

**KURIKULUM MERDEKA BELAJAR  
– KAMPUS MERDEKA**

**PROGRAM STUDI  
SASTRA INGGRIS**



**FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2020**

## A. Pendahuluan

Persaingan global yang semakin terbuka menuntut Perguruan Tinggi untuk mampu menghasilkan lulusan yang kompetitif. Di dalam era keterbukaan, perkembangan dan persaingan global semakin nyata. Keterbukaan ini menuntut pengakuan timbal balik lulusan Indonesia di mata internasional. Lulusan Perguruan Tinggi Indonesia harus memiliki capaian pembelajaran dan kualifikasi yang setaradengan lulusan negara lain. Berkaitan dengan hal ini, Program Studi Sastra Inggris sebagai bagian integral dari sistem perguruan tinggi tidak dapat menghindari dari tuntutan dan tantangan untuk mengimplementasikan kurikulum yang mutakhir. Hasil *tracer study* yang dilakukan Program Studi Sastra Inggris menunjukkan bahwa pemutakhiran kurikulum dibutuhkan dalam rangka meningkatkan kompetensi lulusan yang sesuai dengan dunia kerja. Selain itu, hasil evaluasi kurikulum *on going* juga mengindikasikan bahwa capaian pembelajaran dalam beberapa mata kuliah perlu disesuaikan dengan kebutuhan *stakeholders*. Oleh karena itu, keselarasan mutu dan penjenjangan antara lulusan Program Studi Sastra Inggris dengan kriteria tenaga kerja yang diharapkan oleh masyarakat pengguna lulusan perlu segera diwujudkan.

Seiring dengan semakin beragamnya tuntutan dunia kerja, tuntutan terhadap kualifikasi dan kompetensi lulusan juga semakin mengemuka. Permasalahan gelar dan jenjang yang dianggap tidak setara dengan kemampuan yang dimiliki lulusan sering menjadi topik perdebatan. Permasalahan relevansi kualifikasi lulusan yang dirasakan oleh Program Studi Sastra Inggris berakar pada dua hal, yaitu (1) terdapatnya umpan balik (*feedback*) dari pengguna lulusan terkait dengan kualitas lulusan; dan (2) tidak ada peta sumber daya manusia secara nasional. Terkait dengan kondisi tersebut, pengembangan kurikulum Program Studi Sastra Inggris dilakukan secara berkala sebagai sarana untuk memperkuat dan meningkatkan kualitas lulusan. Dengan demikian, lulusan Program Studi Sastra Inggris diharapkan mampu memenuhi tuntutan pasar kerja dan kebutuhan *stakeholders* dan mampu mendapat pengakuan hak terutama dalam kaitannya dengan studi lanjut di berbagai negara yang memiliki kesamaan kualifikasi lulusan perguruan tinggi.

Pasal 18 (b) Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi menegaskan bahwa pemenuhan masa dan beban belajar bagi mahasiswa program sarjana atau sarjana terapan dapat dilaksanakan mengikuti proses pembelajaran di dalam program studi untuk memenuhi sebagian masa

dan beban belajar dan sisanya mengikuti proses pembelajaran di luar program studi. Pasal ini merupakan dasar kebijakan Merdeka Belajar - Kampus Merdeka. Direktur Pembelajaran dan Kemahasiswaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Republik Indonesia dalam sambutannya yang dituangkan dalam buku panduan merdeka belajar (ii) menegaskan bahwa Merdeka Belajar – Kampus Merdeka bertujuan mendorong mahasiswa untuk menguasai berbagai keilmuan yang berguna untuk memasuki dunia kerja. Kampus Merdeka memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk memilih mata kuliah yang akan mereka ambil.

Pemberlakuan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka ini membawa implikasi pada banyak hal yaitu perubahan kurikulum, perubahan model pembelajaran, media pembelajaran, evaluasi hasil pembelajaran, dan yang tak kalah pentingnya adalah kerjasama antara perguruan tinggi dengan perguruan tinggi lain dan perguruan tinggi dengan dunia usaha yang menjadi ciri kurikulum Merdeka Belajar – Kampus Merdeka ini.

Kurikulum kampus merdeka (Kurikulum 2020) Program Studi Sastra Inggris FBS UNY ini mengacu pada upaya mengantisipasi perkembangan bidang ilmu, teknologi, dan lapangan kerja lulusan pada masa depan. Secara filosofis, merdeka belajar adalah kemerdekaan berpikir, dan terutama esensi kemerdekaan berpikir ini harus ada di pengajar (dosen) dulu agar dapat ditularkan pada mahasiswa. Secara empiris, pembelajaran harus menciptakan suasana belajar yang bahagia. Tujuan merdeka belajar adalah agar para pengajar (dosen), pembelajar (mahasiswa), serta orang tua bisa mendapat suasana yang bahagia. Secara pragmatis, perguruan tinggi wajib memberikan hak bagi mahasiswa untuk secara sukarela, jadi mahasiswa boleh mengambil ataupun tidak, SKS di luar kampusnya dan di Prodi lain dan dalam kampusnya.

## **B. Visi, Misi dan Tujuan Prodi**

Visi Program Studi Sastra Inggris adalah pada tahun 2025 menjadi Program Studi Sastra Inggris yang unggul, humanis, inovatif, dan profesional di Asia Tenggara dengan berlandaskan ketaqwaan, kemandirian dan kecendekiaan.

Misi Program Studi Sastra Inggris seperti berikut.

1. Menyelenggarakan kegiatan pembelajaran dalam bidang Sastra Inggris dengan fokus pendalaman bidang *English Literature*, *Linguistics*, dan *Translation* yang secara teoretis dan aplikatif sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu, pengetahuan dan teknologi.

2. Mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam penyelenggaraan kegiatan pembelajaran yang mengedepankan aspek kreativitas dan inovasi untuk menghasilkan lulusan dalam bidang Sastra Inggris yang akademis, humanis dan profesional.
3. Melaksanakan penelitian dalam bidang Sastra Inggris yang relevan dengan bidang kajian program studi yang berlandaskan pada wawasan lokal dan global.
4. Melaksanakan kegiatan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat umum sesuai bidang Sastra Inggris.
5. Mengembangkan kerjasama dengan berbagai lembaga di dalam dan di luar negeri yang relevan dengan bidang Sastra Inggris.

Tujuan Program Studi Sastra Inggris seperti berikut.

1. Menghasilkan sarjana Sastra Inggris yang memiliki keahlian akademik dan daya saing tinggi dalam mengikuti dan menyesuaikan diri terhadap perkembangan sektor kerja.
2. Mengembangkan ilmu di bidang Sastra Inggris yang sesuai dengan perkembangan ilmu, pengetahuan, dan teknologi dengan fokus pendalaman di bidang *English Literature*, *Linguistics*, dan *Translation* dan di bidang unggulan *children's literature* dan *writing* yang berlandaskan pada nilai-nilai pendidikan karakter.
3. Menghasilkan penelitian dan publikasi ilmiah yang relevan dengan bidang kajian program studi yang berlandaskan pada wawasan lokal dan global.
4. Menghasilkan program kegiatan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat umum yang sesuai dengan bidang Sastra Inggris.
5. Menghasilkan program kerjasama yang relevan dengan bidang Sastra Inggris dengan berbagai lembaga di dalam dan luar negeri.

### C. Profil Lulusan

Profil lulusan Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta adalah lulusan yang mempunyai kompetensi dasar bahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara) yang menghasilkan profesi sebagai:

1. Peneliti karya sastra, fenomena bahasa dan terjemahan

2. Penulis dan penyunting karya sastra dan non-sastra
3. Penerjemah

#### D. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

##### 1. Deskripsi Umum Aspek Sikap

Lulusan Program Studi Sastra Inggris harus memiliki sikap sebagai berikut:

- a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
- c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- d. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- f. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- g. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- h. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
- i. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- j. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan
- k. menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusasteraan dan karya kesusasteraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.

##### 2. Deskripsi Aspek Pengetahuan

Lulusan Program Studi Sastra Inggris memiliki penguasaan pengetahuan sebagai berikut:

- a. menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural;
- b. menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya;
- c. menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan;
- d. memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan;

- e. memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan; dan
- f. memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.

### 3. Deskripsi Aspek Keterampilan Khusus

Lulusan Program Studi Sastra Inggris memiliki keterampilan sebagai berikut:

- a. mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi;
- b. mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan penerjemah.
- c. menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra, Bahasa, dan Penerjemahan;
- d. mampu mengintegrasikan dan menggunakan teknologi informasi di bidang Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- e. memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); dan
- f. mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

### 4. Deskripsi Aspek Keterampilan Umum

Lulusan Program Studi Sastra Inggris harus memiliki kemampuan sebagai berikut:

- a. mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kajian kesastraan, kebahasaan dan penerjemahan berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir;
- b. mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya kesastraan, kebahasaan dan penerjemahan, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik;
- c. menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya;
- d. menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang

keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik;

- e. mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok;
- f. mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; dan
- g. bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## E. Bahan Kajian

Untuk menunjang perwujudan profil lulusan, yaitu penelaah karya sastra, fenomena bahasa dan terjemahan, penulis dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan penerjemah, bidang kajian Program Sastra Inggris dirumuskan dalam empat kelompok bidang keilmuan. Selain itu, bahan kajian dalam keempat bidang ini saling menunjang dan diwujudkan salah satunya melalui program unggulan program studi, yaitu paket *media and creative writing* melalui empat mata kuliah: *Children's Literature Writing*, *Fiction Writing*, *Content and CopyWriting*, dan *Journalistic Writing*.

Bidang	Bahan Kajian
Ketrampilan berbahasa ( <i>Language skills</i> )	Keterampilan berbahasa baik reseptif (menyimak dan membaca) maupun produktif (berbicara dan menulis) dalam tingkatan yang berbeda, yaitu in-formal, formal, dan akademik. Untuk menunjang keempat ketrampilan berbahasa tersebut, diperlukan pemahaman tata bahasa ( <i>grammar</i> ) dan prinsip-prinsip dasar tentang linguistik bahasa Inggris, antara lain <i>pronunciation</i> dan <i>lexico-grammar</i> . Khusus untuk ketrampilan menulis ( <i>writing</i> ), program studi memberikan muatan tambahan, yaitu <i>journalistic dan creative writing</i> yang fokus pada penulisan kreatif teks sastra dan non-sastra, termasuk sastra anak, dengan memanfaatkan teknologi.

Sastra ( <i>Literature</i> )	Teks-teks sastra dan variasi adaptasi teks sastra berbagai <i>genre</i> (Drama, Prosa, Puisi) yang ditulis dalam bahasa Inggris dari periode Klasik-Modern dengan berbagai latar belakang budaya, antara lain Inggris, Amerika, dan Australia. Cakupan bahan kajian meliputi Teori Kritis, Ideologi teks, Penulisan Kreatif (fiksi dan non-fiksi) dalam berbagai media. Sastra anak menjadi salah satu fokus pembahasan.
Linguistik ( <i>Linguistics</i> )	Fenomena kebahasaan dalam bahasa Inggris yang ditemukan dalam teks verbal dan non-verbal (tertulis dan lisan), baik cetak, daring maupun dalam interaksi sehari-hari. Bahasan mencakup teori kebahasaan, sistem dan aspek bahasa (dari unit terkecil (bunyi), kata/frasa, klausa, ujaran, makna, sampai wacana), penggunaan bahasa, serta pendekatan metodologinya. Berbagai teori dan aliran linguistik dikaji seperti linguistik fungsional ( <i>Systemic Functional Linguistics</i> ), analisis wacana, dan <i>corpus linguistics</i> . Sifat interdisipliner bahasa juga dikaji dalam kaitannya dengan bidang lain antara lain filosofi, sosiologi dan psikologi. Kajian juga mencakup penggunaan teknologi dalam analisis bahasa, misalnya <i>corpus linguistics</i> .
Terjemahan ( <i>Translation</i> )	Bahan kajian untuk terjemahan ( <i>translation</i> ) dan alih bahasa ( <i>interpreting</i> ) adalah teks sastra/non-sastra dan berbagai variasi terjemahan/adaptasinya, baik dalam bentuk tertulis, lisan, maupun audio-visual. Kajian teoritis dimulai dari pendekatan linguistik terhadap terjemahan, penggunaan teknologi, sampai ke kritik dan evaluasi terjemahan. Contoh penggunaan teknologi dalam terjemahan adalah praktek terjemahan/alih bahasa dan <i>Computer-Assisted Translation</i> (CAT). Keterampilan penerjemahan juga dihubungkan dengan kemampuan di bidang lain antara lain untuk menterjemahkan teks sastra dan



	menghasilkan karya sastra anak dwi-bahasa.
Penulisan ( <i>media and creative writing</i> ) sebagai bidang unggulan	Ketrampilan menulis yang ditawarkan sebagai paket unggulan meliputi penulisan kreatif ( <i>Children's Literature Writing</i> dan <i>Fiction Writing</i> ), penulisan komersial atau untuk bisnis ( <i>Content and Copywriting</i> ) dan penulisan jurnalistik ( <i>Journalistic Writing</i> ). Ketrampilan menulis non-akademik ini sangat membantu menyiapkan lulusan sebagai penulis profesional yang akan bekerja mandiri atau bekerja sama dengan industri bisnis dan media masa.

## F. Sistem Pembelajaran

Proses pembelajaran senantiasa mengarah pada pembentukan kompetensi yang telah ditentukan (profil lulusan). Upaya penguasaan kompetensi lulusan bermuara pada kegiatan perkuliahan yang menjamin tercapainya sikap, keterampilan, dan pengetahuan (*learning outcome*). Dengan mengacu pada Model dan Struktur Kurikulum Program Studi UNY tahun 2019, kegiatan pembelajaran dilakukan sebagai berikut.

1. Karakteristik proses pembelajaran bersifat interaktif, holistik, integratif (antar- dan multidisiplin), saintifik, kontekstual, tematik (transdisiplin), efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
2. Metode pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
3. Bentuk pembelajaran: kuliah luring, kuliah daring, responsi dan tutorial, seminar, pementasan, pameran serta praktikum, praktik studio, praktik bengkel, atau praktik lapangan, serta penelitian, perancangan, atau pengembangan.
4. Satu (1) sks berupa kuliah, responsi, atau tutorial: kegiatan tatap muka 50 menit per minggu per semester; kegiatan penugasan terstruktur 60 menit per minggu per semester; dan kegiatan mandiri 60 menit per minggu per semester.
5. Satu (1) sks berupa seminar, pementasan, pameran, atau bentuk lain yang sejenis: kegiatan tatap muka 100 menit per minggu per semester dan kegiatan mandiri 70 menit per minggu per semester.
6. Satu (1) sks berupa praktikum, praktik studio, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis sebesar 170 menit per minggu per semester.

Proses pembelajaran menggunakan prinsip-prinsip sebagai berikut.

1. ALIHE dan SAL (*Active Learning in Higher Education* dan *Student Active Learning*), yakni pembelajaran dengan mendasarkan diri pada keaktifan mahasiswa.
2. HOTS (*Higher Order Thinking Skills*), yakni sistem pembelajaran yang berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi dengan berpikir kritis, kreatif, logis, reflektif, pemecahan masalah, dan membuat keputusan.

Pembelajaran dengan menggunakan berbagai model pembelajaran inovatif dan bervariasi yang disesuaikan dengan karakteristik matakuliah pendidikan, pembelajaran, keterampilan, penilaian bahasa, sastra, dan budaya. Untuk dapat meningkatkan keaktifan dan partisipasi mahasiswa dan guna membantu berpikir tingkat tinggi, pembelajaran menggunakan *scientific approach* seperti *problem-based learning*, *project-based learning*, dan *inquiry-based learning* dengan memanfaatkan teknologi informasi untuk multimedia dan multi informasi.

### G. Sistem Penilaian

Penilaian merupakan suatu cara untuk mengetahui capaian *learning outcome*. Penilaian dilakukan sesuai dengan karakteristik mata kuliah berdasarkan prinsip penilaian edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Teknik penilaian meliputi: observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket. Instrumen penilaian meliputi penilaian proses dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain. Adapun mekanisme dan prosedur penilaian meliputi: perencanaan, pelaksanaan, pemberian umpan balik, pendokumentasian.

Penilaian otentik dilakukan secara komprehensif mulai dari masukan (*input*), proses, dan hasil (*output*) pembelajaran. Pola pengukuran dilaksanakan pada penugasan dan ujian akhir semester (UAS). Masing-masing dosen memiliki buku pantauan penilaian yang disiapkan oleh pihak fakultas. Mahasiswa dapat mengikuti ujian akhir semester apabila kehadirannya memenuhi 75%.

Penilaian diwujudkan dalam kriteria A, B, C, D, dan E yang diperoleh melalui:

$$\frac{NH+NT+NA+NG}{4} = N$$

NH : nilai harian

NT : nilai ujian tengah semester

NA : nilai ujian akhir semester

NG : nilai tugas terstruktur

N : Nilai akhir

Angka pembagi bisa juga disesuaikan dengan pembobotan nilai masing-masing komponen penilaian. Nilai K merupakan nilai sementara yang diberikan kepada mahasiswa yang belum memiliki komponen penilaian lengkap dan diberi kesempatan untuk melengkapi kekurangannya.

Penilaian ujian skripsi yang diuji oleh 3 orang dosen, sebagai ketua (sekaligus pembimbing), sekretaris, dan penguji utama, diperoleh melalui (1) nilai skripsi 50% dan (2) nilai presentasi 50%, dengan kriteria: A, B, C, dan D (tidak lulus). Nilai D dianggap hasil akumulasi nilai 3 penguji dan mahasiswa diberi kesempatan 3 bulan untuk pembenahan kemudian diuji kembali dengan penguji yang sama atau boleh berbeda. Apabila yang bersangkutan mendapatkan akumulasi nilai A, B, dan C ditetapkan lulus dengan kriteria: (1) lulus tanpa perbaikan dan (2) lulus dengan perbaikan selama maksimal 1,5 bulan.

Nilai hasil akhir ujian skripsi dijumlah berdasarkan penilaian masing-masing dosen penguji 3 orang apabila tidak diperoleh kesepakatan di antara penguji. Hasil penjumlahan itu yang dijadikan kriteria kelulusan sesuai dengan skor sebagai berikut.

A : 86-100 Sangat memuaskan (*excellent*)

A- : 81-85 Sangat memuaskan

B+ : 75-80 Memuaskan

B : 71-74 Cukup Memuaskan

C+ : 66-70 Kurang Memuaskan

C : 61-65 Tidak Memuaskan

#### **H. Penerapan Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (KMBKM)**

Penerapan KMBKM dalam studi mahasiswa Prodi Sastra Inggris adalah sebagai berikut:

1. Di awal studi, mahasiswa perlu menentukan pola mana yang akan diambilnya selama studi. Mahasiswa perlu berkonsultasi dengan dosen Pembimbing Akademik.
2. Mahasiswa memilih salah satu dari tiga pola KMBKM sebagai berikut.

O.	MK	POLA 1			TOTAL	POLA 2			TOTAL	POLA 3			TOTAL
		semester				semester				semester			
		5	1	2		6	1	1		6	0	2	
	MK Program Studi	86			86	100			100	96			96
	MKU Universitas	14			14	14			14	14			14
	MK Luar PS di UNY		18		18		12		12		0		0
	MK Luar UNY			28	28			20	20			36	36
<b>OTAL</b>		<b>100</b>	<b>18</b>	<b>28</b>	<b>146</b>	<b>116</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>146</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>146</b>

3. Kelompok Mata Kuliah untuk ketiga pola tersebut adalah sebagai berikut.

No.	Jenis Mata Kuliah	POLA 1	POLA 2	POLA 3
1.	Mata kuliah program studi			
	• Mata Kuliah keterampilan bahasa	30	30	30
	• Mata kuliah teori	35	35	35
	• Mata kuliah paket konsentrasi ( <i>Literature/Linguistics/Translation</i> )	15	15	15
	• Mata kuliah paket unggulan program studi ( <i>Media and Creative Writing</i> )	-	14	10
	• Mata kuliah Umum universitas (MKU) pilihan	2	2	2
	• Mata kuliah Umum fakulter wajib	4	4	4
2.	Mata kuliah Umum (MKU) universitas wajib	14	14	14
3.	Mata kuliah Luar program Studi (LPS) di UNY	18	12	0
4.	Mata kuliah Luar UNY (LUNY)			
	• Mata kuliah paket praktek/lapangan (KKN, PKL, Tugas Akhir)	20	20	20
	• Mata Kuliah yang diambil di luar UNY	8	0	16
<b>Total SKS</b>		<b>146</b>	<b>146</b>	<b>146</b>

## I. Struktur kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

Nama mata kuliah yang terdaftar dalam tabel struktur kurikulum dan sebaran Mata Kuliah berikut ini belum termasuk Mata Kuliah yang harus diambil mahasiswa di luar program studi di UNY (LPS) dan di luar UNY (LUNY). Untuk menentukan Mata Kuliah LPS dan LUNY yang akan diambil, mahasiswa dapat melakukan penelusuran pada program studi yang dituju dan berkonsultasi dengan dosen Pembimbing Akademik.

### 1. Struktur Kurikulum KMBKM

No.	Kode MK	Nama MK	Kelompok MK	SKS	Jenis MK			Pelaksanaan			CPL		Pola/Semester		
					T	P	L	PS	LPS	LUNY	U	T	512	611	602
<b>MATA KULIAH KETERAMPILAN BAHASA</b>															
1.	SBI6217	Intermediate Structure	MKPS	2	✓			✓			✓		1	1	1
2.	SBI6218	Upper Intermediate Structure	MKPS	2	✓			✓			✓		2	2	2
3.	SBI6220	Advanced Structure	MKPS	2	✓			✓			✓		3	3	3
4.	SBI6205	Interactional Conversation	MKPS	2	✓			✓			✓		1	1	1
5.	SBI6206	Institutional Talk	MKPS	2	✓			✓			✓		2	2	2
6.	SBI6267	Public and Academic Speaking	MKPS	2	✓			✓			✓		3	3	3
7.	SBI6201	Intensive Listening	MKPS	2	✓			✓			✓		1	1	1
8.	SBI6202	Contextual Listening	MKPS	2	✓			✓			✓		2	2	2
9.	SBI6266	Academic Listening	MKPS	2	✓			✓			✓		3	3	3
10.	SBI6209	Basic Reading	MKPS	2	✓			✓			✓		1	1	1
11.	SBI6265	Reading for Specific Purposes	MKPS	2	✓			✓			✓		2	2	2
12.	SBI6268	Academic Reading	MKPS	2	✓			✓			✓		3	3	3
13.	SBI6213	Paragraph Writing	MKPS	2	✓			✓			✓		1	1	1
14.	SBI6216	Essay Writing	MKPS	2	✓			✓			✓		2	2	2
15.	SBI6215	Academic Writing	MKPS	2	✓			✓			✓		3	3	3

		Jumlah		30										
<b>MATA KULIAH TEORI</b>														
16.	SBI6228	Phonetics and Phonology	MKPS	2	✓			✓		✓		1	1	1
17.	SBI62101	Cross-Cultural Understanding	MKPS	2	✓			✓		✓		1	1	1
18.	SBI6223	Introduction to Linguistics	MKPS	2	✓			✓		✓		2	2	2
19.	SBI6224	Introduction to English Literature	MKPS	2	✓			✓		✓		2	2	2
20.	SBI6225	Introduction to Translation Studies	MKPS	2	✓			✓		✓		2	2	2
21.	SBI6227	Lexico-grammar	MKPS	2	✓			✓		✓		3	3	3
22.	SBI62102	Critical Theory	MKPS	2	✓			✓		✓		3	3	3
23.	SBI6263	Stylistics	MKPS	2	✓			✓		✓		3	3	3
24.	SBI6269	Literary Appreciation	MKPS	2	✓			✓		✓		3	3	3
25.	SBI6270	Linguistic Approach to Translation	MKPS	2	✓			✓		✓		3	3	3
26.	SBI6287	Introduction to Discourse Analysis	MKPS	2	✓			✓		✓		4	4	4
27.	SBI6272	Semantics and pragmatics	MKPS	2	✓			✓		✓		4	4	4
28.	SBI6373	Literary Theories	MKPS	3	✓			✓		✓		4	4	4
29.	SBI62103	Children's literature	MKPS	2	✓			✓		✓		4	4	4
30.	SBI6289	Film Analysis	MKPS	2	✓			✓		✓		5	5	5
31.	SBI62104	Research Methodology	MKPS	2	✓			✓		✓		5	5	5
32.	SBI6265	Showcase	MKPS	2		✓		✓		✓		7	7	7
		<b>Jumlah</b>		<b>35</b>										
<b>MATA KULIAH PAKET KONSENTRASI ENGLISH LITERATURE***</b>														
33.	SBI6290	Literary Criticism	MKPS	2	✓			✓		✓		5	5	5
34.	SBI6378	Prose Analysis	MKPS	3	✓			✓		✓		5	5	5
35.	SBI6379	Drama Analysis	MKPS	3	✓			✓		✓		5	5	5
36.	SBI6380	Poetry Analysis	MKPS	3	✓			✓		✓		5	5	5
37.	SBI62105	Stage Performance	MKPS	2		✓		✓		✓		5	5	5
38.	SBI6293	Research Proposal and Seminar on Literature	MKPS	2	✓			✓		✓		6	6	6

		<b>Jumlah</b>		<b>15</b>										
<b>MATA KULIAH PAKET KONSENTRASI <i>ENGLISH LINGUISTICS</i> ***</b>														
39.	SBI6381	Theories and Schools of Linguistics	MKPS	3	✓			✓				✓		5 5 5
40.	SBI6382	Sociolinguistics	MKPS	3	✓			✓				✓		5 5 5
41.	SBI6383	Psycholinguistics	MKPS	3	✓			✓				✓		5 5 5
42.	SBI6294	Corpus linguistics	MKPS	2	✓			✓				✓		5 5 5
43.	SBI62106	Discourse Analysis	MKPS	2	✓									
44.	SBI6296	Research Proposal and Seminar on Linguistics	MKPS	2	✓			✓				✓		6 6 6
		<b>Jumlah</b>		<b>15</b>										
<b>MATA KULIAH PAKET KONSENTRASI <i>TRANSLATION STUDIES</i> ***</b>														
45.	SBI6297	Translation Criticism and Evaluation	MKPS	2	✓			✓				✓		5 5 5
46.	SBI6384	Translating Practice	MKPS	3	✓	✓		✓				✓		5 5 5
47.	SBI6385	Interpreting practice	MKPS	3	✓	✓		✓				✓		5 5 5
48.	SBI6386	Audiovisual Translation	MKPS	3	✓			✓				✓		5 5 5
49.	SBI6298	Computer-Assisted Translation	MKPS	2	✓			✓				✓		5 5 5
50.	SBI62100	Research Proposal and Seminar on Translation	MKPS	2	✓			✓				✓		6 6 6
		<b>Jumlah</b>		<b>15</b>										
<b>MATA KULIAH UNGGULAN PROGRAM STUDI****</b>														
51.	SBI63107	Children's literature writing	MKPS	3	✓	✓		✓				✓		6 6
52.	SBI63108	Fiction writing	MKPS	3	✓	✓		✓				✓		6 6
53.	SBI64109	Content and copy writing	MKPS	4	✓	✓		✓				✓		6 6
54.	SBI64110	Journalistic writing	MKPS	4	✓	✓		✓				✓		6 6
		<b>Jumlah</b>		<b>14</b>										
<b>MATA KULIAH FAKULTER WAJIB</b>														
55.	MKU6210	Statistika	MK Fakulter	2	✓			✓				✓		5 5 5
56.	FBS6201	Apresiasi Budaya	MK Fakulter	2	✓			✓				✓		5 5 5
		<b>Jumlah</b>		<b>4</b>										

<b>MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) PILIHAN** (PILIH SALAH 2 SKS SELAMA STUDI)</b>															
57.	MKU6215	Kebugaran Jasmani**	MKU Pilihan	2	✓	✓		✓			✓		3	3	3
58.	MKU6216	Literasi Sosial dan Kemanusiaan**	MKU Pilihan	2	✓		✓				✓		3	3	3
59.	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi**	MKU Pilihan	2	✓		✓				✓		4	4	4
60.	MKU6218	Pendidikan Inklusi**	MKU Pilihan	2	✓		✓				✓		4	4	4
<b>Jumlah</b>				<b>2</b>											
<b>MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) WAJIB</b>															
61.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam*	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		2	2	2
62.	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		2	2	2
63.	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen*	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		2	2	2
64.	MKU6204	Pendidikan Agama Budha*	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		2	2	2
65.	MKU6205	Pendidikan Agama Hindu*	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		2	2	2
66.	MKU6206	Pendidikan Agama Konghucu*	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		2	2	2
67.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		2	2	2
68.	MKU6208	Pancasila	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		1	1	1
69.	MKU6209	Bahasa Indonesia	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		1	1	1
70.	MKU6211	Bahasa Inggris	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		1	1	1
71.	MKU6212	Transformasi Digital	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		2	2	2
72.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	MKU Universitas	2	✓		✓				✓		4	4	4
<b>Jumlah</b>				<b>14</b>											
<b>MATA KULIAH LUAR PROGRAM STUDI (LPS) *****</b>															
73.		MK LPS Pola 1	LPS	18				✓			✓		4, 5, 6		
74.		MK LPS Pola 2	LPS	12				✓			✓			4, 5	
75.		MK LPS Pola 3	LPS	0				✓			✓				
<b>MATA KULIAH LUAR UNY (LUNY) *****</b>															
76.	MKL6603	KKN	MKPS	6			✓			✓	✓		7	7	7
77.	PKL6602	Praktek kerja	MKPS	6			✓			✓	✓		7	7	7



		lapangan (PKL)													
78.	TAM6801	Tugas Akhir (Undergraduate Thesis)	MKPS	8			✓			✓	✓		8	8	8
79.		MK LUNY Pola 1	LUNY	8						✓		✓	6		
80.		MK LUNY Pola 2	LUNY	0						✓		✓			
81.		MK LUNY Pola 3	LUNY	16						✓		✓			4,5, 6
<b>Total SKS Pola 1 / 2 / 3</b>				<b>146</b>											

T= Teori, P = Praktik, L= Lapangan

### Tanda Asterik untuk Keterangan sesuai peruntukannya

- \* Mata Kuliah Umum Universiter, pilih salah satu sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing
- \*\* Mata Kuliah Umum Pilihan Universiter, pilih 2 SKS selama studi (ditawarkan pada semester 3 dan 4)
- \*\*\* Paket konsentrasi Program Studi, yaitu *English Literature, Linguistics*, atau *Translation*, pilih salah satu (15 SKS per paket konsentrasi)
- \*\*\*\* Paket Unggulan Program Studi *Media and Creative Writing* (14 SKS untuk pola 2, dan minimal 10 SKS untuk pola 3)
- \*\*\*\*\* Mata Kuliah Luar Program Studi (LPS), mahasiswa menentukan sendiri Mata Kuliah yang akan diambilnya dengan berkonsultasi pada Pembimbing akademik
- \*\*\*\*\* Mata Kuliah Luar UNY (LUNY), mahasiswa menentukan sendiri Mata Kuliah yang akan diambilnya dengan berkonsultasi pada Pembimbing akademik

## 2. Sebaran Mata Kuliah untuk Pola 1, 2, dan 3

### SEMESTER 1

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
1.	MKU6208	Pancasila	2	2	2

2.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2	2	2
3.	MKU6211	Bahasa Inggris	2	2	2
4.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2	2	2
5.	SBI6201	Intensive Listening	2	2	2
6.	SBI6205	Interactional Conversation	2	2	2
7.	SBI6209	Basic Reading	2	2	2
8.	SBI6213	Paragraph Writing	2	2	2
9.	SBI6217	Intermediate Structure	2	2	2
10.	SBI6228	Phonetics and Phonology	2	2	2
11.	SBI62101	Cross-Cultural understanding	2	2	2
		<b>Jumlah</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>

**SEMESTER 2**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
1.	MKU6301	Pend. Agama Islam*	2	2	2
	MKU6302	Pend. Agama Katholik*			
	MKU6303	Pend. Agama Kristen*			
	MKU6304	Pend. Agama Budha*			
	MKU6305	Pend. Agama Hindu*			
	MKU6306	Pend. Agama Konghucu*			
2.	MKU6207	Pend. Kewarganegaraan	2	2	2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2	2	2
4.	SBI6202	Contextual Listening	2	2	2
5.	SBI6206	Institutional Talk	2	2	2
6.	SBI6265	Reading for Specific Purposes	2	2	2
7.	SBI6216	Essay Writing	2	2	2
8.	SBI6218	Upper Intermediate Structure	2	2	2
9.	SBI6223	Introduction to Linguistics	2	2	2
10.	SBI6224	Introduction to English Literature	2	2	2

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
11.	SBI6225	Introduction to Translation Studies	2	2	2
		<b>Jumlah</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>

**SEMESTER 3**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
1.	MKU 6215 MKU 6217	Kebugaran Jasmani** Literasi Sains dan Teknologi**	2	2	2
2.	SBI6266	Academic Listening	2	2	2
3.	SBI6267	Public and Academic Speaking	2	2	2
4.	SBI6268	Academic Reading	2	2	2
5.	SBI6215	Academic Writing	2	2	2
6.	SBI6220	Advanced Structure	2	2	2
7.	SBI6227	Lexico-grammar	2	2	2
8.	SBI6263	Stylistics	2	2	2
9.	SBI6269	Literary Appreciation	2	2	2
10.	SBI62102	Critical Theory	2	2	2
11.	SBI6270	Linguistic Approach to Translation	2	2	2
		<b>Jumlah</b>	<b>20/22</b>	<b>20/22</b>	<b>20/22</b>

**SEMESTER 4**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
1.	MKU6213	Kreatifitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2	2	2
2.	MKU 6216 MKU 6218	Literasi Sosial dan Kemanusiaan** Pendidikan Inklusi**	2	2	2

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
3.	SBI6287	Introduction to Discourse Analysis	2	2	2
4.	SBI6272	Semantics and Pragmatics	2	2	2
5.	SBI6373	Literary Theories	3	3	3
6.	SBI62103	Children's Literature	2	2	2
7.		Mata Kuliah Luar Program Studi (LPS)	10	10	
8.		Mata Kuliah Luar UNY (LUNY)			10
		<b>Jumlah</b>	<b>21/23</b>	<b>21/23</b>	<b>21/23</b>

### SEMESTER 5

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
1.	SBI6289	Film Analysis	2	2	2
2.	MKU6210	Statistika	2	2	2
3.	SBI62104	Research Methodology	2	2	2
<b>Paket Konsentrasi Literature***</b>					
4.	SBI6378	Prose Analysis	3	3	3
5.	SBI6379	Drama Analysis	3	3	3
6.	SBI6380	Poetry Analysis	3	3	3
7.	SBI6290	Literary Criticism	2	2	2
8.	SBI62105	Stage Production	2	2	2
<b>Paket Konsentrasi Linguistics***</b>					
4.	SBI6381	Theories and Schools of Linguistics	3	3	3
5.	SBI6382	Sociolinguistics	3	3	3
6.	SBI6383	Psycholinguistics	3	3	3
7.	SBI6294	Corpus Linguistics	2	2	2
8.	SBI62106	Discourse Analysis	2	2	2
<b>Paket Konsentrasi Translation Studies***</b>					

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
4.	SBI6384	Translating Practice	3	3	3
5.	SBI6385	Interpreting Practice	3	3	3
6.	SBI6386	Audiovisual Translation	3	3	3
7.	SBI6297	Translation Criticism and Evaluation	2	2	2
8.	SBI6298	Computer-Assisted Translation	2	2	2
9.		Mata Kuliah Luar Program Studi (LPS)	2	2	
10.		Mata Kuliah Luar UNY (LUNY)			2
		<b>Jumlah</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

**SEMESTER 6**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
<b>Paket Konsentrasi Literature***</b>					
1.	SBI6293	Research Proposal and Seminar on Literature	2	2	2
<b>Paket Konsentrasi Linguistics***</b>					
1.	SBI6296	Research Proposal and Seminar on Linguistics	2	2	2
<b>Paket Konsentrasi Translation Studies***</b>					
1.	SBI62100	Research Proposal and Seminar on Translation	2	2	2
<b>Paket mata Kuliah Unggulan****</b>					
2.	SBI63107	Children's Literature Writing		2	2
3.	SBI63108	Fiction Writing		2	2
4.	SBI64109	Content and Copy Writing		2	2
5.	SBI64110	Journalistic Writing		2	
6.		Mata Kuliah Luar Program Studi	6		

No	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
Paket Konsentrasi Literature***					
		(LPS)			
7.		Mata Kuliah Luar UNY (LUNY)	8		4
		<b>Jumlah</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

## SEMESTER 7

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
1.	SBI6265	Showcase	2	2	2
2.	PKL6602	Praktek Kerja Lapangan (PKL)	6	6	6
3.	MKL6603	KKN	6	6	6
		<b>Jumlah</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

## SEMESTER 8

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS		
			Pola 1	Pola 2	Pola 3
1.	TAM6801	Tugas Akhir (Undergraduate Thesis)	8	8	8
		<b>Jumlah</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

## J. Deskripsi Mata Kuliah

### 1. Intermediate Structure

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6217/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is meant especially for learners of English who have reached the intermediate level of English. The topics to highlight cover (1) the definition

and classification of nouns according to their kinds, grammatical distinction, number, gender, and case; (2) noun phrase and compound nouns; (3) the definition and use of definite and indefinite articles; (4) pronouns; (5) concord between subjects and verbs, (6) verbs and verb phrases; (7) adjectives and adjective phrases; (8) adverbs and adverb phrases. However, note to be considered that, since a clause has not been addressed in this course, relative and interrogative pronouns, and a noun phrase of which structure is made up from a head word and adjective clause are not included. A noun phrase with more complex modifiers will not be discussed in this semester, either. Whereas the course is in progress, students are introduced to English punctuation and spelling which are given in dispersal consistent with any topics related.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## **2. Upper Intermediate Structure**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6218/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course deals with upper intermediate structure of English by highlighting (1) the word order in noun phrases; (2) concord between subjects and verbs; (3) to-infinitive and gerund; (4) auxiliary verbs (can/could and its

differences from be able to and managed to, may/might, should, ought to, used to, dare to, must, have to, and need); (5) adjective clauses and reduced adjective clauses; (6) adverb clauses and reduced adverb clauses; and (7) noun clauses.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

### **3. Advanced Structure**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6220/2**

#### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This last course of structure offered by the English Literature Study Program is intended for those who have achieved the English advanced level. Therefore, most of the exercises given are based on books focusing in English proficiency tests. The topics to be addressed are (1) passive voices; (2) the present future continuous tense; (3) the present future perfect tenses; (4) 'didn't need to...', 'need + have V3', 'need + V-ing', 'must+V1', and 'must + have V3'; (5) causative 'have' and 'get'; (6) the participial phrases and apposition; (7) three types of conditional sentences and inversion with 'if' omitted; and (9) forms of subjunctives.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan ber-



negara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

#### 4. Interactional Conversation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6205/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at developing the students' English speaking skill and competence in engaging in daily conversations freely, confidently, and fluently through topics and activities based on basic communicative competence. Topics to be covered are casual daily conversations, especially the basic language functions. Besides some lectures, the activities cover mostly speaking practices, such as games, role play, quizzes, interviews, information transfer as well as information exchange. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking performances are confidence, fluency, and appropriateness.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa di-

harapkan mampu melakukan *Interactional Conversation* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 5. Institutional Talk

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6206/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at developing the students' English speaking skill and competence in engaging in formal conversations. The focus is on fluency, accuracy, and appropriateness. Topics to be covered are formal daily conversations in more complex themes. In addition to some lectures, the activities cover mostly speaking practices, such as games, role play, quizzes, interviews, information transfer as well as information exchange. The topics cover telephoning, giving opinion, conducting and reporting interview, reporting news, etc. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking performances are accuracy, fluency, and appropriateness.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan *Institutional Talk* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan

tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 6. Public and Academic Speaking

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6267/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at developing the students' skill and competence in expressing their ideas, thoughts, and feelings in more formal ways in various public speaking activities in non academic settings. Fluency, accuracy, communicativeness, and appropriateness should be focused on. The topics include delivering speeches, chairing a meeting, conducting discussions, reporting, mc-ing, guiding, interviewing, debating, etc. The activities cover mostly speaking practices, some lectures and discussions. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking ability are accuracy, fluency, appropriateness, eligibility, and performance.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan *Public Speaking* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk

media kepada masyarakat akademik.

## 7. Intensive Listening

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6201/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This subject provides students with basic skills in comprehending simple oral discourses through recorded voice of native speakers. Material are presented in a variety of short functional texts with exercises covering sound recognition and discrimination as well as stresses and intonation and their meanings. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya.

## 8. Contextual Listening

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6202/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This subject provides students with pre-intermediate skills in comprehending simple oral discourses through recorded voice of native speakers. Materials are presented in a variety of short functional texts with exercises focused on answering questions, both factual and inferential in nature, following a given text and on making inferences from it. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assign-

ments, the mid-semester test, and the final test.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya.

## 9. Academic Listening

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6266/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This subject provides students with advanced skills in comprehending oral discourses through recorded voice of native speakers. Materials are presented in a variety of functional texts with exercises focused on identifying cultural contents of a given text, deducing meanings from contexts, discovering topics and main ideas, recognizing discourse markers and language functions, and taking notes. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu ber-

adaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya.

## 10. Basic Reading

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6209/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

While developing the basic competencies of reading initiated at secondary schools (such as getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices), with a mastery of vocabulary within 4500 words and relevant grammatical structures, the course aims at the development of the skills of making inferences, analyzing, synthesizing, and speed-reading. In order to aid the language development, both simplified and authentic texts of general topics may be used. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on portfolios and mid-term as well as final examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 11. Reading for Specific Purposes

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6265/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

While further developing the skills introduced and developed in Basic Reading (getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices, and developing the skills of inferencing, analysing, synthesizing, and speed reading), Reading for Specific Purposes improves the skills of evaluating texts or reading critically. This course aims at the development of vocabulary up to 7500 words with relevant grammatical structures. It is accomplished by exposing the students to both printed and electronic reading resources, both extracts and full-scale texts of general and specific topics. In addition, students are introduced to formal texts (such as documents, business letters or official speeches) and specialized texts such as brief, self-contained, texts commonly used in TOEFL reading tests. The skills of summarising and evaluating texts are developed. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on portfolios and mid-term as well as final examinations

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 12. Academic Reading

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6268/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

While further developing the skills developed in Reading for Specific Purposes (getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices, and developing the skills of inferencing, analysing, synthesizing, and speed reading, evaluating texts or reading critically, understanding both printed and electronic reading resources, both extracts and full-scale texts of general and specific topics, understanding formal texts and specialized texts such as brief, self-contained, texts commonly used in TOEFL reading tests, summarising and evaluating texts), Academic Reading improves the skills of understanding texts commonly used in IELTS reading tests and emphasizes the development of independent reading ability by the use of full-scale texts of various disciplines and guiding the students in selecting texts or references suitable for the completion of particular tasks, such as oral or written academic presentation. Academic text types should be used in this course. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on weekly as well as final oral and written presentations and final examination

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa



Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 13. Paragraph Writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6213/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course gives learning experiences to develop fundamental writing skills at the sentence and paragraph levels. Classroom activities are focused on discussing grammatical accuracy and writing mechanics (spelling, punctuation, and capitalization) and developing writing strategies. Meanwhile, outside classroom activities include writing paragraphs of good and correct English using appropriate vocabulary, simple organization and basic transitions, and various expository modes to achieve sentence coherence. Students are required to write three compositions, each consisting of three paragraphs (200-250 words) during the course. Students are expected to demonstrate a strong sense of discipline and responsibility, morals and ethics through the topic areas in the paragraphs they create. The topics may include personal descriptions, hobbies, travel, likes and dislikes, recipes, etc. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. The students are also expected to be able to produce coherent and grammatically correct passages of various text types such as resumes, application forms, basic business letters, booklet, brochure, menu, schedule, announcement, poster, email, advertisement, report, and weather forecast. Evaluation is based on the sum of scores on the individual writing assignments and class participation.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis paragraph Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris

dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 14. Essay Writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6216/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course focuses on developing a critical understanding of some key practices and examples of essay writing and the multiple kinds of work the essays do, such as commentary, social critique, and memoir. It is also aimed at developing awareness of different rhetorical approaches used in essay writing. The goal of the course is oriented on how to produce essays that display clarity of purpose, awareness of audience, and sensitivity of writing mechanics and grammar. Students are required to write three essays (2-3 pages) on a certain topic during the course. Assessment is based on regular attendance, essays, and personal attitude in attending the course. Critical thinking, sensitivity towards social phenomena, creativity, discipline, and honesty are among skills and attitudes which are to be developed in this course.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis *essay* dalam Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Tanggung Jawab:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi

bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 15. Academic Writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6215/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course focuses on the writing process of organized essays containing introductions, transitions, body paragraphs, and conclusions by developing writing strategies and using good and correct English to achieve paragraph unity and coherence. This course is also designed to introduce students to English effectively used in business writing. Topics include events commonly found in the pre-employment texts and during employment texts. Added to this, the course will also provide students with model texts, essential grammar and vocabulary in contexts. Classroom activities are in the form of outlining, drafting, and revising the essays as well as pre-employment texts and during employment texts in business writing. Students learn the principles of essay writing and business writing through modeling, inquiry, and discovery. They are required to practice writing three essays (300-400 words) during the course as class and home assignments by developing their skills of writing paragraphs integrated in one topic and avoiding plagiarism and to produce pre-employment texts and during employment texts. IELTS writing skills also become the focus of the course, covering both the so-called writing task 1 and the writing task 2. Students are also expected to be able to build their critical thinking and cultural awareness and to demonstrate a strong sense of discipline and responsibility, morals and ethics through the topic areas in the essays and texts they create. Assessment of success is based on the sum of scores on the individual writing assignments and class participation.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis teks akademik dalam Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris

dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Tanggung Jawab:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 16. Phonetics and Phonology

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6228/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at maintaining a good pronunciation of English. In general, it covers all aspects of speech sounds, their production and organization. Topics on phonetics will focus mainly on the articulatory phonetics together with some introduction to acoustic and perceptual phonetics. Phonology will start with the segmental and supra-segmental phonologies. It will also introduce some contemporary theories on phonology. Assessment is based on the mid and final examinations as well as final individual or group paper.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya;

mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

## 17. Cross-cultural Understanding

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI62101/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

In this course, students will engage in multicultural readings in order to analyze and explore their own mindsets from a variety of perspectives. In order to develop a foundational level of cross-cultural competency, this course will challenge students to learn about the ways people from different cultural backgrounds think, communicate, and behave based on the value systems, worldviews, and narratives that ground them. The first part of this course is focused on building a basic understanding of cultural formation, perception, communication, and behaviour. The second part of the course will emphasize knowledge, building frameworks from established theories in the field for critical analysis and understanding of cross-cultural engagement. The third phase of the course will focus on building the skills needed to apply their knowledge to address issues of dehumanization, cross-cultural conflict, and social integration including issues involving ethnic, racial, gender, and class differences. This course employs two major techniques, lecture and group presentation. Individual work is assigned, mainly in the form of essay on particular topic. Students' assessment is based on class attendance and discussion, individual work, and the final test.

### **LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keberagaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat maupun temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** mahasiswa diharapkan mempunyai pemahaman menyeluruh terkait dengan peradaban di dunia terutama Amerika Serikat, Australia, dan Inggris. Pengetahuan terkait peradaban ini juga mencakup pengetahuan terhadap karya sastra di ketiga negara tersebut.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesusastraan untuk memahami ragam budaya negara lain.

## 18. Introduction to Linguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6223/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course introduces students to the organization of language, the nature of language and the fields of Linguistics studies. Upon the completion of the course, students will possess good understanding about linguistic knowledge and the ability to analyze language structure based on various views of language. Topics include linguistics as scientific study of language, characteristics of language, theories of language, language change, phonological analysis, morphological analysis, syntactic analysis, semantic analysis, traditional grammar, transformational grammar, functional grammar, and pragmatics. Activities include lectures, discussions, presentation and individual or group work. Assessment is based on participation in class activities, assignments as well as mid-semester and final semester examinations.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusastraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data

dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

## 19. Introduction to English Literature

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6224/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides students with knowledge and opportunity to examine the basic concepts and three principal genres of (English) literature. To arrive at this objective, accordingly, discussion on content in context will not be the main priority. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, individual work, and group assignments. The topics to address in this course cover the place of literature in English Department, the definitions of (English) literature, the function and role of literature, literary truth and genres, the problems of fictional and non-fictional writing, serious and pop literature, problems of the text, and the basic approaches to literary interpretation. Based on these topics, students are expected to have individual text analysis. Students' learning is assessed through midterm and final tests, assignments and class participation.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi nilai-nilai seni dan karya seni; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusastraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara

madiri dan kelompok.

## 20. Introduction to Translation Studies

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6225/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Introduction to Translation Studies is a regular unit and it is a two-credit point unit. The unit aims at introducing translation studies as an 'independent discipline', providing knowledge of translation studies in historical perspectives (past, present, and future directions) and discussing major trends and perspectives in translation studies that are suggested by scholars. To this end it requires students to find, read, understand, summarise, present and discuss relevant reference texts assigned to them. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai ilmu kebahasaan, kesusasteraan dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.



## 21. Lexico-Grammar

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6227/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Upon completion of this course the students are expected to possess a good understanding of word formation and sentence construction and skills for analyzing them. This course provides the students with theories and practices on English word formations and English sentence constructions. In terms of word formations, the topics include terms in morphology and morphological processes. In terms of sentence constructions, the topics include constructions of English phrases and clauses, including their types. The materials are delivered through lecturing, discussion, and group work. The students' achievement is assessed on the basis of the participation in class activities, individual assignments, and the mid- and final-semester tests.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya

## 22. Critical Theory

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI62102/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course explores a range of theoretical ideas and concepts that have shaped literary studies today. Students will find fascinating examples from literature and popular culture used to illuminate ideas and to show how theoretical concepts can open up possibilities in students' reading and writing. This course will focus on the critical social theory of the "Frankfurt School" and its subsequent development. Building on the work of Marx, Freud and Lukács, the critical theory of the Frankfurt School was conceived in the 1920s as a research program that aimed to explain the persistence of social unfreedom in modern societies by drawing on insights from ideology theory, cultural theory, psychoanalysis and philosophy. Its main representatives, Max Horkheimer and Theodor W. Adorno, subsequently developed a radical philosophical critique of modern society and modern thought which they see as fundamentally determined by an imperative of domination which encompasses social and personal relations as well as the relation of humans to nature. The course will focus on getting a clear understanding of the main claims of historical and contemporary critical theories, on their normative impact on our contemporary thinking about justice and the good life and on whether they can contribute insights to current debates in philosophy. To get a good understanding, students are to work in groups, presenting and discussing related materials; and, to work on individual paper projects. Assessment for this course is by group paper, group presentation, mid semester examination and final examination.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.
- **Keterampilan khusus:** mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, Bahasa, dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; me-

nyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 23. Stylistics

#### Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6263 /2

#### Deskripsi Mata Kuliah:

This course provides students with background knowledge about literary style, or the use of language in literature. The discussion is on general characteristics of language, and especially the English language, as a medium of expression. It is the study of language as complement and aid to the study of literature. By learning this subject students are expected to have a new insight into language-literature problems and to be able to recognize various characteristics of literature as a genre and of the 'style' of individual authors. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, individual work, and group assignments. During the course, students are trained to analyze some literary works from linguistic points of view. Students are assessed based on their class participation (30%), mid-semester examination (30%) and final examination (40%).

#### LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

### 24. Literary Appreciation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6269/ 2****Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims at shaping students' good understanding of literary works ranging from drama, novel, and poetry, and skills in analyzing them, and also a good attitude towards them. This course gives the students foundations of analyzing literary works and how to appreciate them. The topic includes literary work genres and their characteristics, basic literary theories, analysis and interpretation of literary works. This course will be taught through a combination of lecture and class discussion. Lecture will be the main mode when providing students with theoretical perspectives; identification and text analysis are held in class discussion. The students are expected to read each text for discussion carefully and thoroughly before attending the lecture.

At the end of the course, students are expected to have acquired: (1) an ability to analyze the elements of literary works or the literary devices found in poems, short stories, novels, and plays listed on the syllabus; (2) positive attitude to literary interpretation. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara procedural; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan; mampu mengintegrasikan dan menggunakan teknologi informasi di bidang bahasa, sastra dan penerjemahan.

## 25. Linguistic Approach of Translation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6270/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims to provide students with a linguistic approach to translation. The approach draws on the concepts of Systemic Functional Linguistic for contrastive-linguistic description to reveal the divergences and commonalities in the system and text between English and Bahasa Indonesia for translation purposes. Through the concepts of metafunction, stratification, axis, rank and delicacy students are expected to be able to translate texts from English into Bahasa Indonesia. Class activities include understading the five concepts and applying them as contrastive-linguistic description for translation purposes using descriptive data or real texts. Discipline, integrity, and honesty are among affective aspects emphasized in this course. After finishing this course, the students are able to.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab

pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 26. Introduction to Discourse Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6287/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course introduces students to the different interpretations of discourse across the social sciences. It explores the ways in which language varies according to subject area, social setting, communicative purpose and the social roles and identities of those involved. It examines the workings of various forms of speaking and writing - casual conversation, interviews and interrogations, public speaking, emailing and mobile phone texting and mass media articles, to cite just some examples. Students will study the nature of meaning, how we usually convey more than we actually say or write, the role of politeness in verbal communication, the necessarily cooperative nature of most forms of communication, and what makes texts cohesive and coherent. Through class presentation, discussion, and project, students will particularly be working with text, that is, larger units of meaning than a clause or sentence. Assessment will be based on participation, quizzes and final paper.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan ideologi yang terrefleksikan dalam penggunaan bahasa tersebut.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan berpikir kritis terhadap bentuk-bentuk teks dan fungsi penggunaannya.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis dalam melihat fenomena kebahasaan yang digunakan oleh media atau perseorangan.

## 27. Semantics and Pragmatics

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6272/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

The course deals with the study of meaning in language, covering literal

meaning and meaning constructed in relation to the users. It deals with the choices people make, the constraints they encounter in using language in social interaction, and the effects of their use of language has on the other participants in an act of communication. Some topics to discuss are proposition, reference, deixis, conversational implicature, presuppositions, speech acts, discourse structure, etc. During the course, students are presented with cases pertinent to the topics and analyze the cases in prescribed ways. Students are also required to experience doing a semantic and pragmatic analysis on some literary works. At the end of the course students will achieve a competency in conducting studies on meaning in language, indicated by an awareness of the various aspects of meaning in language and an experience and ability in analyzing meaning in verbal communication. Activities include lectures, discussions, reading assignments, presentations and mini projects. Their achievements in the course are assessed by means of quizzes, assignments, and a final examination.

#### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan

inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

## 28. Literary Theories

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6373/3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This class is aimed at equipping the students with various literary theories ranging from the most traditional one like expressive realism to the most contemporary ones like deconstruction, post-colonialism and feminism. Beside giving the theories and discussing them in the class, this course also motivates the students to practice using the theories in literary analysis. Some examples of theories put into practice will be shown to the students.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; memiliki kemampuan berpikir kritis akademis menggunakan perspektif yang dikuasainya; menghargai perbedaan pandangan akibat dari perspektif yang digunakannya.
- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menguasai teori sastra dan penggunaannya dalam analisis karya sastra; memahami fungsi teori dalam pengembangan keilmuan; memahami prinsip-prinsip dasar beberapa teori yang dipelajari.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris; dapat menganalisis karya sastra (puisi, prosa, drama) menggunakan teori yang relevan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya se-



cara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 29. Children's Literature

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI62103/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims at introducing students with the genre of children's literature and the urgent need to do an academic study on this area. The discussions will be focused on the genre of children's literature, the essential elements of children's literature and the understanding on children both as readers and text characters.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** Mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam karya sastra anak yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** Mahasiswa memahami arti penting dan peran sastra anak dalam mengenalkan nilai kehidupan serta menumbuhkan minat baca. Mahasiswa mengetahui genre serta elemen sastra anak, serta karakteristik dari tiap genre.
- **Keterampilan:** Mahasiswa dapat menganalisis sastra anak dalam beberapa genre. Mahasiswa dapat menulis, menyadur atau menerjemahkan cerita anak dalam bahasa Inggris.

## 30. Film Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6289/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides the students with a little theory of film review and analysis. More time will be spent on giving examples of film reviews and discussing them. The main aim of this course is to make the students feel comfortable to review and analyze some films under study. The evaluation is based on individual presentation, group work, mid-semester and final tests.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menginternalisasi nilai-nilai

kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 31. Research Methodology

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI62104/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course introduces students to the range of research tools which are currently used in literary, linguistics, and translation studies. The focus of the course is on the theoretical and empirical investigation of problems in which language is central. Research is defined as a process of scientific investigation with the aim to create new knowledge. It involves collecting, organizing, analyzing and interpreting data, with the aim to contribute to an existing stock of knowledge. As part of the process of working with data students will be introduced to the broad field of research, differentiating between primary research, secondary research and the research paradigms of quantitative research, qualitative research, and mixed methods. The course also introduces specific methodologies including observation, questionnaire, interview, focus group, ethnographic study, and content analysis. The delivery of the materials employs some techniques such as lecturing,

discussion, individual work, and group work. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

## 32. Showcase

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6265/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Showcase is one semester productive process in which, in the end, the students are encouraged to present the projects or research done during their study in a clear and creative way to audience. The learning outcomes will be presented in the so-called annual event featuring talks, poster, and competitions. The talks will be in the form of three minute talks and the posters will be displayed in such a brief yet interesting and communicative way. Top presentations and posters receive awards at the conclusion of the event. The benefits that students can obtain from participating in the course are gaining experience presenting their ideas, developing public speaking or communication skills, getting feedback from other students and lecturers, learning about research from peers, and competing for awards. The evaluation will be based on the products and presentations in the written and oral forms.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

**Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

### 33. Literary Criticism

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6290/ 2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at putting the theories discussed in the Literary Theory class in real application. It will start with the understanding about criticism, the role of criticism, more especially literary criticism. It will also demonstrate how literary criticism can improve writing quality. A set of examples of essays on literary criticism will be brought for discussion to inspire the students to write their own criticism.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan

kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan..

- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara procedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.

**Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 34. Prose Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6378/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at making the students' literary reading habit more established by giving them a chance to read more British, American, Australian prose. At the same time their critical analysis should be improved by giving wider and deeper literary theories to apply in their reading and review production. About 6 short stories and 5 novels in a relatively higher degree of complexity will be assigned in this class. Students are required to write and present at least 3 papers on the texts under discussion.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam prosa yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.

- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen penting prosa dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks dan makna yang dihasilkan.
- **Keterampilan:** (1) mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (prosa) dengan kompleksitas tinggi dalam waktu yang ditentukan; (2) mahasiswa dapat menemukan elemen-elemen penting prosa dan menganalisis kekuatan elemen tersebut; (3) mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis prosa menggunakan pandangan (teori) tertentu.

### 35. Drama Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6379/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

The course is aimed at providing students with knowledge on the development of European and American drama and theater and encouraging them to conduct analysis on European and American playwrights and their works. Aspects covered in this course are both theories and practice. Students are expected to gain sufficient knowledge and understanding on European drama and theater from the classical to contemporary era and their development as well as major playwrights and their works. Students are also required to produce both textual and critical criticism on selected playwrights and works using literary theories. In the end of the term, students are required to produce a mini-performance of drama written by a European or an American playwright. Assessment includes class participation, class activity, papers, quizzes and theater performance.

**LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** memiliki itikad yang baik dan ketekunan dalam belajar, apresiatif terhadap karya sastra, kritis dan analitik dalam kerangka ilmiah-akademis, kreatif dan inovatif dalam menemukan ide-ide orisinal, dan menghargai perbedaan pendapat.
- **Pengetahuan:** setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang perkembangan drama dan teater Eropa, penulis-penulis Eropa dan karya-karyanya, serta pengetahuan untuk melakukan kajian drama secara tekstual maupun kritis dengan menerapkan teori-teori sastra yang telah dipelajari.
- **Keterampilan:** setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan melakukan kajian tekstual dan kritis terhadap karya-karya drama dan mampu mengelola sebuah pementasan drama.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif

dan orisinal dalam aktifitas pembelajaran serta senantiasa mentaati peraturan dan tata-tata tertib serta etika akademik, menyelesaikan tugas perkuliahan yang diberikan dan kesungguhan untuk bersikap ilmiah, mandiri dan menghindari plagiarisme.

### 36. Poetry Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6380/ 3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

The objective of Poetry Analysis courses is to outline the features in the growth of British, American, and Australian poetic traditions. The poems under analysis in this unit are those produced by British, American and Australian poets by focusing on the major themes which may be regarded as significance concerning particular events in the development of the nations. However, while the discussion is in progress, students will also be introduced to some types of poetry considered prominent to convey the themes under discussion.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam puisi yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen-elemen utama puisi dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks serta makna yang dihasilkan.
- **Keterampilan:** mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (puisi) dalam waktu yang ditentukan. Mahasiswa dapat menemukan elemen-elemen penting puisi dan menganalisis kekuatan elemen tersebut. Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis puisi menggunakan pandangan (teori) tertentu.

### 37. Stage Performance

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI62105/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims to explore the relationship between literature and theatre. The main focus of the course is the interaction between the literary skills of close reading, critical writing and discussion and the practical, aesthetic and symbolic elements of performance. The course focusses on different aspects of literature and performance that cover the critical study of literary texts,

the exploration of chosen approaches to a text, and the realization of texts in performance. Students engage with a wide variety of textual genres to explore the concept of transformation, examining the ways in which the contexts of production and reception shape meaning. Assessment covers students' progress report and their final performance.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keberagaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat maupun temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** mahasiswa diharapkan mempunyai pemahaman menyeluruh terkait dengan tata cara dan prinsip pementasan, terutama pementasan yang didasarkan pada adaptasi text susastra.
- **Ketrampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kesusastraan dalam pementasan.

### 38. Research Proposal and Seminar on Literature

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6293/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This two-credit course aims at guiding students to write a thesis proposal in literature and hold a seminar forum. While exposing some theoretical material, it lays its emphasis more on practical activities. Prior to the seminar presentation, the students are provided with skills to develop along the course which cover all details of thesis writing-mechanics like how to write a sound background, research questions, limitation of the problem, and the literature review as well as the method planned to employ. Advanced literary competence as well as advanced skills of analyzing, evaluating, judging and criticizing a literary work are learnt. Contemporary and modern literary criticism is extensively applied. Through the seminar the students are to present their completed thesis proposals. It is expected that the students can gain insight from the feedback given by other students and the lecturer to their seminar presentation in order to develop their proposal into a sound thesis.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan pe-



nerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.

- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

### 39. Theories and Schools of Linguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6381/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is a two-credit course offered for linguistics students. It aims especially to introduce some prominent and influencing modern theories and schools of linguistics. It provides students with essential characteristics of each theory and general principles of how the theories may fit into linguistic methodology. Some topics to discuss include Saussure's Structuralism, Hjelmslev's prolegomena to a theory of language, Tagmemic theory, Prague School theory, Firthian Linguistics, Stratificational Grammar, Chomsky's Transformational Generative Grammar, Halliday's Functional Grammar, and Government and Binding theories. At the end of this course, students are expected to have adequate modern theories from different schools of linguistics. Students are assessed through paper assignment, mid-semester test, and final examination.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical*

*thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

#### 40. Sociolinguistics SBI6382/3

##### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Sociolinguistics is part of Linguistics courses which are introduced to develop the linguistic awareness of the students, to give knowledge on language functions and how they influence the speakers, to develop the students' understanding on language varieties in their own society as well as others' and to develop the students' abilities in interpreting other people's speech. This course deals with the following topics: language and social class, language and ethnic group, language and gender, language and geography, ethnography of communication, etc. Materials are delivered through lecturing, presentation, discussion and individual or group work. Students' evaluation is based on their participation in class activities, assignments, mid-term test as well as final test.

##### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan

prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

#### 41. Psycholinguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6383/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Psycholinguistics aims to provide students with basic concepts about psychological and verbal processes of the production and perception of language. The competence of these will enable students to build a framework of the aspects of psycholinguistics. The acquisition of the mother tongue and the aspects as well as concepts concerned will also be discussed. The functions, segments, and operations of the brain in relation to language production and perception will be another aspect of discussion. Topics in relation to mental process of producing and perceiving utterances and language acquisition, however, will be basic and utmost importance in this course. Lecture activities cover paper presentations in seminars and discussions. Evaluation covers quizzes, essay tasks, presentation, and reports.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan

(bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

## 42. Corpus linguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6494/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This introductory course of corpus linguistics provides students with some basic principles of English corpus Linguistics and introduces a step-by-step guide to creating and analyzing linguistic corpora. It begins with a discussion of the role that corpus linguistics plays in linguistic theory, demonstrating that corpora have proven to be very useful resources for linguists who believe that their theories and descriptions of English should be based on real, rather than contrived, data. It continues on to describe how to plan the creation of a corpus, how to collect and computerize data for inclusion in a corpus, how to annotate the data that are collected, and how to conduct a corpus analysis of a completed corpus. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, and group assignments. Based on these topics, students are expected to have a group mini project. Students' learning is assessed through quizzes, assignments, class participation, and final project.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural;.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.

- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

#### 43. Discourse Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI62106/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course introduces students to the range of research tools which are currently used in studies within the field of linguistics. The focus of the course is on the theoretical and empirical investigation of real-world problems in which language is central. Research is defined as a process of scientific investigation with the aim to create new knowledge. It involves collecting, organising, analysing and interpreting data, with the aim to contribute to an existing stock of knowledge. As part of the process of working with data students will be introduced to the broad field of research, differentiating between primary research, secondary research and the research paradigms of quantitative research, qualitative research, and mixed methods. The course also introduces specific methodologies including observation, questionnaire, interview, focus group, ethnographic study, conversational analysis, text analysis and discourse analysis, all of which are currently used within Linguistics. The delivery of the materials employs some techniques such as lecturing, discussion, individual work, and group work. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan

keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

#### 44. Research Proposal and Seminar on Linguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6296/2**

##### **Deskripsi Mata Kuliah:**

The course is a two-credit course providing learning experiences in writing a research proposal in English as an integrated application of all subject matters in the previous writing courses and linguistic studies in the previous semesters. Classroom activities consist of giving examples, discussing topics and grammatical mistakes, and discussing theories and techniques of good writing. Outside classroom activities in the forms of individual assignments are done as further application and follow-up activities in the forms of tutorial and consultation are provided due to particular linguistic topics and difficulties. In the middle of the semester, the students are expected to complete a research proposal that will be presented in a weekly seminar. Seminar topics include phonological, morphological, syntactical, semantic analyses as well as analyses on sociolinguistics, psycholinguistics, and other fields of linguistics. In the seminar, the students take turn as presenter, moderator, paper reviewer, and audience. Evaluation is based on the student's writing from the view points of its content, organization, mechanics, and grammatical features as well as paper presentation, seminar attendance and participation, and the reworked seminar paper.

##### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

#### 45. Translation Criticism and Evaluation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6297/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Translation Criticism and Evaluation is an elective unit in the Translation Studies Curricula of English Language and Literature Study Program and English Language Education Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). This course is aimed at equipping the students with theories of criticism and evaluation of translation. This course is one of the fields of Applied Translation Studies which covers review, evaluation and revision translations. Besides giving the theories and discussing them in the class, this course also motivates the students to practice using the theories in translation analysis.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; memiliki kemampuan berpikir kritis akademis menggunakan perspektif yang dikuasainya; menghargai perbedaan pandangan akibat dari perspektif yang digunakannya.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna

bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

#### 46. Translating Practice

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6384/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Translating Practice is a compulsory unit in the Translation Studies Curricula of English Literature Study Program, with a credit point value of 3 points (3 CPs). It is a pre-requisite unit to Translating Practicum. It provides students with an S1 level of practical translating practice designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual translating which uses graphic channels of discourse-in-text. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical translators. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah,



serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

#### 47. Interpreting Practice

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6385/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Interpreting is a compulsory unit in the Translation Studies Curriculum of English Language and Literature Study Program, with a credit point value of 3 points (3 CPs). It provides students with an S1 level of practical interpreting practice designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual interpreting which involves note taking, consecutive and simultaneous interpreting. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity and demonstrate their note taking skills, consecutive and simultaneous interpreting. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical interpreters. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasa-

an, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.

- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

#### 48. Audio Visual Translation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6386/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Audio Visual Translation (AVT) is an elective unit in the Translation Studies Curricula of English Language and Literature Study Program and English Language Education Study Program, with a credit point value of 3 points (3 CPs). It provides students with an S1 level of practical AVT designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual translating which uses graphic or phonic channels of discourse-in-text. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical subtitler or dubber. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai ke-

anekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep penerjemahan AVT (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan ke-susasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi; menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya.

#### 49. Computer-Assisted Translation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6298/ 2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Computer-Assisted Translation (CAT) is an elective unit in the Translation Studies Curricula of English Language and Literature Study Program and English Language Education Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It provides students with an S1 level of practical CAT designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in using softwares such as translation memory software, language search-engine software, terminology management software, interactive machine translation. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as professional

translators. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep penerjemahan AVT (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan ke-susasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 50. Research Proposal and Seminar on Translation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI62100/ 2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

The course is a two-credit course providing learning experiences in writing a research proposal in English as an integrated application of all subject matters in the previous writing courses and translation studies in the previous semesters. Classroom activities consist of giving examples, discussing topics and grammatical mistakes, and discussing theories and techniques of

good writing. Outside classroom activities in the forms of individual assignments are done as further application and follow-up activities in the forms of tutorial and consultation are provided due to particular linguistic topics and difficulties. In the middle of the semester, the students are expected to complete a research proposal that will be presented in a weekly seminar. In the seminar, the students take turn as presenter, moderator, paper reviewer, and audience. Evaluation is based on the student's writing from the view points of its content, organization, mechanics, and grammatical features as well as paper presentation, seminar attendance and participation, and the reworked seminar paper.

#### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

## **51. Children's literature writing**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI63107/ 3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

In this course, students study the principles of writing for children, with emphasis on elements of craft, voice, form, and the reading and discussion of children's literature. This course explores an extensive variety of children's literature including classic, contemporary, and multicultural titles

across the genres. Students will understand the elements of and evaluation criteria for artistic and literary style in children's literature. This course will familiarize students with major authors and illustrators and with award winning titles and authors/illustrators for the broadest base of the literature of childhood and give students a chance to compare and contrast different works, authors, and genres of children's literature. Students are to respond to children's literature in a multitude of formats and to identify trends and issues in children's literature and how they affect their future writing and publication. At the end of the semester, students are expected to finish their writing on children's literature. Assessment covers students' progress report and final products.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keberagaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat maupun temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** mahasiswa diharapkan mempunyai pemahaman menyeluruh terkait dengan sastra anak dan publikasinya
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kesusastraan terutama yang terkait dengan sastra anak dalam memproduksi sastra anak.

## 52. Fiction Writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI63108/ 3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides students with a solid grounding in the writing process, from finding inspiration to building a basic story to using complicated literary techniques and creating strange hybrid forms of poetic prose and prose poetry. Students will develop a working knowledge of the basic elements of the craft of fiction: character, plot, point-of-view, dialogue, and style and practice a variety of approaches to the craft of poetry including narrative, lyric, free verse, and formalist poetry. By the end of this course, students will learn how to discover their creative thoughts and turn those ideas into fully realized pieces of creative writing. Assessment covers students' active participation in class, including the feedbacks, completion of the assignments, and final writing.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keberagaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat maupun temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** mahasiswa diharapkan mempunyai pemahaman menyeluruh terkait dengan elemen fiksi dan teknik penulisannya.
- **Ketrampilan khusus:** mampu menerapkan teknik penulisan fiksi dalam memproduksi karya prosa dan puisi.

### 53. Content and copy writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI63109/ 4**

#### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is designed to help you build lasting writing skills. Content and copy writing is researching the topic and writing the content that is easily read and understood by the target audience. This includes writing from scratch to editing. Students are to develop content for Newsletters, Press releases, Articles, Journals, Publications, Advertisements, Academics, Scripts, Narratives and Books. Students are to understand the process of writing, know exactly what the client wants, should have the ability to work with experts from other fields and deliver on time. At the end of the course, students are expected to have Proficiency in writing clearly and to the point, ability to write well researched documents, ability to write effective sentences and paragraphs, ability to paraphrase, ability to develop documents which are informative and easily understandable. Assessment covers students' active participation, completion of the assignment, and final product (writings).

#### **LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keberagaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat maupun temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** mahasiswa diharapkan mempunyai pemahaman menyeluruh terkait dengan penulisan *content* di media, termasuk pemahaman terhadap keinginan klien.
- **Keterampilan khusus:** mampu membuat tulisan yang efektif dan menarik dalam beragam media dan platform.

## 54. Journalistic writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI63107/3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides students with some theories and practices in journalism. The students will explore print and digital media and produce report and article on current events, public issues, culture, leisure and entertainment for printed and electronic media. The class will be structured in the classroom and outside the classroom (field study). Discussions and exercises include how to investigate news, how to report and to write both hard news and soft news (features).

### **LO yang Dikembangkan:**

**Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.

**Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.

**Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; mampu mengintegrasikan dan menggunakan teknologi informasi di bidang Bahasa, Sastra dan Penerjemahan; mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

**Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.



## 55 . Statistika

**Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6210/2/T**

### **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah *Statistika* ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa semester 7 tentang statistika atau olah data yang meliputi: analisis butir soal, uji normalitas sebaran, uji homogenitas variansi, uji linieritas hubungan, analisis korelasi sederhana dan analisis korelasi ganda, analisis regresi sederhana dan analisis regresi ganda, uji-t, analisis varian, dan analisis nonparametrik. *Software* yang digunakan adalah *Microsoft Excel, SPSS, dan Anates*. Kegiatan perkuliahan meliputi teori sebanyak 25% dan Praktek 75%. Penilaian dilakukan melalui tugas terstruktur, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran olah data dalam Statistika.
- **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Statistika untuk penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; (2) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang Statistika.

## 56. Apresiasi Budaya

**Kode Mata Kuliah/SKS: BSF6201/2/T**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan

seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (2) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat
- **Keterampilan:** mampu mengimplementasikan dan menguasai keanekaragaman budaya di masyarakat.

**57. Kebugaran Jasmani\*\***

**Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6215/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

.....

**58. Literasi Sosial dan Kemanusiaan\*\***

**Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6216/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

.....

**59. Literasi Sains dan Teknologi\*\***

**Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6216/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

.....

**60. Pendidikan Inklusi\*\***

**Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6218/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Inklusi bertujuan memberikan dasar-dasar pengetahuan tentang pendidikan inklusi, karakteristik anak berkebutuhan khusus, dan metodik khusus pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus baik untuk tujuan rekreasi, ekspresi, maupun terapi. Materi perkuliahan berisi tentang pengertian dan ruang lingkup pendi-

dikan inklusi, pelayanan untuk anak berkebutuhan khusus, pembelajaran untuk anak berkebutuhan khusus, dan metodik khusus pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** (a) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (b) menginternalisasikan nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (c) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (d) mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat; (e) memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.
- **Pengetahuan:** (a) menguasai konsep dasar pengetahuan teori pedagogik bidang inklusi; (b) menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan inklusi; (c) menguasai konsep dasar kurikulum yang berlaku di pendidikan inklusi; (d) menguasai teori pembelajaran dan metode pembelajaran seni rupa untuk inklusi.
- **Keterampilan:** (a) mampu melakukan kajian dan penelitian dalam bidang pendidikan inklusi; (b) mampu melaksanakan pembelajaran seni rupa untuk siswa ABK.

## **61. Pendidikan Agama Islam**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6201/2 SKS/T**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

### **LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan

sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.

- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Islam.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## **62. Pendidikan Agama Katholik**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6202/2SKS/T**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

### **LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Katolik.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## **63. Pendidikan Agama Kristen**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6203/2SKS/T**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan

hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Kristen.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

#### **64. Pendidikan Agama Budha**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6204/2SKS/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; dan (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama budha.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan

serta mengamalkan dalam kehidupannya.

### **65. Pendidikan Agama Hindu**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6205/2SKS/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Matakuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pemujaan.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

### **66. Pendidikan Agama Konghuchu**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6206/2SKS/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Konghucu bersifat wajib lulus, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan YME, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, rasional dan dinamis serta berpandangan luas. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, penugasan dan laporan serta presentasi.

#### **LO/CP yang dikembangkan**

▪ **Sikap:** (1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; dan (4) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

### **67. Pendidikan Kewarganegaraan**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6207/2SKS/T**

#### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya pendidikan kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan ham; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara republik indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan bersifat wajib lulus mahasiswa program S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga negara dengan negara, serta pendidikan pendahuluan bela negara agar menjadi waga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negaranya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasional Indonesia; serta (7)

politik dan strategi nasional Indonesia.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang pendidikan kewarganegaraan, bela negara, ketahanan nasional dan kesadaran akan menjadi bangsa Indonesia.
- **Keterampilan:** (1) mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran bahasa Jawa yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psiko-motor yang berbasis hak dan kewajiban warga negara; dan (2) mampu melaksanakan praktik pembelajaran bahasa Jawa secara mandiri dan terbimbing berdasar hak asasi manusia, wawasan nusantara

## 68. Pancasila

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6208/2SKS/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada Pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan



Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; dan (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar pengetahuan tentang Pancasila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.
- **Keterampilan:** mampu mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalam kehidupan sehari-hari.

## 69. Bahasa Indonesia

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6209/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan aturan-aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagai dasar kemampuan berkomunikasi secara ilmiah. Materi pembelajaran berupa: konsep bahasa, konsep kalimat, fungsi kalimat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kalimat transformasional, kalimat mayor dan kalimat minor, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, bahasa Indonesia dalam tulisan ilmiah, kalimat efektif, penyusunan paragraf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (sederhana).

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Indonesia.

## 70. Bahasa Inggris

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6211/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is a compulsory subject which is designed to introduce students to English proficiency tests. It is to measure their proficiency in using and understanding English as a foreign language for academic purposes. It introduces them to the three English proficiency skills, i.e. listening skills, grammar and reading skills. Lecturing will be the technique in delivering the materials and students are assigned to do structured works both in the classroom and at home. Students' learning will be assessed through classroom performance, assignments, mid test as well as final test.

**LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; memiliki kepercayaan diri yang tinggi dalam menghadapi tes kemampuan kebahasaan.
- **Pengetahuan:** setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami percakapan, kalimat dan ungkapan berbahasa Inggris.
- **Keterampilan:** Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa dapat meningkatkan Keterampilan mereka dalam strategi pemahaman teks berbahasa Inggris.

## 71. Transformasi Digital

**KodeMataKuliah/SKS:MKU6212/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

.....

## 72. Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan

**Kode Mata Kuliah/SKS : MKU6213/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at giving students insight on issues related to small middle businesses, more particularly ones relevant with English. It covers topics ranging from identifying and analyzing potential market share preparing a proposal of a new business. Production and marketing management will also be covered in this course. All the materials covered are presented through some activities like lecturing, discussion and workshop.

the end of this course, students in groups are expected to end up with a good comprehensive proposal of a new business.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademik, sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaga; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

### 73. KKN

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKL6603/6**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

KKN adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan mengembangkan *soft skill* mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (2) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (3) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (4) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat.
- **Keterampilan:** mampu mengimplementasikan dan menguasai keaneka ragam budaya di masyarakat.

## 82. Praktek Kerja Lapangan (PKL)

**Kode Mata Kuliah/SKS: PKL6602/6**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This is an apprentice program. Students are introduced to the English Language-Based Industries, such as publishing companies, press, language courses, translation services, etc. This subject last for two months. At the end of the program, students are required to submit their report in form of portfolio. The report will be assessed by two parties, the lecturer and the company.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan

non-sastra, dan translator; mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

- **Keterampilan umum:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

### 75. Tugas Akhir (Undergraduate Thesis)

**Kode Mata Kuliah/SKS: TAM6801/8**

#### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This is not a course but a final assignment in which the students will have to demonstrate their competence in mastering the knowledge they concentrate on, the ability to express the idea in writing expression and to present the idea orally in front of the examiners. A consultant lecturer is provided to assist the students in directing ideas and the language.

#### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris, Bahasa dan Penerjemahan.

**Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan karya desain/seni beserta deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya desain/seni, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## DAFTAR EKUIVALENSI MATA KULIAH KURIKULUM 2014 KKNi (2017), KURIKULUM 2019, DAN KURIKULUM MBKM 2020

No	KURIKULUM 2014 KKNi (2017)				Ket	Kurikulum 2019				Ket	KMB-KM 2020			
	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S		Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S		Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S
1.	MKU 6301	Pend. Agama Islam	2	3	Ganti kode	MKU 6201	Pend. Agama Islam	2	2		MKU 6201	Pend. Agama Islam	2	2
2.	MKU 6302	Pend. Agama Katholik	2	3	Ganti kode	MKU 6202	Pend. Agama Katholik	2	2		MKU 6202	Pend. Agama Katholik	2	2
3.	MKU 6303	Pend. Agama Kristen	2	3	Ganti kode	MKU 6203	Pend. Agama Kristen	2	2		MKU 6203	Pend. Agama Kristen	2	2
4.	MKU 6304	Pend. Agama Budha	2	3	Ganti kode	MKU 6204	Pend. Agama Budha	2	2		MKU 6204	Pend. Agama Budha	2	2
5.	MKU 6305	Pend. Agama Hindu	2	3	Ganti kode	MKU 6205	Pend. Agama Hindu	2	2		MKU 6205	Pend. Agama Hindu	2	2
6.	MK U6 306	Pend. Agama Konghucu	2	3	Ganti kode	M KU 62 06	Pend. Agama Konghucu	2	2		MK U6 20 6	Pend. Agama Konghucu	2	2
7.	MK U6 214	Pendidikan Sosial Budaya	1	2	Dihapus		Memilih satu MKU Pilihan	3	2	Dihapus		Memilih satu MKU Pilihan	3	2
8.	MKU 6212	Kewirausahaan	3	2	Ganti nama	M KU 62 13	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	4	2	Ganti nama	MK U6 21 3	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	4	2
9.	MKU	KKN	7	3	Ganti	M	KKN	7	3	Ganti	MK	KKN	7	6

No	KURIKULUM 2014 KKNI (2017)					Kurikulum 2019					KMB-KM 2020				
	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	
	6313				kode	KU 63 14				SKS dan kode	L6 60 3				
10.	SBF6 211	Bahasa Jawa	6	2	Ganti kode	FB S6 20 2	Bahasa Jawa	3	2	Dihapus					
11.	SBF6 212	Bahasa Mandarin	6	2	Ganti kode	FB S6 20 3	Bahasa Mandarin	3	2	Dihapus					
12.	SBF6 213	Bahasa Jerman	6	2	Ganti kode	FB S6 20 4	Bahasa Jerman	3	2	Dihapus					
13.	SBF6 214	Bahasa Prancis	6	2	Ganti kode	FB S6 20 5	Bahasa Prancis	3	2	Dihapus					
14.	SBF6 215	Bahasa Thailand	6	2	Dihapus		MK bahasa lain			Dihapus					
15.						SBI 62 19	Pre-advanced Structure	3	2	dihapus					
16.	SBI 621 0	Textual Reading	2	2	Ganti nama	SBI 62 65	Reading for Specific Purposes	2	2	Ganti kode	SBI 62 65	Reading for Specific Purposes	2	2	
17.	SBI 621 1	Analytical Reading	3	2	Ganti nama	SBI 62 68	Academic Reading	3	2	Ganti kode	SBI 62 68	Academic Reading	3	2	
18.	SBI 621 2	Critical Reading	4	2	Dihapus	SBI 62 68	Academic Reading	3	2	Ganti kode	SBI 62 68	Academic Reading	3	2	
19.	SBI 621 4	Passage Writing	2	2	Dihapus	SBI 62 16	Essay Writing	2	2	Ganti kode	SBI 62 16	Essay Writing	2	2	



No	KURIKULUM 2014 KKNI (2017)					Kurikulum 2019					KMB-KM 2020			
	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S
20.	SBI 6203	Comprehensive Listening	3	2	Dihapus	SBI 6266	Academic Listening	3	2	Ganti kode	SBI 6266	Academic Listening	3	2
21.	SBI 6204	Listening for Academic Purposes	3	2	Ganti nama	SBI 6266	Academic Listening	3	2	Ganti kode	SBI 6266	Academic Listening	3	2
22.	SBI 6207	Public Speaking	3	2	Ganti nama	SBI 6267	Public and Academic Speaking	3	2	Ganti kode	SBI 6267	Public and Academic Speaking	3	2
23.	SBI 6208	Academic Presentation and Discussion	4	2	Dihapus	SBI 6267	Public and Academic Speaking	3	2	Ganti kode	SBI 6267	Public and Academic Speaking	3	2
24.						SBI 6255	Book Report	1	2	Dihapus		menjadi kebijakan PA (one book report setiap perwalian)		
25.	SBI 6256	Literary Appreciation	2	2	Ganti kode	SBI 6269	Literary Appreciation	3	4	Ganti sks	SBI 6269	Literary Appreciation	3	2
26.	SBI 6257	Linguistic Theory of Translation	3	2	Ganti nama	SBI 6370	Linguistic Approach to Translation	3	3	Ganti sks	SBI 6270	Linguistic Approach to Translation	3	2
27.	SBI 6226	Semantics	4	2	digabung	SBI 6372	Semantics and Pragmatics	4	3	Ganti sks	SBI 6272	Semantics and Pragmatics	4	2
28.	SLT 6255	Pragmatics	5	2	digabung	SBI 6372	Semantics and Pragmatics	4	3	Ganti sks	SBI 6272	Semantics and Pragmatics	4	2

No	KURIKULUM 2014 KKNI (2017)					Kurikulum 2019					KMB-KM 2020				
	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	
29.	SBI 6221	pronunciati on	1	2		SBI 6221	pronunci ation	1	2	Dihap us					
30.						SBI 6475	Systemic Function al Linguistics	4	2	dihap us					
31.					Makul baru	SBI 6223	History of Modern Thought	4	2	Ganti nama	SBI 62102	Critical Theory	3	2	
32.	SBI 6249	Semiotics	4	2		SBI 6249	Semiotic s	4	2	dihap us					
33.	SBI 6234	English for Tourism Industry	4	2	Dihapus	SBI6 371	Journalistic writing (M1)	4	3	Ganti status	SBI 6371	Journalistic writing	6	4	
34.	SBI 6235	English for Business (M1)	5	2	Dihapus	SBI6 371	Journalistic writing (M1)	4	3	Ganti status	SBI 6371	Journalistic writing	6	4	
35.	SBI 6264	Journalistic s	6	2	Dihapus	SBI 6371	Journalis tic writing (M1)	4	3	Ganti status	SBI 64110	Journalistic writing	6	4	
36.	SBI 6247	Creative Writing (M2)	6	2	Ganti SKS	SBI 6374	Creative Writing (M2)	5	3	dihap us		Memilih satu mata kuliah unggulan			
37.	SBI6 240	Literary Theories	4	2	Ganti SKS	SBI 6373	Literary Theories	4	3		SBI 6373	Literary Theories	4	3	
38.	SBI 6258	Contrastive Linguistics for Translation	4	2	Dihapus	SBI 6370	Linguistic Approach to Translation	3	3	Ganti sks	SBI 6270	Linguistic Approach to Translation	3	2	
39.	SBI6 259	Introductio n to British	5	2	Ganti nama	SBI 647	Introductio n to British,	5	4	Ganti nama dan	SBI 6210	Cross-Cultural Understand	1	2	

No	KURIKULUM 2014 KKNI (2017)					Kurikulum 2019					KMB-KM 2020				
	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	
		Culture				6	American, and Australian Culture			sks	1	ing			
40.	SBI6 260	Introduction to American Culture	5	2	Ganti nama	SBI 647 6	Introduction to British, American, and Australian Culture	5	4	Ganti nama dan sks	SBI 62 10 1	Cross-Cultural Understanding	1	2	
41.	SBI6 261	Introduction to Australian Culture	5	2	Ganti nama	SBI 647 6	Introduction to British, American, and Australian Culture	5	4	Ganti nama dan sks	SBI 62 10 1	Cross-Cultural Understanding	1	2	
42.	SBI6 262	Discourse Analysis	5	2	Ganti nama	SBI 64 87	Discourse Analysis	6	4	Ganti nama dan sks	SBI 62 87	Introduction to Discourse Analysis	4	2	
43.	SLT 628 3	Critical Discourse Analysis	6	2	Ganti nama	SBI6 487	Discourse Analysis	6	4	Ganti nama dan sks	SBI 62 10 6	Discourse Analysis	5	2	
44.	SBI 624 8	Aesthetics	6	2	dihapus										
45.						SBI6 388	Criticism in Children's Literature	6	3	Dihapus	SBI 63 10 7	Children's literature writing	6	3	
46.	SLT 625 4	Theories and Schools of Linguistics	5	2	Ganti SKS	SBI6 381	Theories and Schools of Linguistics	5	3	Ganti sks	SBI 63 81	Theories and Schools of Linguistics	5	3	
47.	SLT 625 7	Language and the Media	5	2	dihapus	SBI6 487	Discourse Analysis	6	4		SBI 62 87	Discourse Analysis	5	2	

No	KURIKULUM 2014 KKNI (2017)					Kurikulum 2019					KMB-KM 2020				
	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	
48.	SLT 6259	Historical and Comparative Linguistics	6	2	dihapus										
49.	SLT 6281	Sociolinguistics	5	2	Ganti SKS	SBI6382	Sociolinguistics	5	3		SBI6382	Sociolinguistics	5	3	
50.	SLT 6282	Psycholinguistics	6	2	Ganti SKS	SBI6383	Psycholinguistics	5	3	Ganti SKS	SBI6383	Psycholinguistics	5	3	
51.	SLT 6361	Linguistics Research Methodology	5	3	Ganti kode	SBI6295	Linguistic Research Methodology	6	3	Digabung	SBI62104	Research Methodology	5	2	
52.	SLT 6262	Research Proposal and Seminar on Linguistics	6	2	Ganti kode	SBI6296	Research Proposal and Seminar on Linguistics	6	2	Ganti kode	SBI6296	Research Proposal and Seminar on Linguistics	6	2	
53.	SLT 6266	Literary Criticism	5	2	Ganti kode	SBI6290	Literary Criticism	6	2	Ganti kode	SBI6290	Literary Criticism	6	2	
54.	SLT 6284	Prose Analysis	5	2	Ganti kode	SBI6378	Prose Analysis	5	3	Ganti kode	SBI6378	Prose Analysis	5	3	
55.	SLT 6285	European Drama and Theatre	5	2	Ganti nama	SBI6379	Drama Analysis	5	3	Ganti kode	SBI6379	Drama Analysis	5	3	
56.	SLT 6286	British Poetry Analysis	5	2	Ganti nama	SBI6380	Poetry Analysis	5	3	Ganti kode	SBI6380	Poetry Analysis	5	3	
57.	SLT 6287	Critical Prose Analysis	6	2	dihapus	SBI6378	Prose Analysis			Ganti kode	SBI6378	Prose Analysis	5	3	
58.	SLT 628	American Drama and	6	2	dihapus	SBI6	Drama			Ganti	SBI63	Drama	5	3	

No	KURIKULUM 2014 KKNI (2017)					Kurikulum 2019					KMB-KM 2020				
	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	SKS	Ket	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	SKS	Ket	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	SKS	
	8	Theatre				379	Analysis			kode	79	Analysis			
59.	SLT 6289	American-Australian Poetry Analysis	6	2	dihapus	SBI6380	Poetry Analysis			Ganti kode	SBI6380	Poetry Analysis	5	3	
60.						SBI6291	Literary Production			ganti nama	SBI62105	Stage Performance	6	2	
61.	SLT 6367	Literary Research Methodology	5	3	Ganti kode	SBI6392	Literary Research Methodology	6	3	Digabung	SBI62104	Research Methodology	2	5	
62.	SLT 6271	Research Proposal and Seminar on Literature	6	2	Ganti kode	SBI6293	Research Proposal and Seminar on Literature	6	2	Ganti kode	SBI6293	Research Proposal and Seminar on Literature	6	2	
63.	SLT 6272	Descriptive Translation Studies	5	2	Dihapus					dihapus					
64.	SLT 6273	Translating Practice	5	2	Ganti kode	SBI6384	Translating Practice	5	3	Ganti kode	SBI6384	Translating Practice	5	3	
65.	SLT 6274	Interpreting Practice	5	2	Ganti kode	SBI6385	Interpreting Practice	5	3	Ganti kode	SBI6385	Interpreting Practice	5	3	
66.	SEL 6204	IT-assisted Translation	6	2	dihapus					Ganti nama	SBI6298	Computer-Assisted Translation	5	2	
67.	SLT 6275	Contrastive Textology	5	2	Dihapus					Dihapus					
68.	SLT 6276	Translating Practicum	6	2	Dihapus					Dihapus					

No	KURIKULUM 2014 KKNI (2017)					Kurikulum 2019					KMB-KM 2020				
	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Ket	Ko de	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	
69.	SLT 627 7	Interpreting Practicum	6	2	Dihapus										
70.	SLT 627 8	Translating-Interpreting Analysis	6	2	Dihapus			6	2	Dihapus					
71.	SLT 637 9	Translation Research Methodology	5	3	Ganti kode	SBI 63 99	Translating Research Methodology	6	3	Digabung	SBI 62 10 4	Research Methodology	2	5	
72.	SLT 628 0	Research Proposal and Seminar on Translation	6	2	Ganti kode	SBI 62 10 0	Research Proposal and Seminar on Translation	6	2	Ganti kode	SBI 62 10 0	Research Proposal and Seminar on Translation	6	2	
73.	SEL 620 2	Children's Literature	6	2	Ganti nama	SBI 627 7	Introduction to Children's Literature	5	2	Ganti nama	SBI 62 10 3	Children's Literature	5	2	
74.	PKL630 2	Magang Bidang Keahlian (M3)	7	3	Ganti nama	PKL63 02	Internship (M3)	7	3	Ganti nama	PKL 60 2	Praktek Kerja Lapangan (PKL)	7	6	
75.	SEL 628 3	Film Analysis	7	2	Ganti kode	SBI 62 89	Film Analysis	6	2	Ganti status	SBI 62 89	Film Analysis	6	2	
76.	SEL 620 1	World Literature	6	2	dihapus					dihapus					
77.	SEL 620 3	Computational Linguistics	6	2	Ganti nama		Corpus Linguistics	6	4	Ganti nama	SBI 64 94	Corpus Linguistics	6	4	
78.	SEL 620 5	Computer-Mediated Communication	7	2	dihapus					dihapus					

KURIKULUM 2014 KKNI (2017)					Kurikulum 2019					KMB-KM 2020				
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	SKS	Ket	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	SKS	Ket	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	SKS
79.		Skripsi		6			Skripsi		6	Ganti sks	TAM6801	Tugas Akhir (Undergraduate Thesis)	7	8
80.										Makul ungu lan baru	SBI63107	Children's literature writing	5	3
81.										Makul ungu lan baru	SBI63108	Fiction writing	5	3
82.										Makul ungu lan baru	SBI64109	Content and copy writing	5	4
83.										Makul ungu lan baru	SBI64110	Journalistic writing	4	4

\*) Ekuivalensi Mata Kuliah ini mencakup tidak hanya nama Mata Kuliah, namun juga kode dan bobot SKS Mata Kuliah



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER**

Program Studi : SASTRA INGGRIS  
 Nama Mata Kuliah : INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE  
 Semester : 2  
 Mata Kuliah Prasyarat : -  
 Dosen Pengampu : NANDY INTAN KURNIA, S.S., M.HUM.

Kode: SBI6224 Jumlah SKS: 2

Deskripsi Mata Kuliah : This course provides students with knowledge and opportunity to examine the basic concepts and three principal genres of (English) literature are delivered through lectures, class and group discussion, individual work, and group assignments. Upon completion of this course students possess a good understanding of literary works ranging from drama, novel, and poetry, and skills in analysing them, and also a good attitude. This course gives the students foundations of analysing literary works and how to appreciate them. The topic includes literary work characteristics, basic literary theories, analysis and interpretation of literary works.

Capaian Pembelajaran : After finishing this course, students expected to have acquired:

1. an ability to analyze the elements of literary work or the literary devices found in poems, short stories, novels, and plays listed on
2. a positive attitude to literary interpretation.



1	2	3	4	5	6	
Pertemuan ke- (Waktu dalam menit)	Sub-Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian / Pokok Bahasan dan Referensi	Bentuk / Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indicator Penilaian	Teknik
1 (100)	Recognizing the course objectives  Sikap: Kerjasama	Course description	Penjelasan, Diskusi	Mahasiswa menyimpulkan tujuan perkuliahan dan relevansi perkuliahan dengan karirnya di masa depan	-	-
2 – 3 (200)	Basic knowledge to English Literature  Sikap: Kerjasama Kepercayaan diri	Definition of Literature; The major genres in Literature; Elements of Literature  Gill, Richard. <i>Mastering English Literature</i> . 2 <sup>nd</sup> Edition. London: Macmillan Press LTD, 1995.	Penjelasan, Diskusi	Mahasiswa membaca teks yang berkaitan dengan pengetahuan dasar mengenai sastra	Ketepatan dan keruntutan dalam menjelaskan pengetahuan dasar dalam sastra	-
4 – 7 (400)	Other kinds of Writing about Literature. Sikap: Kepercayaan diri, ketekunan, disiplin kreativitas	Summary; Paraphrase; Literary Response; Working with text: Poetry  (1) "Oranges" by Gary Soto (2) "Love versus Learning" by Constance Naden (3) "The Little Black Boy" by William Blake (4) "I, Too, Sing America" by Langson Hughes	Penjelasan, Diskusi, praktek menulis paraphrase (Tugas 1) dan literary response (Tugas 2)	Mahasiswa menunjukkan ekspresi-ekspresi penting dalam teks yang terkait dengan pokok bahasan; mahasiswa membuat paraphrase; mahasiswa membuat literary response	Kejelasan dan sikap kritis dalam memaparkan temuan; kreativitas dalam menyampaikan gagasan; ketepatan waktu dalam pengumpulan tugas	Penugasan individu; paragraf poetry; Membuat individu respons

		Barnet, Sylvan., Willia Burto, Willia, E. Cain, and Marcia Stubbs. <i>Literature for Composition</i> . New York: Longman, 2003. P 130-138  Handout				
8 – 12 (500)	Working with text: Fiction  Sikap: Kepercayaan diri, ketekunan, disiplin kreativitas	(5) “Mademoiselle” by Guy De Mauspassant (6) “Araby” by James Joyce (7) “The Revolt of Mother” by Mary E. Wilkins Freeman (8) “No Witchcraft for Sale” by Doris Lessing (9) <i>Blubber</i> by Judy Blume  Handout	Penjelasan, Diskusi, praktek membuat summary (Tugas 3) dan literary response (Tugas 4)	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen dan mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan pokok bahasan mahasiswa membuat summary; mahasiswa membuat literary response	Ketepatan dan keruntutan dalam menjelaskan peristiwa penting dalam karya yang dibaca; sikap kritis dalam memaparkan temuan; kreativitas dalam menyampaikan gagasan; ketepatan waktu dalam pengumpulan tugas	Penuga membu summa Penuga membu <i>literary</i>
13 - 16	Working with text: Drama  Sikap: Kerjasama, Kepercayaan diri, kreativitas	(8) “Trifles” by Susan Glaspell (9) “Desire Under the Elms” by Eugene O’Neill (10) “Sorry Wrong Number” by Lucia Fletcher  Handout	Diskusi kelas, literary response (Tugas 5); roleplay (Tugas 6)	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen dan mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan pokok bahasan; membuat summary; roleplay	Ketepatan dan keruntutan dalam menjelaskan peristiwa penting dalam karya yang dibaca; sikap kritis dalam memaparkan temuan; kreativitas dalam menyampaikan gagasan; ketepatan waktu dalam pengumpulan tugas	Penuga membu <i>literary</i> Rolepla

**Penilaian:**

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Tugas 1	15
2	Tugas 2	15
3	Tugas 3	15

4	Tugas 4	15
5	Tugas 5	20
6	Tugas 6	20
Jumlah		100

**Nilai Akhir Mata Kuliah:**

NILAI	HURUF	BOBOT
86-100	A	4,00
81-85	A-	3,67
76-80	B+	3,33
71-75	B	3,00
66-70	B-	2,67
61-65	C+	2,33
56-60	C	2,00
41-55	D	1,00
0-40	E	0,00

**Keterangan:**

1. Bobot (%) diisi sesuai dengan komponen evaluasi
2. Nilai akhir mata kuliah merupakan jumlah nilai teori setiap komponen

**Referensi**

- A. Gill, Richard. *Mastering English Literature*. 2<sup>nd</sup> Edition. London: Macmillan Press LTD, 1995.
- B. Barnet, Sylvan., Willia Burto, Willia, E. Cain, and Marcia Stubbs. *Literature for Composition*. New York: Longman, 2003.
- C. Handout

Mengetahui,  
Ketua Prodi Sastra Inggris

(Susana Widyastuti, Ph.D.)  
NIP. 19780228 200501 2 001

Yogyakarta, 1 Januari 2019  
Dosen Pengampu



(Nandy Intan Kurnia, S.S., M.Hum.)  
NIP. 19810626 2008 01 2011