

**KURIKULUM 2019**

**PROGRAM STUDI  
SASTRA INGGRIS**



**FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2019**

---

## PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS FAKULTAS BAHASA DAN SENI

### A. Pendahuluan

Persaingan global yang semakin terbuka menuntut Perguruan Tinggi untuk mampu menghasilkan lulusan yang kompetitif. Di dalam era keterbukaan, perkembangan dan persaingan global semakin nyata. Keterbukaan ini menuntut pengakuan timbal balik lulusan Indonesia di mata internasional. Kemampuan lulusan Perguruan Tinggi Indonesia harus setara dalam kualifikasi dan capaian pembelajaran dengan lulusan negara lain. Berkaitan dengan hal ini, Program Studi Sastra Inggris sebagai bagian integral dari sistem perguruan tinggi tidak dapat menghindar dari tuntutan dan tantangan untuk mengimplementasikan kurikulum yang mutakhir. Hasil *tracer study* yang dilakukan Program Studi Sastra Inggris menunjukkan bahwa pemutakhiran kurikulum dibutuhkan dalam rangka meningkatkan kompetensi lulusan yang sesuai dengan dunia kerja. Selain itu, evaluasi kurikulum *on going* juga menyebutkan bahwa capaian pembelajaran dalam beberapa mata kuliah perlu disesuaikan dengan kebutuhan *stakeholders*. Oleh karena itu, keselarasan mutu dan penjenjangan antara lulusan Program Studi Sastra Inggris dengan kriteria tenaga kerja yang diharapkan oleh masyarakat pengguna lulusan perlu segera diwujudkan.

Seiring dengan semakin beragamnya tuntutan dunia kerja, tuntutan terhadap kualifikasi dan kompetensi lulusan juga semakin mengemuka. Permasalahan gelar dan jenjang yang dianggap tidak setara dengan kemampuan yang dimiliki lulusan sering menjadi topik perdebatan. Permasalahan relevansi kualifikasi lulusan yang dirasakan oleh Program Studi Sastra Inggris berakar pada dua hal, yaitu (1) terdapatnya *gap* balikan (*feedback*) dari pengguna lulusan terkait dengan kualitas lulusan; dan (2) tidak ada peta sumber daya manusia secara nasional.

Terkait dengan kondisi tersebut, pengembangan kurikulum Program Studi Sastra Inggris dilakukan secara berkala sebagai sarana untuk memperkuat dan meningkatkan kualitas lulusan. Dengan demikian, lulusan Program Studi Sastra Inggris diharapkan mampu memenuhi tuntutan pasar kerja dan kebutuhan *stakeholders* dan mampu mendapat pengakuan hak terutama dalam kaitannya dengan studi lanjut di berbagai negara yang memiliki kesamaan kualifikasi lulusan perguruan tinggi.

## B. Visi, Misi dan Tujuan Prodi

Visi Program Studi Sastra Inggris adalah pada tahun 2025 menjadi Program Studi Sastra Inggris yang unggul, humanis, inovatif, dan profesional di Asia Tenggara dengan berlandaskan ketaqwaan, kemandirian dan kecendekiaan.

Misi Program Studi Sastra Inggris seperti berikut.

1. Menyelenggarakan kegiatan pembelajaran dalam bidang Sastra Inggris dengan fokus pendalaman bidang *English Literature, Linguistics, dan Translation* yang secara teoretis dan aplikatif sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu, pengetahuan dan teknologi.
2. Mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam penyelenggaraan kegiatan pembelajaran yang mengedepankan aspek kreativitas dan inovasi untuk menghasilkan lulusan dalam bidang Sastra Inggris yang akademis, humanis dan profesional.
3. Melaksanakan penelitian dalam bidang Sastra Inggris yang relevan dengan bidang kajian program studi yang berlandaskan pada wawasan lokal dan global.
4. Melaksanakan kegiatan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat umum sesuai bidang Sastra Inggris.
5. Mengembangkan kerjasama dengan berbagai lembaga di dalam dan di luar negeri yang relevan dengan bidang Sastra Inggris.

Tujuan Program Studi Sastra Inggris seperti berikut.

1. Mengembangkan ilmu di bidang Sastra Inggris yang sesuai dengan tuntutan dan perkembangan ilmu, pengetahuan, dan teknologi dengan fokus pendalaman bidang *English Literature, Linguistics, dan Translation*.
2. Menghasilkan sarjana Sastra Inggris yang memiliki keahlian akademik dan daya saing tinggi dalam mengikuti dan menyesuaikan diri terhadap perkembangan sektor kerja.
3. Menghasilkan penelitian dan publikasi ilmiah yang relevan dengan bidang kajian program studi yang berlandaskan pada wawasan lokal dan global.
4. Menghasilkan program kegiatan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat umum yang sesuai dengan bidang Sastra Inggris.

5. Menghasilkan program kerjasama yang relevan dengan bidang Sastra Inggris dengan berbagai lembaga di dalam dan luar negeri.

### C. Profil Lulusan

Profil lulusan Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta adalah lulusan yang mempunyai kompetensi dasar bahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara) yang menghasilkan profesi sebagai:

1. Penelaah karya sastra dan non-sastra
2. Penulis dan penyunting karya sastra dan non-sastra
3. Penerjemah

### D. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

#### 1. Deskripsi Umum Aspek Sikap

Lulusan Program Studi Sastra Inggris harus memiliki sikap sebagai berikut:

- a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
- c. menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- d. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
- f. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- g. bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- h. taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
- i. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- j. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan
- k. menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.

#### 2. Deskripsi Aspek Pengetahuan

Lulusan Program Studi Sastra Inggris memiliki penguasaan pengetahuan sebagai berikut:

- a. menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan eks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural;
- b. menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya;
- c. menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan;
- d. memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan;
- e. memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan; dan
- f. memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.

### 3. Deskripsi Aspek Keterampilan Khusus

Lulusan Program Studi Sastra Inggris memiliki keterampilan sebagai berikut:

- a. mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi;
- b. mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator.
- c. menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, Bahasa, dan Penerjemahan;
- d. mampu mengintegrasikan dan menggunakan teknologi informasi di bidang Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- e. memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); dan
- f. mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

### 4. Deskripsi Aspek Keterampilan Umum

Lulusan Program Studi Sastra Inggris harus memiliki kemampuan sebagai berikut:

- a. mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya

berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir;

- b. mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik;
- c. menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya;
- d. menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik;
- e. mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok;
- f. mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; dan
- g. bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## E. Bahan Kajian

Untuk menunjang perwujudan profil lulusan, yaitu penelaah karya sastra dan non-sastra, penulis dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan penerjemah, bidang kajian Program Sastra Inggris dirumuskan dalam empat kelompok bidang keilmuan. Selain itu, bahan kajian dalam keempat bidang ini saling menunjang dan diwujudkan salah satunya melalui program unggulan program studi, yaitu *children's and young adult literature and creative writing*.

Bidang	Bahan Kajian
Ketrampilan berbahasa ( <i>Language skills</i> )	Keterampilan berbahasa baik reseptif (menyimak dan membaca) maupun produktif (berbicara dan menulis) dalam tingkatan yang berbeda, yaitu in-formal, formal, dan akademik. Untuk menunjang keempat ketrampilan berbahasa tersebut, diperlukan pemahaman tata bahasa ( <i>grammar</i> ) dan prinsip-prinsip dasar tentang linguistik bahasa Inggris, antara lain <i>pronunciation</i> dan

	<p><i>lexico-grammar</i>. Khusus untuk ketrampilan menulis (<i>writing</i>), program studi memberikan muatan tambahan, yaitu <i>journalistic dan creative writing</i> yang fokus pada penulisan kreatif teks sastra dan non-sastra, termasuk sastra anak, dengan memanfaatkan teknologi.</p>
Sastra ( <i>Literature</i> )	<p>Teks-teks sastra dan variasi adaptasi teks sastra berbagai <i>genre</i> (Drama, Prosa, Puisi) yang ditulis dalam bahasa Inggris dari periode Klasik-Modern dengan berbagai latar belakang budaya, antara lain Inggris, Amerika, dan Australia. Cakupan bahan kajian meliputi Teori Kritis, Ideologi teks, Penulisan Kreatif (fiksi dan non-fiksi) dalam berbagai media. Sastra anak menjadi salah satu fokus pembahasan.</p>
Linguistik ( <i>Linguistics</i> )	<p>Fenomena kebahasaan dalam bahasa Inggris yang ditemukan dalam teks verbal dan non-verbal (tertulis dan lisan), baik cetak, daring maupun dalam interaksi sehari-hari. Bahasan mencakup teori kebahasaan, sistem dan aspek bahasa (dari unit terkecil (bunyi), kata/frasa, klausa, ujaran, makna, sampai wacana), penggunaan bahasa, serta pendekatan metodologinya. Berbagai teori dan aliran linguistik dikaji seperti linguistik fungsional (<i>Systemic Functional Linguistics</i>), analisis wacana, dan <i>corpus linguistics</i>. Sifat interdisipliner bahasa juga dikaji dalam kaitannya dengan bidang lain antara lain filosofi, sosiologi dan psikologi. Kajian juga mencakup penggunaan teknologi dalam analisis bahasa, misalnya <i>corpus linguistics</i>.</p>
Terjemahan ( <i>Translation</i> )	<p>Bahan kajian untuk terjemahan (<i>translation</i>) dan alih bahasa (<i>interpreting</i>) adalah teks sastra/non-sastra dan berbagai variasi terjemahan/adaptasinya, baik dalam bentuk tertulis, lisan, maupun audio-visual. Kajian teoritis dimulai dari pendekatan linguistik terhadap terjemahan, penggunaan teknologi, sampai</p>

	ke kritik dan evaluasi terjemahan. Contoh penggunaan teknologi dalam terjemahan adalah praktek terjemahan/alih bahasa dan <i>Computer-Assisted Translation</i> (CAT). Keterampilan penerjemahan juga dihubungkan dengan kemampuan unggulan lain antara lain untuk menterjemahkan teks sastra dan menghasilkan karya sastra anak dwi-bahasa.
--	---

## F. MATA KULIAH DAN BEBAN SKS

No.	Jenis Mata Kuliah	Kode	SKS
1.	Mata Kuliah Umum wajib	MKU	19
2.	Mata Kuliah Umum Pilihan	MKU	2
3.	Mata Kuliah Umum Fakulter	FBS	4
4.	Mata Kuliah Bidang Keahlian	SBI	
	• Mata Kuliah keilmuan prodi	SBI	101
	• Mata Kuliah pilihan paket konsentrasi	SBI	18
	• Mata Kuliah Pilihan Prodi *) dipilih dari konsentrasi lain diluar paket konsentrasi yang diambil	SBI	2
	Total SKS		146

## G. Struktur kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

### 1. Struktur Kurikulum

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				SKS	Komposisi			Sem
			S	P	K	KU		T	P	L	
<b>MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) WAJIB</b>											
1.	MKU6201	Pendidikan Agama Islam*	✓	✓	✓	✓	2	2			2
	MKU6202	Pendidikan Agama Katholik*	✓	✓		✓	2	2			2
	MKU6203	Pendidikan Agama Kristen*	✓	✓		✓	2	2			2
	MKU6204	Pendidikan Agama Budha*	✓	✓		✓	2	2			2
	MKU6205	Pendidikan Agama Hindu*	✓	✓		✓	2	2			2
	MKU6206	Pendidikan Agama Konghucu*	✓	✓		✓	2	2			2
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	✓	✓		✓	2	2			2
3.	MKU6208	Pancasila	✓	✓		✓	2	2			1



No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				SKS	Komposisi			Sem
			S	P	K	KU		T	P	L	
4.	MKU6209	Bahasa Indonesia	✓	✓	✓	✓	2	2			1
5.	MKU6210	Statistika	✓	✓	✓	✓	2	2			4
6.	MKU6211	Bahasa Inggris	✓	✓	✓		2	2			1
7.	MKU6212	Transformasi Digital	✓	✓	✓	✓	2	2			2
8.	MKU6213	Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	✓	✓	✓	✓	2	2			4
9.	MKU6314	KKN	✓	✓	✓	✓	3	3			7
JUMLAH SKS							19	19			
<b>MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) PILIHAN** (PILIH SALAH SATU SELAMA STUDI)</b>											
10.	MKU6215	Kebugaran Jasmani**	✓	✓	✓	✓	2		2		3
	MKU6216	Literasi Sosial dan Kemanusiaan**	✓	✓	✓	✓	2	2			3
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi**	✓	✓	✓	✓	2	2			4
	MKU6218	Pendidikan Inklusi**	✓	✓	✓	✓	2	2			4
JUMLAH SKS							2	2			
<b>MATA KULIAH FAKULTER WAJIB DAN PILIHAN (FBS) *** (PILIH SALAH SATU SELAMA STUDI)</b>											
11.	FBS6201	Apresiasi Budaya	✓	✓	✓	✓	2	2			1
12.	FBS6202	Bahasa Jawa***	✓	✓	✓	✓	2	2			3
	FBS6203	Bahasa Mandarin***	✓	✓	✓	✓	2	2			3
	FBS6204	Bahasa Jerman***	✓	✓	✓	✓	2	2			3
	FBS6205	Bahasa Prancis***	✓	✓	✓	✓	2	2			3
JUMLAH SKS							4	4			
<b>MATA KULIAH BIDANG KEAHLIAN</b>											
13.	SBI6217	Intermediate Structure	✓	✓	✓	✓	2	2			1
14.	SBI6218	Upper Intermediate Structure	✓	✓	✓	✓	2	2			2
15.	SBI6219	Pre-advanced Structure	✓	✓	✓	✓	2	2			3
16.	SBI6220	Advanced Structure	✓	✓	✓	✓	2	2			4
17.	SBI6205	Interactional Conversation	✓	✓	✓	✓	2	2			1
18.	SBI6206	Institutional Talk	✓	✓	✓	✓	2	2			2
19.	SBI6267	Public and Academic Speaking	✓	✓	✓	✓	2	2			3
20.	SBI6201	Intensive Listening	✓	✓	✓	✓	2	2			1
21.	SBI6202	Contextual Listening	✓	✓	✓	✓	2	2			2
22.	SBI6266	Academic Listening	✓	✓	✓	✓	2	2			3
23.	SBI6209	Basic Reading	✓	✓	✓	✓	2	2			1
24.	SBI6265	Reading for Specific Purposes	✓	✓	✓	✓	2	2			2
25.	SBI6268	Academic Reading	✓	✓	✓	✓	2	2			3
26.	SBI6213	Paragraph Writing	✓	✓	✓	✓	2	2			1
27.	SBI6216	Essay Writing	✓	✓	✓	✓	2	2			2
28.	SBI6215	Academic Writing	✓	✓	✓	✓	2	2			3
29.	SBI6371	Journalistic writing (M1)	✓	✓	✓	✓	3	3			4

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				SKS	Komposisi			Sem
			S	P	K	KU		T	P	L	
30.	SBI6374	Creative Writing (M2)	✓	✓	✓	✓	3	3			5
31.	SBI6221	Pronunciation	✓	✓	✓	✓	2	2			1
32.	SBI6255	Book Report	✓		✓	✓	2	2			1
33.	SBI6223	Introduction to Linguistics	✓	✓	✓	✓	2	2			2
34.	SBI6224	Introduction to English Literature	✓	✓	✓	✓	2	2			2
35.	SBI6225	Introduction to Translation Studies	✓	✓	✓	✓	2	2			2
36.	SBI6372	Semantics and pragmatics	✓	✓	✓	✓	3	3			4
37.	SBI6227	Lexico-grammar	✓	✓	✓	✓	2	2			3
38.	SBI6228	Phonetics and Phonology	✓	✓	✓	✓	2	2			2
39.	SBI6223	History of Modern Thought	✓	✓	✓	✓	2	2			4
40.	SBI6373	Literary Theories	✓	✓	✓	✓	3	3			4
41.	SBI6263	Stylistics	✓	✓	✓	✓	2	2			5
42.	SBI6249	Semiotics	✓	✓	✓	✓	2	2			4
43.	SBI6469	Literary Appreciation	✓	✓	✓	✓	4	4			3
44.	SBI6370	Linguistic Approach to Translation	✓	✓	✓	✓	3	3			3
45.	SBI6476	Introduction to British, American, and Australian Culture	✓	✓	✓	✓	4	4			5
46.	SBI6487	Discourse Analysis	✓	✓	✓	✓	4	4			6
47.	SBI6475	Systemic Functional Linguistics	✓	✓	✓	✓	4	4			5
48.	SBI6289	Film Analysis	✓	✓	✓	✓	2	2			6
49.	SBI6277	Introduction to Children's literature	✓	✓	✓	✓	2	2			5
50.	SBI6388	Criticism in Children's literature	✓	✓	✓	✓	3	3			6
51.	SBI6265	Showcase	✓		✓	✓	2		2		6
52.	SBI6650	Undergraduate Thesis (Skripsi)	✓	✓	✓	✓	6		6		7
53.	PKL6302	Internship (M3)	✓		✓	✓	3			3	7
<b>Jumlah SKS</b>							<b>101</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	
<b>MATA KULIAH PAKET PILIHAN ENGLISH LITERATURE****</b>											
54.	SBI6469	Literary Criticism	✓	✓	✓	✓	2	2			6
55.	SBI6378	Prose Analysis	✓	✓	✓	✓	3	3			5
56.	SBI6379	Drama Analysis	✓	✓	✓	✓	3	3			5
57.	SBI6380	Poetry Analysis	✓	✓	✓	✓	3	3			5
58.	SBI6291	Literary production	✓	✓	✓	✓	2		2		6
59.	SBI6392	Literary Research Methodology	✓	✓	✓	✓	3	3			6
60.	SBI6293	Research Proposal and Seminar on Literature	✓	✓	✓	✓	2	2			6
<b>Jumlah SKS</b>							<b>18</b>	<b>16</b>	<b>2</b>		
<b>MATA KULIAH PAKET PILIHAN LINGUISTICS****</b>											
61.	SBI6381	Theories and Schools of	✓	✓		✓	3	3			5

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				SKS	Komposisi			Sem
			S	P	K	KU		T	P	L	
		Linguistics									
62.	SBI6382	Sociolinguistics	✓	✓	✓	✓	3	3		5	
63.	SBI6383	Psycholinguistics	✓	✓	✓	✓	3	3		5	
64.	SBI6494	Corpus linguistics	✓	✓	✓	✓	4	4		6	
65.	SBI6295	Linguistic Research Methodology	✓	✓	✓	✓	3	3		6	
66.	SBI6296	Research Proposal and Seminar on Linguistics	✓	✓	✓	✓	2	2		6	
<b>Jumlah SKS</b>							<b>18</b>	<b>18</b>			
<b>MATA KULIAH PAKET PILIHAN TRANSLATION STUDIES****</b>											
67.	SBI6297	Translation Criticism and Evaluation	✓	✓		✓	2	2		6	
68.	SBI6384	Translating Practice	✓	✓	✓	✓	3		3	5	
69.	SBI6385	Interpreting practice	✓	✓	✓	✓	3		3	5	
70.	SBI6386	Audiovisual Translation	✓	✓	✓	✓	3	3		5	
71.	SBI6298	Computer-Assisted Translation	✓	✓		✓	2	2		6	
72.	SBI6399	Translation Research Methodology	✓	✓	✓	✓	3	3		6	
73.	SBI62100	Research Proposal and Seminar on Translation	✓	✓	✓	✓	2	2		6	
<b>Jumlah SKS</b>							<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		
<b>MATA KULIAH PILIHAN PRODI*****</b>											
74.	Mata Kuliah Pilihan Prodi (dipilih dari konsentrasi lain diluar paket konsentrasi yang diambil)					<b>2</b>	<b>2</b>			5/ 6	
<b>TOTAL SKS</b>							<b>146</b>				

**Keterangan:**

S= Sikap; P = Pengetahuan, K= Keterampilan Khusus, KU = Keterampilan Umum

T= Teori, P = Praktik, L= Lapangan

\* Mata Kuliah Umum Universitas, pilih salah satu sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing

\*\* Mata Kuliah Umum Fakultas, pilih salah satu

\*\*\* Mata Kuliah Umum Universitas, pilih salah

\*\*\*\* Paket pilihan Prodi (*English Literature, Linguistics, atau Translation*), setiap paket pilihan memiliki beban studi 18 sks

\*\*\*\*\* Mata Kuliah Pilihan Program Studi (minimal 2 SKS selama studi). Mata Kuliah dipilih dari daftar Mata Kuliah konsentrasi lain diluar paket konsentrasi yang dipilih selama studi

**Catatan:**

1. Mata Kuliah Umum (MKU) Pilihan **Literasi Sosial dan Kemanusiaan** dan **Apresiasi Seni dan Budaya** tidak ditawarkan di Fakultas Bahasa dan Seni karena substansi kedua mata kuliah tersebut sudah menjadi bagian dari mata kuliah keahlian di program-program studi di Fakultas Bahasa dan Seni. Adapun MKU Pilihan yang ditawarkan di Fakultas Bahasa dan Seni meliputi **Kebugaran Jasmani, Literasi Sains dan Teknologi, dan Pendidikan Inklusi**. Mahasiswa wajib mengambil MKU Pilihan minimal 2 SKS selama studi.
2. Selain mata kuliah yang terdapat dalam struktur kurikulum di atas, universitas juga menawarkan Mata Kuliah Kompetensi Tambahan (MKKT) yang bersifat lintas fakultas, misalnya mahasiswa prodi Sastra Indonesia dapat mengambil mata kuliah Psikologi Perkembangan di Fakultas Ilmu Pendidikan yang relevan dengan rencana skripsi atau yang sesuai dengan minat masing-masing. Jumlah SKS Mata Kuliah Kompetensi Tambahan berjumlah 2-4 SKS.

**2. Sebaran Mata Kuliah****Semester 1**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6208	Pancasila	2			2
2.	MKU6209	Bahasa Indonesia	2			2
3.	MKU6211	Bahasa Inggris	2			2
4.	FBS6201	Apresiasi Budaya	2			2
5.	SBI6201	Intensive Listening	2			2
6.	SBI6205	Interactional Conversation	2			2
7.	SBI6209	Basic Reading	2			2
8.	SBI6213	Paragraph Writing	2			2
9.	SBI6217	Intermediate Structure	2			2
10.	SBI6221	Pronunciation	2			2
11.	SBI6255	Book Report	2			2
<b>Jumlah SKS</b>						<b>22</b>

**Semester 2**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS
----	------	-------------	-----

			T	P	L	Σ
1.	MKU6301	Pend. Agama Islam*	2			2
	MKU6302	Pend. Agama Katholik*				
	MKU6303	Pend. Agama Kristen*				
	MKU6304	Pend. Agama Budha*				
	MKU6305	Pend. Agama Hindu*				
	MKU6306	Pend. Agama Konghucu*				
2.	MKU6207	Pend. Kewarganegaraan	2			2
3.	MKU6212	Transformasi Digital	2			2
4.	SBI6202	Contextual Listening	2			2
5.	SBI6206	Institutional Talk	2			2
6.	SBI6265	Reading for Specific Purposes	2			2
7.	SBI6216	Essay Writing	2			2
8.	SBI6218	Upper Intermediate Structure	2			2
9.	SBI6228	Phonetics and Phonology	2			2
10.	SBI6223	Introduction to Linguistics	2			2
11.	SBI6224	Introduction to English Literature	2			2
12.	SBI6225	Introduction to Translation Studies	2			2
<b>Jumlah SKS</b>						<b>24</b>

\*Pilih salah satu sesuai agama masing-masing

### Semester 3

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU6215	Kebugaran Jasmani**	2	2		2
	MKU6217	Literasi Sains dan Teknologi**				
2.	FBS6202	Bahasa Jawa***	2			2
	FBS6203	Bahasa Mandarin***				
	FBS6204	Bahasa Jerman***				
	FBS6205	Bahasa Prancis***				
3.	SBI6266	Academic Listening	2			2
4.	SBI6267	Public and Academic Speaking	2			2

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
5.	SBI6268	Academic Reading	2			2
6.	SBI6215	Academic Writing	2			2
7.	SBI6219	Pre-advanced Structure	2			2
8.	SBI6227	Lexico-grammar	2			2
9.	SBI6469	Literary Appreciation	4			4
10.	SBI6370	Linguistic Approach to Translation	3			3
<b>Jumlah SKS</b>						<b>21/23</b>

\*\*Mata Kuliah Umum Pilihan Universitas, pilih 2 SKS selama studi (ditawarkan pada semester 3 dan 4)

\*\*\*Mata Kuliah Pilihan Fakultas, pilih salah satu

#### Semester 4

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	MKU 6216 MKU 6218	Literasi Sosial dan Kemanusiaan** Pendidikan Inklusi**	2			2
2.	MKU6210	Statistika	2			2
3.	MKU6213	Kreatifitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	2			2
4.	SBI6220	Advanced Structure	2			2
5.	SBI6371	Journalistic writing (M1)	3			3
6.	SBI6223	History of Modern Thought	2			2
7.	SBI6249	Semiotics	2			2
8.	SBI6263	Stylistics	2			2
9.	SBI6372	Semantics and Pragmatics	3			3
10.	SBI6373	Literary Theories	3			3
<b>Jumlah SKS</b>						<b>21/23</b>

\*\*Mata Kuliah Umum Pilihan Universitas, pilih 2 SKS selama studi (ditawarkan pada semester 3 dan 4)

**Semester 5**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	SBI6374	Creative Writing (M2)	3			3
2.	SBI6475	Systemic Functional Linguistics	4			4
3.	SBI6476	Introduction to British, American, and Australian Culture	4			4
4.	SBI6277	Introduction to Children's Literature	2			2
Jumlah						13
<b>Paket Pilihan Literature****</b>						
5.	SBI6378	Prose Analysis	3			3
6.	SBI6379	Drama Analysis	3			3
7.	SBI6380	Poetry Analysis	3			3
Jumlah						9
<b>Paket Pilihan Linguistics****</b>						
8.	SBI6381	Theories and Schools of Linguistics	3			3
9.	SBI6382	Sociolinguistics	3			3
10.	SBI6383	Psycholinguistics	3			3
Jumlah						9
<b>Paket Pilihan Translation Studies****</b>						
11.	SBI6384	Translating Practice		3		3
12.	SBI6385	Interpreting Practice		3		3
13.	SBI6386	Audiovisual Translation	3			3
Jumlah						9
14.	Mata Kuliah Pilihan Prodi (minimal 2 SKS)*****					2
<b>Jumlah SKS</b>						<b>22/24</b>

\*\*\*\* Paket pilihan konsentrasi Program Studi

\*\*\*\*\* Mata Kuliah Pilihan Program Studi (minimal 2 SKS selama studi). Mata Kuliah dipilih dari daftar Mata Kuliah konsentrasi lain diluar paket konsentrasi yang dipilih selama studi

**Semester 6**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	SBI6487	Discourse Analysis	4			4
2.	SBI6388	Criticism in Children's Literature	3			3
3.	SBI6289	Film Analysis	2			2
Jumlah						11
<b>Paket Pilihan Literature****</b>						
4.	SBI6290	Literary Criticism	2			2
5.	SBI6291	Literary Production		2		2
6.	SBI6392	Literary Research Methodology	3			3
7.	SBI6293	Research Proposal and Seminar on Literature	2			2
Jumlah						9
<b>Paket Pilihan Linguistics****</b>						
8.	SBI6494	Corpus Linguistics	4			4
9.	SBI6295	Linguistic Research Methodology	2			3
10.	SBI6296	Research Proposal and Seminar on Linguistics	2			2
Jumlah						9
<b>Paket Pilihan Translation Studies****</b>						
11.	SBI6297	Translation Criticism and Evaluation	2			2
12.	SBI6298	Computer-Assisted Translation	2			2
13.	SBI6399	Translation Research Methodology	3			3
14.	SBI62100	Research Proposal and Seminar on Translation	2			2
Jumlah						9
15.	Mata Kuliah Pilihan Prodi (minimal 2 SKS)*****					2
<b>Jumlah SKS</b>						<b>18/20</b>

\*\*\*\* Paket pilihan konsentrasi Program Studi

\*\*\*\*\* Mata Kuliah Pilihan Program Studi (minimal 2 SKS Mata Kuliah selama studi). Mata Kuliah dipilih dari daftar Mata Kuliah konsentrasi lain diluar paket konsentrasi yang dipilih selama studi



**Semester 7**

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	SBI6265	Showcase		2		2
2.	SBI6650	Undergraduate Thesis (Skripsi)		6		6
3.	PKL6302	Internship (M3)			3	3
4.	MKU6314	KKN			3	3
<b>Jumlah SKS</b>						<b>14</b>

**Semester 8**

No	Kode	Mata Kuliah	SKS			
			T	P	L	Σ
1.	SBI6650	Undergraduate Thesis (Skripsi)		6		6
<b>JUMLAH SKS</b>						<b>6</b>

**H. Sistem Pembelajaran**

Proses pembelajaran senantiasa mengarah pada pembentukan kompetensi yang telah ditentukan (profil lulusan). Upaya penguasaan kompetensi lulusan bermuara pada kegiatan perkuliahan yang menjamin tercapainya sikap, keterampilan, dan pengetahuan (*learning outcome*). Dengan mengacu pada Model dan Struktur Kurikulum Program Studi UNY tahun 2019, kegiatan pembelajaran dilakukan sebagai berikut.

1. Karakteristik proses pembelajaran bersifat interaktif, holistik, integratif (antar- dan multidisiplin), saintifik, kontekstual, tematik (transdisiplin), efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.
2. Metode pembelajaran yang digunakan dalam perkuliahan meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.
3. Bentuk pembelajaran: kuliah, daring, responsi dan tutorial, seminar, serta praktikum, praktik studio, praktik bengkel, atau praktik lapangan, serta penelitian, perancangan, atau pengembangan.

4. Satu (1) sks berupa kuliah, responsi, atau tutorial: kegiatan tatap muka 50 menit per minggu per semester; kegiatan penugasan terstruktur 60 menit per minggu per semester; dan kegiatan mandiri 60 menit per minggu per semester.
5. Satu (1) sks berupa seminar atau bentuk lain yang sejenis: kegiatan tatap muka 100 menit per minggu per semester dan kegiatan mandiri 70 menit per minggu per semester.
6. Satu (1) sks berupa praktikum, praktik studio, praktik lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau proses pembelajaran lain yang sejenis sebesar 170 menit per minggu per semester.

Proses pembelajaran menggunakan prinsip-prinsip sebagai berikut.

1. ALIHE dan SAL (*Active Learning in Higher Education* dan *Student Active Learning*), yakni pembelajaran dengan mendasarkan diri pada keaktifan mahasiswa.
2. HOTS (*Higher Order Thinking Skills*), yakni sistem pembelajaran yang berorientasi pada kemampuan berpikir tingkat tinggi dengan berpikir kritis, kreatif, logis, reflektif, pemecahan masalah, dan membuat keputusan.

Pembelajaran dengan menggunakan berbagai model pembelajaran inovatif dan bervariasi yang disesuaikan dengan karakteristik matakuliah pendidikan, pembelajaran, keterampilan, penilaian bahasa, sastra, dan budaya. Untuk dapat meningkatkan keaktifan dan partisipasi mahasiswa dan guna membantu berpikir tingkat tinggi, pembelajaran menggunakan *scientific approach* seperti *problem-based learning*, *project-base learning*, dan *inquiry-base learning* dengan memanfaatkan teknologi informasi untuk multimedia dan multi informasi.

## I. Sistem Penilaian

Penilaian merupakan suatu cara untuk mengetahui capaian *learning outcome*. Penilaian dilakukan sesuai dengan karakteristik mata kuliah berdasarkan prinsip penilaian edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Teknik penilaian meliputi: observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket. Instrumen penilaian meliputi penilaian proses dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain. Adapun mekanisme dan prosedur penilaian meliputi: perencanaan, pelaksanaan, pemberian umpan balik, pendokumentasian.

Penilaian otentik dilakukan secara komprehensif mulai dari masukan (*input*), proses, dan hasil (*output*) pembelajaran. Pola pengukuran dilaksanakan pada penugasan dan ujian akhir semester (UAS). Masing-masing dosen memiliki buku pantauan penilaian yang disiapkan oleh pihak fakultas. Mahasiswa dapat mengikuti ujian akhir semester apabila kehadirannya memenuhi 75%.

Penilaian diwujudkan dalam kriteria A, B, C, dan D diperoleh melalui:

$$\frac{NH+NA+NG}{3} = N$$

NH : nilai harian

NA : nilai ujian akhir semester

NG : nilai tugas terstruktur

N : Nilai akhir

Penilaian ujian skripsi yang diuji oleh 3 atau 4 orang dosen, sebagai ketua, sekretaris, penguji utama, dan penguji pendamping diperoleh melalui (1) nilai skripsi 40% dan (2) nilai presentasi 60%, dengan kriteria: A, B, C, dan D (tidak lulus). Nilai D dianggap hasil akumulasi 3 atau 4 penguji dan mahasiswa diberi kesempatan 3 bulan untuk membenahi kemudian diuji kembali dengan penguji yang sama atau boleh berbeda. Apabila yang bersangkutan mendapatkan akumulasi nilai A, B, dan C ditetapkan lulus dengan kriteria: (1) lulus tanpa perbaikan dan (2) lulus dengan perbaikan selama maksimal 1,5 bulan.

Nilai hasil akhir ujian skripsi dijumlah berdasarkan penilaian masing-masing dosen penguji 3 atau 4 orang apabila tidak diperoleh kesepakatan di antara penguji. Hasil penjumlahan itu yang dijadikan kriteria kelulusan sesuai dengan skor sebagai berikut.

A : 86-100	Sangat memuaskan ( <i>excellent</i> )
A- : 81-85	Sangat memuaskan
B+ : 75-80	Memuaskan
B : 71-74	Cukup Memuaskan
C+ : 66-70	Kurang Memuaskan
C : 61-65	Tidak Memuaskan

## J. Deskripsi Mata Kuliah

### 01. Pendidikan Agama Islam

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6201/2 SKS/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Islam.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

### 02. Pendidikan Agama Katholik

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6202/2SKS/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Katolik.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

**03. Pendidikan Agama Kristen****Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6203/2SKS/T****Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

**LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Kristen.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

**04. Pendidikan Agama Budha****Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6204/2SKS/T****Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa ke-

pada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

#### **LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; dan (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama budha.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

### **05. Pendidikan Agama Hindu**

#### **Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6205/2SKS/T**

#### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain. Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi

simbolik; (9) kerjasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pe-mujaan.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

## 06. Pendidikan Agama Konghucu

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6206/2SKS/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Pendidikan Agama Konghucu bersifat wajib lulus, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan YME, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, rasional dan dinamis serta berpandangan luas. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ce-ramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, penugasan dan laporan serta presentasi.

**LO/CP yang dikembangkan**

- **Sikap:** (1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukan sikap religius; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; dan (4) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

## 07. Pendidikan Kewarganegaraan

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6207/2SKS/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya pendidikan kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan ham; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara republik indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawas-

an nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan bersifat wajib lulus mahasiswa program S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga negara dengan negara, serta pendidikan pendahuluan bela negara agar menjadi warga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negaranya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasional Indonesia; serta (7) politik dan strategi nasional Indonesia.

#### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang pendidikan kewarganegaraan, bela negara, ketahanan nasional dan kesadaran akan menjadi bangsa Indonesia.
- **Keterampilan:** (1) mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran bahasa Jawa yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor yang berbasis hak dan kewajiban warga negara; dan (2) mampu melaksanakan praktik pembelajaran bahasa Jawa secara mandiri dan terbimbing berdasar hak asasi manusia, wawasan nusantara

## **08. Pancasila**

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6208/2SKS/T**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indo-



nesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada Pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

#### **LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; dan (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar pengetahuan tentang Pancasila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.
- **Keterampilan:** mampu mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalam kehidupan sehari-hari.

## **09. Bahasa Indonesia**

### **Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6209/2/T**

#### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan aturan-aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagai dasar kemampuan berkomunikasi secara ilmiah. Materi pembelajaran berupa: konsep bahasa, konsep kalimat, fungsi kalimat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kalimat transformasional, kalimat mayor dan kalimat minor, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, bahasa Indonesia dalam tulisan ilmiah, kalimat efektif, penyusunan paragraf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (sederhana).

#### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Indonesia.

## 10. Statistika

**Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6210/2/T**

### **Deskripsi**

Mata kuliah *Statistika* ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa semester 7 tentang statistika atau olah data yang meliputi: analisis butir soal, uji normalitas sebaran, uji homogenitas variansi, uji linieritas hubungan, analisis korelasi sederhana dan analisis korelasi ganda, analisis regresi sederhana dan analisis regresi ganda, uji-t, analisis varian, dan analisis nonparametrik. *Software* yang digunakan adalah *Microsoft Excel*, *SPSS*, dan *Anates*. Kegiatan perkuliahan meliputi teori sebanyak 25% dan Praktek 75%. Penilaian dilakukan melalui tugas terstruktur, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran olah data dalam Statistika.
- **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Statistika untuk penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; (2) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang Statistika.

## 11. Bahasa Inggris

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6211/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is a compulsory subject which is designed to introduce students to English proficiency tests. It is to measure their proficiency in using and un-

derstanding English as a foreign language for academic purposes. It introduces them to the three English proficiency skills, i.e. listening skills, grammar and reading skills. Lecturing will be the technique in delivering the materials and students are assigned to do structured works both in the classroom and at home. Students' learning will be assessed through classroom performance, assignments, mid test as well as final test.

#### **LO yang dikembangkan**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; memiliki kepercayaan diri yang tinggi dalam menghadapi tes kemampuan kebahasaan.
- **Pengetahuan:** setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami percakapan, kalimat dan ungkapan berbahasa Inggris.
- **Keterampilan:** Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa dapat meningkatkan Keterampilan mereka dalam strategi pemahaman teks berbahasa Inggris.

## **12. Transformasi Digital**

**KodeMataKuliah/SKS:MKU6212/2/T**

**Deskripsi:**

.....

## **13. Kreativitas, Inovasi, dan Kewirausahaan**

**Kode Mata Kuliah/SKS : MKU6213/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at giving students insight on issues related to small and middle businesses, more particularly ones relevant with English. It mainly covers topics ranging from identifying and analyzing potential market share to preparing a proposal of a new business. Production and marketing management will also be covered in this course. All the materials covered are presented through some activities like lecturing, discussion and workshop. At the end of this course, students in groups are expected to end up with a good comprehensive proposal of a new business.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masya-

rakat dan lingkungan; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

#### 14.KKN

**Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6314/3 SKS/L**

##### **Deskripsi:**

KKN adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan mengembangkan *soft skill* mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.

##### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (2) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (3) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (4) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat.

- **Keterampilan:** mampu mengimplementasikan dan menguasai keaneka ragam budaya di masyarakat.

### 15. Kebugaran Jasmani\*\*

Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6215/2/T

Deskripsi:

.....

### 16. Literasi Sosial dan Kemanusiaan\*\*

Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6216/2/T

Deskripsi:

.....

### 17. Literasi Sains dan Teknologi\*\*

Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6216/2/T

Deskripsi:

.....

### 18. Pendidikan Inklusi\*\*

Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6218/2/T

Deskripsi:

Mata kuliah Pendidikan Inklusi bertujuan memberikan dasar-dasar pengetahuan tentang pendidikan inklusi, karakteristik anak berkebutuhan khusus, dan metodik khusus pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus baik untuk tujuan rekreasi, ekspresi, maupun terapi. Materi perkuliahan berisi tentang pengertian dan ruang lingkup pendidikan inklusi, pelayanan untuk anak berkebutuhan khusus, pembelajaran untuk anak berkebutuhan khusus, dan metodik khusus pembelajaran seni rupa untuk anak berkebutuhan khusus. Penilaian dilakukan dengan tes tertulis dan penugasan.

#### LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** (a) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (b) menginternalisasikan nilai

norma dan etika dalam bidang akademik; (c) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; (d) mampu bekerjasama dengan orang lain dan memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat; (e) memiliki komitmen dan motivasi yang tinggi dalam menjalankan tugasnya.

- **Pengetahuan:** (a) menguasai konsep dasar pengetahuan teori pedagogik bidang inklusi; (b) menguasai psikologi perkembangan dan psikologi pendidikan inklusi; (c) menguasai konsep dasar kurikulum yang berlaku di pendidikan inklusi; (d) menguasai teori pembelajaran dan metode pembelajaran seni rupa untuk inklusi.
- **Keterampilan:** (a) mampu melakukan kajian dan penelitian dalam bidang pendidikan inklusi; (b) mampu melaksanakan pembelajaran seni rupa untuk siswa ABK.

## 19. Apresiasi Budaya

**Kode Mata Kuliah/SKS: BSF6201/2/T**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (2) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat
- **Keterampilan:** mampu mengimplementasikan dan menguasai keanekaragaman budaya di masyarakat.

## 20. Bahasa Jawa\*\*\*

**Kode Mata Kuliah/SKS: FBS6202/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Bahasa Jawa bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk berkomunikasi secara aktif dalam Bahasa Jawa. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema disesuaikan dengan program studi. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Jawa.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Jawa.

**21. Bahasa Mandarin\*\*\***

**Kode Mata Kuliah/SKS: Kode: FBS6203/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Bahasa Mandarin bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk berkomunikasi secara aktif dalam bahasa Mandarin. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema program studi. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Mandarin.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Mandarin.

**22. Bahasa Jerman\*\*\***

**Kode Mata Kuliah/SKS: FBS6204/2/T**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Bahasa Jerman bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk berkomunikasi secara aktif dalam bahasa Jerman. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema program studi. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Jerman.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Jerman.

**23. Bahasa Prancis \*\*\***

**Kode Mata Kuliah/SKS: FBS 6214/ 2/T**

**Deskripsi:**

Mata kuliah Bahasa Prancis bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa Pendidikan Kriya untuk berkomunikasi secara aktif dalam Bahasa Prancis. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema tari. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang Bahasa Prancis.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang Bahasa Prancis.

**24. Intermediate Structure**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6217/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**



This course is meant especially for learners of English who have reached the intermediate level of English. The topics to highlight cover (1) the definition and classification of nouns according to their kinds, grammatical distinction, number, gender, and case; (2) noun phrase and compound nouns; (3) the definition and use of definite and indefinite articles; (4) pronouns; (5) concord between subjects and verbs, (6) verbs and verb phrases; (7) adjectives and adjective phrases; (8) adverbs and adverb phrases. However, note to be considered that, since a clause has not been addressed in this course, relative and interrogative pronouns, and a noun phrase of which structure is made up from a head word and adjective clause are not included. A noun phrase with more complex modifiers will not be discussed in this semester, either. Whereas the course is in progress, students are introduced to English punctuation and spelling which are given in dispersal consistent with any topics related.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

**25. Upper Intermediate Structure**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6218/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course deals with upper intermediate structure of English by highligh-

ting (1) the word order in noun phrases; (2) concord between subjects and verbs; (3) to-infinitive and gerund; (4) auxiliary verbs (can/could and its differences from be able to and managed to, may/might, should, ought to, used to, dare to, must, have to, and need); (5) adjective clauses and reduced adjective clauses; (6) adverb clauses and reduced adverb clauses; and (7) noun clauses.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan berne-gara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

**26. Pre-advanced Structure**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6219/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

In this course, students are given an opportunity to develop their knowledge of the form, meaning, and use of structure at the pre advanced level. This, which will help them understand and communicate better in social and academic situations, covers (1) the present and past simple tenses; (2) the present and past continuous tenses; (3) the present and past future simple tenses; (4) the present and past perfect simple tenses; and (5) the present and past perfect continuous tenses

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan berne-

gara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara*); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 27. Advanced Structure

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6220/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This last course of structure offered by the English Literature Study Program is intended for those who have achieved the English advanced level. Therefore, most of the exercises given are based on books focusing in English proficiency tests. The topics to be addressed are (1) passive voices; (2) the present future continuous tense; (3) the present future perfect tenses; (4) 'didn't need to...', 'need + have V3', 'need + V-ing', 'must+V1', and 'must + have V3'; (5) causative 'have' and 'get'; (6) the participial phrases and apposition; (7) three types of conditional sentences and inversion with 'if' omitted; and (9) forms of subjunctives.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan eti-

ka berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.

- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 28. Interactional Conversation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6205/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at developing the students' English speaking skill and competence in engaging in daily conversations freely, confidently, and fluently through topics and activities based on basic communicative competence. Topics to be covered are casual daily conversations, especially the basic language functions. Besides some lectures, the activities cover mostly speaking practices, such as games, role play, quizzes, interviews, information transfer as well as information exchange. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking performances are confidence, fluency, and appropriateness.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan *Interactional Conversation* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan

tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 29. Institutional Talk

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6206/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at developing the students' English speaking skill and competence in engaging in formal conversations. The focus is on fluency, accuracy, and appropriateness. Topics to be covered are formal daily conversations in more complex themes. In addition to some lectures, the activities cover mostly speaking practices, such as games, role play, quizzes, interviews, information transfer as well as information exchange. The topics cover telephoning, giving opinion, conducting and reporting interview, reporting news, etc. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking performances are accuracy, fluency, and appropriateness.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan *Institutional Talk* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 30. Public and Academic Speaking

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6267/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at developing the students' skill and competence in expressing their ideas, thoughts, and feelings in more formal ways in various public speaking activities in non academic settings. Fluency, accuracy, communicativeness, and appropriateness should be focused on. The topics include delivering speeches, chairing a meeting, conducting discussions, reporting, mc-ing, guiding, interviewing, debating, etc. The activities cover mostly speaking practices, some lectures and discussions. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking ability are accuracy, fluency, appropriateness, eligibility, and performance.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan *Public Speaking* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 31. Intensive Listening

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6201/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This subject provides students with basic skills in comprehending simple oral

discourses through recorded voice of native speakers. Material are presented in a variety of short functional texts with exercises covering sound recognition and discrimination as well as stresses and intonation and their meanings. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya.

## 32. Contextual Listening

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6202/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This subject provides students with pre-intermediate skills in comprehending simple oral discourses through recorded voice of native speakers. Materials are presented in a variety of short functional texts with exercises focused on answering questions, both factual and inferential in nature, following a given text and on making inferences from it. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa di-

harapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya.

### 33. Academic Listening

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6266/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This subject provides students with advanced skills in comprehending oral discourses through recorded voice of native speakers. Materials are presented in a variety of functional texts with exercises focused on identifying cultural contents of a given text, deducing meanings from contexts, discovering topics and main ideas, recognizing discourse markers and language functions, and taking notes. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).



- **Keterampilan Umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya.

### 34. Basic Reading

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6209/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

While developing the basic competencies of reading initiated at secondary schools (such as getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices), with a mastery of vocabulary within 4500 words and relevant grammatical structures, the course aims at the development of the skills of making inferences, analyzing, synthesizing, and speed-reading. In order to aid the language development, both simplified and authentic texts of general topics may be used. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on portfolios and mid-term as well as final examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 35. Reading for Spesific Purposes

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6265/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

While further developing the skills introduced and developed in Basic Reading (getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices, and developing the skills of inferencing, analysing, synthesizing, and speed reading), Reading for Specific Purposes improves the skills of evaluating texts or reading critically. This course aims at the development of vocabulary up to 7500 words with relevant grammatical structures. It is accomplished by exposing the students to both printed and electronic reading resources, both extracts and full-scale texts of general and specific topics. In addition, students are introduced to formal texts (such as documents, business letters or official speeches) and specialized texts such as brief, self-contained, texts commonly used in TOEFL reading tests. The skills of summarising and evaluating texts are developed. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on portfolios and mid-term as well as final examinations

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

36. **Academic Reading**  
**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6268/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

While further developing the skills developed in Reading for Specific Purposes (getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices, and developing the skills of inferencing, analysing, synthesizing, and speed reading, evaluating texts or reading critically, understanding both printed and electronic reading resources, both extracts and full-scale texts of general and specific topics, understanding formal texts and specialized texts such as brief, self-contained, texts commonly used in TOEFL reading tests, summarising and evaluating texts), Academic Reading improves the skills of understanding texts commonly used in IELTS reading tests and emphasizes the development of independent reading ability by the use of full-scale texts of various disciplines and guiding the students in selecting texts or references suitable for the completion of particular tasks, such as oral or written academic presentation. Academic text types should be used in this course. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on weekly as well as final oral and written presentations and final examination

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 37. Paragraph Writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6213/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course gives learning experiences to develop fundamental writing skills at the sentence and paragraph levels. Classroom activities are focused on discussing grammatical accuracy and writing mechanics (spelling, punctuation, and capitalization) and developing writing strategies. Meanwhile, outside classroom activities include writing paragraphs of good and correct English using appropriate vocabulary, simple organization and basic transitions, and various expository modes to achieve sentence coherence. Students are required to write three compositions, each consisting of three paragraphs (200-250 words) during the course. Students are expected to demonstrate a strong sense of discipline and responsibility, morals and ethics through the topic areas in the paragraphs they create. The topics may include personal descriptions, hobbies, travel, likes and dislikes, recipes, etc. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. The students are also expected to be able to produce coherent and grammatically correct passages of various text types such as resumes, application forms, basic business letters, booklet, brochure, menu, schedule, announcement, poster, email, advertisement, report, and weather forecast. Evaluation is based on the sum of scores on the individual writing assignments and class participation.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis paragraph Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk

media kepada masyarakat akademik.

### 38. Essay Writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6216/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course focuses on developing a critical understanding of some key practices and examples of essay writing and the multiple kinds of work the essays do, such as commentary, social critique, and memoir. It is also aimed at developing awareness of different rhetorical approaches used in essay writing. The goal of the course is oriented on how to produce essays that display clarity of purpose, awareness of audience, and sensitivity of writing mechanics and grammar. Students are required to write three essays (2-3 pages) on a certain topic during the course. Assessment is based on regular attendance, essays, and personal attitude in attending the course. Critical thinking, sensitivity towards social phenomena, creativity, discipline, and honesty are among skills and attitudes which are to be developed in this course.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis *essay* dalam Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Tanggung Jawab:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

### 39. Academic Writing

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6215/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course focuses on the writing process of organized essays containing introductions, transitions, body paragraphs, and conclusions by developing writing strategies and using good and correct English to achieve paragraph unity and coherence. This course is also designed to introduce students to English effectively used in business writing. Topics include events commonly found in the pre-employment texts and during employment texts. Added to this, the course will also provide students with model texts, essential grammar and vocabulary in contexts. Classroom activities are in the form of outlining, drafting, and revising the essays as well as pre-employment texts and during employment texts in business writing. Students learn the principles of essay writing and business writing through modeling, inquiry, and discovery. They are required to practice writing three essays (300-400 words) during the course as class and home assignments by developing their skills of writing paragraphs integrated in one topic and avoiding plagiarism and to produce pre-employment texts and during employment texts. IELTS writing skills also become the focus of the course, covering both the so-called writing task 1 and the writing task 2. Students are also expected to be able to build their critical thinking and cultural awareness and to demonstrate a strong sense of discipline and responsibility, morals and ethics through the topic areas in the essays and texts they create. Assessment of success is based on the sum of scores on the individual writing assignments and class participation.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis teks akademik dalam Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Tanggung Jawab:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi

bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

#### 40. **Journalistic writing (M1)**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6371/3**

##### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides students with some theories and practices in journalism. The students will explore print and digital media and produce report and article on current events, public issues, culture, leisure and entertainment for printed and electronic media. The class will be structured in the classroom and outside the classroom (field study). Discussions and exercises include how to investigate news, how to report and to write both hard news and soft news (features).

##### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; mampu mengintegrasikan dan menggunakan teknologi informasi di bidang Bahasa, Sastra dan Penerjemahan; mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;

bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

#### 41. **Creative Writing (M2)**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6374/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at guiding and motivating the students to write creative texts ranging from prose (picture books, essays and short stories), poetry to short play. Some basic theories of writing creative texts will be introduced at the beginning of this class; however most of the time will be spent on writing practice both guided and free. Topics covered in this course are elements of story, language of literary text, and literary composition. Some writing medium like wall magazine and class bulletin will be provided to facilitate this course. Assessment covers students' participation, completion of tasks and final products.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi nilai-nilai seni dan karya seni.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi/
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

#### 42. **Pronunciation**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6221/2**



**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides the students with practical skills and theoretical bases in pronouncing English words, phrases, and sentences in dialogues and passages. It consists of an 80% practical component and a 20% theoretical one. The practical component focuses on students' practice of pronouncing individual words, phrases, and sentences in dialogues and passages, with the lecturer giving the model pronunciation and providing supervision and feedback. The production of sounds is emphasized when pronouncing words, stress patterns when pronouncing phrases, and intonations when pronouncing sentences. The theoretical component deals with basic concepts of the English sound system and how the sounds are transcribed phonetically. Students have a lot of practices in transcribing words, phrases, and sentences in either dialogues or passages. The evaluation will be based on assignments, midterm test, final tests and class participation.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

**43. Book Report****Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6255/2****Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims at shaping students' reading habit and giving students reading experience. The course takers are required to read various reading materials, including three bridged novels, two short stories and two non-fiction texts and produce written report on the read texts. An oral test is conducted to evaluate students' reading activity and to check their understanding about the texts. As the name suggests, this subject will be conducted mostly through individual study. Lectures will be given for the first three weeks to provide students with some principal theories on reading and analyzing fictional and non-fictional texts, and techniques to make a

report or summary. Assessment will be based on students' written report as well as their performance in oral test.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

#### 44. Introduction to Linguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6223/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course introduces students to the organization of language, the nature of language and the fields of Linguistics studies. Upon the completion of the course, students will possess good understanding about linguistic knowledge and the ability to analyze language structure based on various views of language. Topics include linguistics as scientific study of language, characteristics of language, theories of language, language change, phonological analysis, morphological analysis, syntactic analysis, semantic analysis, traditional grammar, transformational grammar, functional grammar, and pragmatics. Activities include lectures, discussions, presentation and individual or group work. Assessment is based on participation in class activities, assignments as well as mid-semester and final semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai ke-

anekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusastraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

#### 45. Introduction to English Literature

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6224/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides students with knowledge and opportunity to examine the basic concepts and three principal genres of (English) literature. To arrive at this objective, accordingly, discussion on content in context will not be the main priority. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, individual work, and group assignments. The topics to address in this course cover the place of literature in English Department, the definitions of (English) literature, the function and role of literature, literary truth and genres, the problems of fictional and non-fictional writing, serious and pop literature, problems of the text, and the basic approaches to literary interpretation. Based on these topics, students are expected to have individual

text analysis. Students' learning is assessed through midterm and final tests, assignments and class participation.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi nilai-nilai seni dan karya seni; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusastraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

**46. Introduction to Translation Studies**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6225/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Introduction to Translation Studies is a regular unit and it is a two-credit point unit. The unit aims at introducing translation studies as an 'independent discipline', providing knowledge of translation studies in historical perspectives (past, present, and future directions) and discussing major trends and perspectives in translation studies that are suggested by scholars. To this end it requires students to find, read, understand, summarise, present and discuss relevant reference texts assigned to them. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan ke-

percayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai ilmu kebahasaan, kesusasteraan dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

#### 47. **Semantics and Pragmatics**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6372/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

The course deals with the study of meaning in language, covering literal meaning and meaning constructed in relation to the users. It deals with the choices people make, the constraints they encounter in using language in social interaction, and the effects of their use of language has on the other participants in an act of communication. Some topics to discuss are proposition, reference, deixis, conversational implicature, presuppositions, speech acts, discourse structure, etc. During the course, students are presented with cases pertinent to the topics and analyze the cases in prescribed ways. Students are also required to experience doing a semantic and pragmatic analysis on some literary works. At the end of the course students will achieve a competency in conducting studies on meaning in language, indicated by an awareness of the various aspects of meaning in language and an experience and ability in analyzing meaning in verbal communication. Activities include lectures, discussions, reading assignments, presentations

and mini projects. Their achievements in the course are assessed by means of quizzes, assignments, and a final examination.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

**48. Lexico-Grammar**

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6227/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Upon completion of this course the students are expected to possess a good understanding of word formation and sentence construction and skills for analyzing them. This course provides the students with theories and practices on English word formations and English sentence constructions. In

terms of word formations, the topics include terms in morphology and morphological processes. In terms of sentence constructions, the topics include constructions of English phrases and clauses, including their types. The materials are delivered through lecturing, discussion, and group work. The students' achievement is assessed on the basis of the participation in class activities, individual assignments, and the mid- and final-semester tests.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya

**49. Phonetics and Phonology**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6228/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at maintaining a good pronunciation of English. In general, it covers all aspects of speech sounds, their production and organization. Topics on phonetics will focus mainly on the articulatory phonetics together with some introduction to acoustic and perceptual phonetics. Phonology will start with the segmental and supra-segmental phonologies. It will also introduce some contemporary theories on phonology. Assessment is based on the mid and final examinations as well as final individual or group paper.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

**50. History of Modern Thoughts****Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6233/2****Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is planned to introduce students into the history of western philosophy, which is assumed as the fundamental system of ideas formulating modern civilization. It covers big philosophers, from the classics to the most contemporary era considered relevant to students' necessity in comprehending the ideas of modernity. The emphases are on how the thinkers formulate philosophical questions, how they construct their ideas, how their ideas are interconnected with the history of philosophy, and what atmospheres surround the formulation of their ideas. To get a good understanding, students are to work in groups, presenting and discussing related materials; and, to work on individual paper projects. Assessment for this course is by group paper, group presentation, mid semester examination and final



examination.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.
- **Keterampilan khusus:** mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, Bahasa, dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

51. **Literary Theories**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6373/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This class is aimed at equipping the students with various literary theories ranging from the most traditional one like expressive realism to the most contemporary ones like deconstruction, post-colonialism and feminism. Beside giving the theories and discussing them in the class, this course also motivates the students to practice using the theories in literary analysis. Some examples of theories put into practice will be shown to the students.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; memiliki kemampuan berpikir kritis akademis menggunakan perspektif yang dikuasanya; menghargai perbedaan pandangan akibat dari perspektif yang digunakannya.
- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menguasai teori sastra dan penggunaannya dalam analisis karya sastra; memahami fungsi teori dalam pengembangan keilmuan; mema-

hami prinsip-prinsip dasar beberapa teori yang dipelajari.

- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris; dapat menganalisis karya sastra (puisi, prosa, drama) menggunakan teori yang relevan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 52. Stylistics

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6263 /2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides students with background knowledge about literary style, or the use of language in literature. The discussion is on general characteristics of language, and especially the English language, as a medium of expression. It is the study of language as complement and aid to the study of literature. By learning this subject students are expected to have a new insight into language-literature problems and to be able to recognize various characteristics of literature as a genre and of the 'style' of individual authors. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, individual work, and group assignments. During the course, students are trained to analyze some literary works from linguistic points of view. Students are assessed based on their class participation (30%), mid-semester examination (30%) and final examination (40%).

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan;

memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.

- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

### 53. Semiotics

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6249/2**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Semiotics is one of the regular courses in the Curriculum of the English Literature Study Program, with two credit point value (2 CPs). The unit introduces students to how meaning is created and how meaning is communicated on denotative (textual) and connotative (contextual) semiotic phenomena, processes and products. It aims at providing students with a theoretical, descriptive and applied knowledge of denotative (textual) and connotative (contextual) semiotic systems and representations in general and lingual semiotic (language) as social semiotic in particular. This course requires students to read, understand, summarise, present and discuss relevant reference texts assigned to them, and apply the knowledge to descriptive analyses of denotative (textual) semiotic and those of lingual semiotic (language) as social semiotic based on particular analytical constructs and working models. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations. Assessment for the course is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, special assignments or mid-semester and semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama

Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.

- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

#### 54. **Literary Appreciation**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6469/ 4**

##### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims at shaping students' good understanding of literary works ranging from drama, novel, and poetry, and skills in analyzing them, and also a good attitude towards them. This course gives the students foundations of analyzing literary works and how to appreciate them. The topic includes literary work genres and their characteristics, basic literary theories, analysis and interpretation of literary works. This course will be taught through a combination of lecture and class discussion. Lecture will be the main mode when providing students with theoretical perspectives; identification and text analysis are held in class discussion. The students are expected to read each text for discussion carefully and thoroughly before attending the lecture.

At the end of the course, students are expected to have acquired: (1) an ability to analyze the elements of literary works or the literary devices found in poems, short stories, novels, and plays listed on the syllabus; (2) positive attitude to literary interpretation. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

##### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya

terjemahan.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara procedural; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan; mampu mengintegrasikan dan menggunakan teknologi informasi di bidang bahasa, sastra dan penerjemahan.

## 55. Linguistic Approach of Translation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6370/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims to provide students with a linguistic approach to translation. The approach draws on the concepts of Systemic Functional Linguistic for contrastive-linguistic description to reveal the divergences and commonalities in the system and text between English and Bahasa Indonesia for translation purposes. Through the concepts of metafunction, stratification, axis, rank and delicacy students are expected to be able to translate texts from English into Bahasa Indonesia. Class activities include understading the five concepts and applying them as contrastive-linguistic description for translation purposes using descriptive data or real texts. Discipline, integrity, and honesty are among affective aspects emphasized in this course. After finishing this course, the students are able to.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.

- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 56. Introduction to American, Australian, and British Culture

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6476/4**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course introduces students to general information about United States, Australia, and England, which comprises history, geography, people, norm and value, social and political institutions, and education system, and how they are reflected in cultural and aesthetical products, especially in literature and popular literature. This course employs two major techniques, lecture and group presentation. Individual work is assigned, mainly in the form of essay on particular topic. Students' assessment is based on class attendance and discussion, individual work, and the final test.

### **LO yang dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keberagaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat maupun temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** mahasiswa diharapkan mempunyai pemahaman menyeluruh terkait dengan peradaban di Amerika Serikat, Australia, dan Inggris. Pengetahuan terkait peradaban ini juga mencakup pengetahuan terhadap karya sastra di ketiga negara tersebut.
- **Ketrampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical*

*thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu/keahlian mahasiswa; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 57. Discourse Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6487/4**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

The purposes of this course are to sketch out some of key concepts and major broad lines of Discourse Analysis (DA) and to introduce the linguistic analysis of naturally occurring spoken or written discourse. The study deals with the organization of language above sentence or clause, and therefore studies larger linguistic units, like conversational exchanges or written texts. It is also concerned with language in use (verbal and non-verbal) in social contexts, and in particular with interaction or dialogue between speakers. To do so, students are introduced with the areas and issues of DA and the methodological approaches to address them. Case studies are carried out to give students experience in dealing with discursive phenomena in different context. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, individual work, and group assignments. At the end of the course, students are expected to have a good understanding on how discourse rules work and to carry our studies in discourse. Assessment covers students' participation, quizzes, projects and final term test.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan ideologi yang terrefleksikan dalam penggunaan bahasa tersebut.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan berpikir kritis terhadap bentuk-bentuk teks dan fungsi penggunaannya.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis dalam melihat fenomena kebahasaan yang digunakan oleh media atau perseorangan.

**58. Systemic Functional Linguistics**  
**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6475/4**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This introduction to systemic functional linguistics mainly covers most of the major concepts in systemic linguistics as the social semiotic approach to language most closely associated with the work of Michael Halliday and his colleagues. An approach which views language as a strategic, meaning-making resource, systemic linguistics focuses on the analysis of authentic, everyday texts, and asks both how people use language to make meanings, and how language itself is organised to enable those meanings to be made. The course provides an accessible first step into systemics for students who wish to equip themselves with the conceptual and practical tools to analyse and explain how people make meanings with each other in everyday contexts. With the concepts of metafunction, stratification, axis, rank and delicacy students are expected to be able to describe language as text. Class activities include understanding the five concepts and applying them for discourse analysis and textual linguistic description. Discipline, integrity, and honesty are among affective aspects emphasized in this course. After finishing this course, the students are able to. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, and group assignments. Students' learning is assessed through quizzes, assignments, class participation, and final exam.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.



## 59. Film Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6289/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides the students with a little theory of film review and analysis. More time will be spent on giving examples of film reviews and discussing them. The main aim of this course is to make the students feel comfortable to review and analyze some films under study. The evaluation is based on individual presentation, group work, mid-semester and final tests.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 60. Introduction to Children's Literature

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6277/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims at introducing students' with the genre of children's literature and the urgent need to do an academic study on this area. The discussions will be focused on the genre of children's literature, the essential

elements of children's literature and the understanding on children both as readers and text characters.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** Mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam karya sastra anak yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** Mahasiswa memahami arti penting dan peran sastra anak dalam mengenalkan nilai kehidupan serta menumbuhkan minat baca. Mahasiswa mengetahui genre serta elemen sastra anak, serta karakteristik dari tiap genre.
- **Keterampilan:** Mahasiswa dapat menganalisis sastra anak dalam beberapa genre. Mahasiswa dapat menulis, menyadur atau menerjemahkan cerita anak dalam bahasa Inggris.

**61. Criticism in Children's Literature**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6388/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course aims at broadening the students' horizon on the importance of children's literature and the urgent need to do an academic study on this area. It will map the problems of children's literature in Indonesia compared to what have been done in the wide-world. The discussions will be focused on the genre of children's literature, the essential elements of children's literature and the understanding on children both as readers and text characters. The class also encourage the students to create children's literature based on theories under study. The evaluation is based on individual presentation, writing project, group work, mid-semester and final tests.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** Mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam karya sastra anak yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** Mahasiswa memahami arti penting dan peran sastra anak dalam mengenalkan nilai kehidupan serta menumbuhkan minat baca. Mahasiswa mengetahui genre serta elemen sastra anak, serta karakteristik

dari tiap genre.

- **Keterampilan:** Mahasiswa dapat menganalisis sastra anak dalam beberapa genre. Mahasiswa dapat menulis, menyadur atau menerjemahkan cerita anak dalam bahasa Inggris.

## 62. Showcase

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6265/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Showcase is one semester productive process in which, in the end, the students are encouraged to present the projects or research done during their study in a clear and creative way to audience. The learning outcomes will be presented in the so-called annual event featuring talks, poster, and competitions. The talks will be in the form of three minute talks and the posters will be displayed in such a brief yet interesting and communicative way. Top presentations and posters receive awards at the conclusion of the event. The benefits that students can obtain from participating in the course are gaining experience presenting their ideas, developing public speaking or communication skills, getting feedback from other students and lecturers, learning about research from peers, and competing for awards. The evaluation will be based on the products and presentations in the written and oral forms.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi

dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

### 63. Undergraduate Thesis (Skripsi)

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6650/6**

#### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This is not a course but a final assignment in which the students will have to demonstrate their competence in mastering the knowledge they concentrate on, the ability to express the idea in writing expression and to present the idea orally in front of the examiners. A consultant lecturer is provided to assist the students in directing ideas and the language.

#### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris, Bahasa dan Penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan karya desain/seni beserta deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya desain/seni, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

#### 64. Intership (M3)

**Kode Mata Kuliah/SKS : PKL6302/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This is an apprentice program. Students are introduced to the English Language-Based Industries, such as publishing companies, press, language courses, translation services, etc. This subject last for two months. At the end of the program, students are required to submit their report in form of portfolio. The report will be assessed by two parties, the lecturer and the company.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan

non-sastra, dan translator; mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

- **Keterampilan umum:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 65. Literary Criticism

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6469/ 4**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at putting the theories discussed in the Literary Theory class in real application. It will start with the understanding about criticism, the role of criticism, more especially literary criticism. It will also demonstrate how literary criticism can improve writing quality. A set of examples of essays on literary criticism will be brought for discussion to inspire the students to write their own criticism.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan..
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara procedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan

inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 66. Prose Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6378/3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is aimed at making the students' literary reading habit more established by giving them a chance to read more British, American, Australian prose. At the same time their critical analysis should be improved by giving wider and deeper literary theories to apply in their reading and review production. About 6 short stories and 5 novels in a relatively higher degree of complexity will be assigned in this class. Students are required to write and present at least 3 papers on the texts under discussion.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam prosa yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen penting prosa dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks dan makna yang dihasilkan.
- **Keterampilan:** (1) mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (prosa) dengan kompleksitas tinggi dalam waktu yang ditentukan; (2) mahasiswa dapat menemukan elemen-elemen penting prosa dan menganalisis kekuatan elemen tersebut; (3) mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis prosa menggunakan pandangan (teori) tertentu.

## 67. Drama Analysis

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6379/3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

The course is aimed at providing students with knowledge on the development of European and American drama and theater and encouraging them to conduct analysis on European and American playwrights and their works. Aspects covered in this course are both theories and practice. Students are expected to gain sufficient knowledge and understanding on European

drama and theater from the classical to contemporary era and their development as well as major playwrights and their works. Students are also required to produce both textual and critical criticism on selected playwrights and works using literary theories. In the end of the term, students are required to produce a mini-performance of drama written by a European or an American playwright. Assessment includes class participation, class activity, papers, quizzes and theater performance.

### **LO yang Dikembangkan**

- **Sikap:** memiliki itikad yang baik dan ketekunan dalam belajar, apresiatif terhadap karya sastra, kritis dan analitik dalam kerangka ilmiah-akademis, kreatif dan inovatif dalam menemukan ide-ide orisinal, dan menghargai perbedaan pendapat.
- **Pengetahuan:** setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang perkembangan drama dan teater Eropa, penulis-penulis Eropa dan karya-karyanya, serta pengetahuan untuk melakukan kajian drama secara tekstual maupun kritis dengan menerapkan teori-teori sastra yang telah dipelajari.
- **Keterampilan:** setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan melakukan kajian testual dan kritis terhadap karya-karya drama dan mampu mengelola sebuah pementasan drama.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan orisinal dalam aktifitas pembelajaran serta senantiasa mentaati peraturan dan tata-tata tertib serta etika akademik, menyelesaikan tugas perkuliahan yang diberikan dan kesungguhan untuk bersikap ilmiah, mandiri dan menghindari plagiarisme.

## **68. Poetry Analysis**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6380/ 2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

The objective of Poetry Analysis courses is to outline the features in the growth of British, American, and Australian poetic traditions. The poems under analysis in this unit are those produced by British, American and Australian poets by focusing on the major themes which may be regarded as significance concerning particular events in the development of the nations. However, while the discussion is in progress, students will also be introduced to some types of poetry considered prominent to convey the themes under discussion.

### **LO yang Dikembangkan:**



- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam puisi yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen-elemen utama puisi dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks serta makna yang dihasilkan.
- **Keterampilan:** mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (puisi) dalam waktu yang ditentukan. Mahasiswa dapat menemukan elemen-elemen penting puisi dan menganalisis kekuatan elemen tersebut. Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis puisi menggunakan pandangan (teori) tertentu.

## 69. Literary production

### Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6291/2

#### Deskripsi Mata Kuliah:

In the study program, all the literary courses seek to encourage appreciation and critical analysis of texts in various genres within their historical and cultural contexts. This literary production course further provides students with opportunities to learn the craft involved in the production of literary work based on their specific interests. The production may include script writing and performance which is guided intensively and closely by lecturer. Upon the completion of the course, students are expected to develop their personal interest in producing literary work. As the nature of the course is practical, the whole semester is dedicated for exercising all components that make up the literary production. Assessment will be based both on individual and group performance.

#### LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasa-

an, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.

- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 70. Literary Research Methodology

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6392/ 3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Upon completion of this course the students are expected to possess a good understanding of the nature and characteristics of literary research and skills in conducting literary research. This course gives the students foundations of literary research covering research on the author and social background of the text, research on the text (its form, structure and literary devices), research on the reader, introduces some research methods commonly used in literary research, and shows steps in conducting literary research. The students are expected to possess a good understanding of the nature and characteristics of literary research and skills in conducting literary research. The delivery of the materials employs some techniques such as lecturing, discussion, individual work, and group work. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; berkontribusi

dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

## 71. **Research Proposal and Seminar on Literature**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6293/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

This two-credit course aims at guiding students to write a thesis proposal in literature and hold a seminar forum. While exposing some theoretical material, it lays its emphasis more on practical activities. Prior to the seminar presentation, the students are provided with skills to develop along the course which cover all details of thesis writing-mechanics like how to write a sound background, research questions, limitation of the problem, and the literature review as well as the method planned to employ. Advanced literary competence as well as advanced skills of analyzing, evaluating, judging and criticizing a literary work are learnt. Contemporary and modern literary criticism is extensively applied. Through the seminar the students are to present their completed thesis proposals. It is expected that the students can gain insight from the feedback given by other students and the lecturer to their seminar presentation in order to develop their proposal into a sound thesis.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang ke-

ahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 72. Theories and Schools of Linguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6381/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This course is a two-credit course offered for linguistics students. It aims especially to introduce some prominent and influencing modern theories and schools of linguistics. It provides students with essential characteristics of each theory and general principles of how the theories may fit into linguistic methodology. Some topics to discuss include Saussure's Structuralism, Hjelmslev's prolegomena to a theory of language, Tagmemic theory, Prague School theory, Firthian Linguistics, Stratificational Grammar, Chomsky's Transformational Generative Grammar, Halliday's Functional Grammar, and Government and Binding theories. At the end of this course, students are expected to have adequate modern theories from different schools of linguistics. Students are assessed through paper assignment, mid-semester test, and final examination.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan

dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

### 73. Sociolinguistics SBI6382/3

#### Deskripsi Mata Kuliah:

Sociolinguistics is part of Linguistics courses which are introduced to develop the linguistic awareness of the students, to give knowledge on language functions and how they influence the speakers, to develop the students' understanding on language varieties in their own society as well as others' and to develop the students' abilities in interpreting other people's speech. This course deals with the following topics: language and social class, language and ethnic group, language and gender, language and geography, ethnography of communication, etc. Materials are delivered through lecturing, presentation, discussion and individual or group work. Students' evaluation is based on their participation in class activities, assignments, mid-term test as well as final test.

#### LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan

(bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

#### 74. Psycholinguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6383/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Psycholinguistics aims to provide students with basic concepts about psychological and verbal processes of the production and perception of language. The competence of these will enable students to build a framework of the aspects of psycholinguistics. The acquisition of the mother tongue and the aspects as well as concepts concerned will also be discussed. The functions, segments, and operations of the brain in relation to language production and perception will be another aspect of discussion. Topics in relation to mental process of producing and perceiving utterances and language acquisition, however, will be basic and utmost importance in this course. Lecture activities cover paper presentations in seminars and discussions. Evaluation covers quizzes, essay tasks, presentation, and reports.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan

sosial kemasyarakatan.

- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

## 75. Corpus linguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6494/4**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

This introductory course of corpus linguistics provides students with some basic principles of English corpus Linguistics and introduces a step-by-step guide to creating and analyzing linguistic corpora. It begins with a discussion of the role that corpus linguistics plays in linguistic theory, demonstrating that corpora have proven to be very useful resources for linguists who believe that their theories and descriptions of English should be based on real, rather than contrived, data. It continues on to describe how to plan the creation of a corpus, how to collect and computerize data for inclusion in a corpus, how to annotate the data that are collected, and how to conduct a corpus analysis of a completed corpus. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, and group assignments. Based on these topics, students are expected to have a group mini project. Students' learning is assessed through quizzes, assignments, class participation, and final project.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural;
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan

dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.

- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 76. Linguistic Research Methodology Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6295/3

This course introduces students to the range of research tools which are currently used in studies within the field of linguistics. The focus of the course is on the theoretical and empirical investigation of real-world problems in which language is central. Research is defined as a process of scientific investigation with the aim to create new knowledge. It involves collecting, organising, analysing and interpreting data, with the aim to contribute to an existing stock of knowledge. As part of the process of working with data students will be introduced to the broad field of research, differentiating between primary research, secondary research and the research paradigms of quantitative research, qualitative research, and mixed methods. The course also introduces specific methodologies including observation, questionnaire, interview, focus group, ethnographic study, conversational analysis, text analysis and discourse analysis, all of which are currently used within Linguistics. The delivery of the materials employs some techniques such as lecturing, discussion, individual work, and group work. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

### LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan



- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

## 77. Research Proposal and Seminar on Linguistics

**Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6296/2**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

The course is a two-credit course providing learning experiences in writing a research proposal in English as an integrated application of all subject matters in the previous writing courses and linguistic studies in the previous semesters. Classroom activities consist of giving examples, discussing topics and grammatical mistakes, and discussing theories and techniques of good writing. Outside classroom activities in the forms of individual assignments are done as further application and follow-up activities in the forms of tutorial and consultation are provided due to particular linguistic topics and difficulties. In the middle of the semester, the students are expected to complete a research proposal that will be presented in a weekly seminar. Seminar topics include phonological, morphological, syntactical, semantic analyses as well as analyses on sociolinguistics, psycholinguistics, and other fields of linguistics. In the seminar, the students take turn as presenter, moderator, paper reviewer, and audience. Evaluation is based on the student's writing from the view points of its content, organization, mechanics, and grammatical features as well as paper presentation, seminar attendance and participation, and the reworked seminar paper.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi

penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

## 78. Translation Criticism and Evaluation

### Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6297/2

#### Deskripsi Mata Kuliah:

Translation Criticism and Evaluation is an elective unit in the Translation Studies Curricula of English Language and Literature Study Program and English Language Education Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). This course is aimed at equipping the students with theories of criticism and evaluation of translation. This course is one of the fields of Applied Translation Studies which covers review, evaluation and revision translations. Besides giving the theories and discussing them in the class, this course also motivates the students to practice using the theories in translation analysis.

#### LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; memiliki kemampuan berpikir kritis akademis menggunakan perspektif yang dikuasainya; menghargai perbedaan pandangan akibat dari perspektif yang digunakannya.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan teks Bahasa Inggris secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural; menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan

berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

## 79. Translating Practice

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6384/3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Translating Practice is a compulsory unit in the Translation Studies Curricula of English Literature Study Program, with a credit point value of 3 points (3 CPs). It is a pre-requisite unit to Translating Practicum. It provides students with an S1 level of practical translating practice designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual translating which uses graphic channels of discourse-in-text. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical translators. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan

(bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.

- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 80. Interpreting Practice

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6385/3**

**Deskripsi Mata Kuliah:**

Interpreting is a compulsory unit in the Translation Studies Curriculum of English Language and Literature Study Program, with a credit point value of 3 points (3 CPs). It provides students with an S1 level of practical interpreting practice designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual interpreting which involves note taking, consecutive and simultaneous interpreting. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity and demonstrate their note taking skills, consecutive and simultaneous interpreting. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical interpreters. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu mem-

formulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.

- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## 81. Audio Visual Translation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6386/3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Audio Visual Translation (AVT) is an elective unit in the Translation Studies Curricula of English Language and Literature Study Program and English Language Education Study Program, with a credit point value of 3 points (3 CPs). It provides students with an S1 level of practical AVT designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual translating which uses graphic or phonic channels of discourse-in-text. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical subtitler or dubber. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai ke-

anekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep penerjemahan AVT (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan ke-susasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi; menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya.

## 82. Computer-Assisted Translation

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6298/ 2**

### **Deskripsi**

Computer-Assisted Translation (CAT) is an elective unit in the Translation Studies Curricula of English Language and Literature Study Program and English Language Education Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It provides students with an S1 level of practical CAT designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in using softwares such as translation memory software, language search-engine software, terminology management software, interactive machine translation. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as professional

translators. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

### **LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep penerjemahan AVT (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan ke-susasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan khusus:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu berkarya dan berkiprah di masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi pengulas, penulis, dan penyunting karya sastra dan non-sastra, dan translator; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

## **83. Translation Research Methodology**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6399/3**

### **Deskripsi Mata Kuliah:**

Translation Research Methodology is a compulsory unit in the Translation Studies Curricula of English Literature Study Program, with a credit point value of 3 points (3 CPs). It is a pre-requisite unit to Thesis Proposal Writing on Translation. It introduces students to research issues and methods in translation in which students are provided with theoretical-descriptive and

practical-applied methodological bases for translational analysis and research. The unit aims at providing students with an S1 level of theoretical-descriptive and practical-applied methodological knowledge of translational analysis and research. It requires students to critically review relevant existing references and research reports on translation, and to undertake a supervised research assignment on a topic relevant to the program and to submit a three-chapter thesis proposal. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, and special assignments and or mid-semester and semester examinations.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

**84. Research Proposal and Seminar on Translation**

**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI62100/ 2**

**Deskripsi**

The course is a two-credit course providing learning experiences in writing a research proposal in English as an integrated application of all subject matters in the previous writing courses and translation studies in the previous semesters. Classroom activities consist of giving examples, discussing topics and grammatical mistakes, and discussing theories and techniques of good writing. Outside classroom activities in the forms of individual assignments are done as further application and follow-up activities in the forms of tutorial and consultation are provided due to particular linguistic topics and difficulties. In the middle of the semester, the students are expected to com-



plete a research proposal that will be presented in a weekly seminar. In the seminar, the students take turn as presenter, moderator, paper reviewer, and audience. Evaluation is based on the student's writing from the view points of its content, organization, mechanics, and grammatical features as well as paper presentation, seminar attendance and participation, and the reworked seminar paper.

**LO yang Dikembangkan:**

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewira-usahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan pe-nerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan.
- **Keterampilan khusus:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Keterampilan umum:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critica- l thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, bahasa, dan penerjemahan; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.

## Ekuivalensi Mata Kuliah Kurikulum KKNi Revisi 2017 dan Kurikulum 2019

KURIKULUM 2014 Revisi 2017					Kurikulum 2019			
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	keterangan	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem
1.	MKU6301	Pend. Agama Islam	2	3	Ganti kode	MKU6201	Pend. Agama Islam	2
2.	MKU6302	Pend. Agama Katholik	2	3	Ganti kode	MKU6202	Pend. Agama Katholik	2
3.	MKU6303	Pend. Agama Kristen	2	3	Ganti kode	MKU6203	Pend. Agama Kristen	2
4.	MKU6304	Pend. Agama Budha	2	3	Ganti kode	MKU6204	Pend. Agama Budha	2
5.	MKU6305	Pend. Agama Hindu	2	3	Ganti kode	MKU6205	Pend. Agama Hindu	2
6.	MKU6306	Pend. Agama Konghucu	2	3	Ganti kode	MKU6206	Pend. Agama Konghucu	2
7.	MKU6214	Pendidikan Sosial Budaya	1	2	Dihapus			
8.	MKU6212	Kewirausahaan	3	2	Ganti nama	MKU6213	Kreatifitas, Inovasi, dan Kewirausahaan	4
9.	MKU6313	KKN	7	3	Ganti kode	MKU6314	KKN	7
10.	SBF6211	Bahasa Jawa	6	2	Ganti kode	FBS6202	Bahasa Jawa	3
11.	SBF6212	Bahasa Mandarin	6	2	Ganti kode	FBS6203	Bahasa Mandarin	3
12.	SBF6213	Bahasa Jerman	6	2	Ganti kode	FBS6204	Bahasa Jerman	3
13.	SBF6214	Bahasa Prancis	6	2	Ganti kode	FBS6205	Bahasa Prancis	3
14.	SBF6215	Bahasa Thailand	6	2	Dihapus		MK bahasa lain	
15.	SBI6210	Textual Reading	2	2	Ganti nama	SBI6265	Reading for Specific Purposes	2
16.	SBI6211	Analytical Reading	3	2	Ganti nama	SBI6268	Academic Reading	3
17.	SBI6212	Critical Reading	4	2	Dihapus	SBI6268	Academic Reading	3
18.	SBI6214	Passage Writing	2	2	Dihapus	SBI6216	Essay Writing	2
19.	SBI6203	Comprehensive Listening	3	2	Dihapus	SBI6266	Academic Listening	3
20.	SBI6204	Listening for Academic	3	2	Ganti nama	SBI6266	Academic Listening	3

KURIKULUM 2014 Revisi 2017					Kurikulum 2019			
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	katerangan	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem
		Purposes						
21.	SBI6207	Public Speaking	3	2	Ganti nama	SBI6267	Public and Academic Speaking	3
22.	SBI6208	Academic Presentation and Discussion	4	2	Dihapus	SBI6267	Public and Academic Speaking	3
23.	SBI6256	Literary Appreciation	2	2	Ganti kode	SBI6469	Literary Appreciation	3
24.	SBI6257	Linguistic Theory of Translation	3	2	Ganti nama	SBI6370	Linguistic Approach to Translation	3
25.	SBI6226	Semantics	4	2	Ganti nama	SBI6372	Semantics and Pragmatics	4
26.	SLT6255	Pragmatics	5	2	Ganti nama	SBI6372	Semantics and Pragmatics	4
27.	SBI6234	English for Tourism Industry	4	2	Dihapus	SBI6371	Journalistic writing (M1)	4
28.	SBI6235	English for Business (M1)	5	2	Dihapus	SBI6371	Journalistic writing (M1)	4
29.	SBI6264	Journalistics	6	2	Dihapus	SBI6371	Journalistic writing (M1)	4
30.	SBI6247	Creative Writing (M2)	6	2	Ganti SKS	SBI6374	Creative Writing (M2)	5
31.	SBI6240	Literary Theories	4	2	Ganti SKS	SBI6373	Literary Theories	4
32.	SBI6258	Contrastive Linguistics for Translation	4	2	Dihapus	SBI6370	Linguistic Approach to Translation	3
33.	SBI6259	Introduction to British Culture	5	2	Ganti nama	SBI6476	Introduction to British, American, and Australian Culture	5
34.	SBI6260	Introduction to American Culture	5	2	Ganti nama	SBI6476	Introduction to British, American, and Australian Culture	5
35.	SBI6261	Introduction to Australian Culture	5	2	Ganti nama	SBI6476	Introduction to British, American, and Australian Culture	5
36.	SBI6262	Discourse Analysis	5	2	Ganti nama	SBI6487	Discourse Analysis	6
37.	SLT6283	Critical Discourse Analysis	6	2	Ganti nama	SBI6487	Discourse Analysis	6
38.	SBI6248	Aesthetics	6	2	dihapus	SBI6263	Stylistics	4

KURIKULUM 2014 Revisi 2017					Kurikulum 2019			
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	katerangan	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem
39.	SLT6254	Theories and Schools of Linguistics	5	2	Ganti SKS	SBI6381	Theories and Schools of Linguistics	5
40.	SLT6257	Language and the Media	5	2	dihapus	SBI6487	Discourse Analysis	6
41.	SLT6259	Historical and Comparative Linguistics	6	2	dihapus	SBI6382	Sociolinguistics	5
42.	SLT6281	Sociolinguistics	5	2	Ganti SKS	SBI6382	Sociolinguistics	5
43.	SLT6282	Psycholinguistics	6	2	Ganti SKS	SBI6383	Psycholinguistics	5
44.	SLT6361	Linguistics Research Methodology	5	3	Ganti kode	SBI6295	Linguistic Research Methodology	6
45.	SLT6262	Research Proposal and Seminar on Linguistics	6	2	Ganti kode	SBI6296	Research Proposal and Seminar on Linguistics	6
46.	SLT6266	Literary Criticism	5	2	Ganti kode	SBI6290	Literary Criticism	6
47.	SLT6284	Prose Analysis	5	2	Ganti kode	SBI6378	Prose Analysis	5
48.	SLT6285	European Drama and Theatre	5	2	Ganti nama	SBI6379	Drama Analysis	5
49.	SLT6286	British Poetry Analysis	5	2	Ganti nama	SBI6380	Poetry Analysis	5
50.	SLT6287	Critical Prose Analysis	6	2	dihapus	SBI6378	Prose Analysis	
51.	SLT6288	American Drama and Theatre	6	2	dihapus	SBI6379	Drama Analysis	
52.	SLT6289	American-Australian Poetry Analysis	6	2	dihapus	SBI6380	Poetry Analysis	
53.	SLT6367	Literary Research Methodology	5	3	Ganti kode	SBI6392	Literary Research Methodology	6
54.	SLT6271	Research Proposal and Seminar on Literature	6	2	Ganti kode	SBI6293	Research Proposal and Seminar on Literature	6
55.	SLT6272	Descriptive Translation Studies	5	2	Dihapus			
56.	SLT6273	Translating Practice	5	2	Ganti kode	SBI6384	Translating Practice	5
57.	SLT6274	Interpreting Practice	5	2	Ganti kode	SBI6385	Interpreting Practice	5
58.	SLT6275	Contrastive Textology	5	2	Dihapus			
59.	SLT6276	Translating Practicum	6	2	Dihapus			
60.	SLT6277	Interpreting Practicum	6	2	Dihapus			

KURIKULUM 2014 Revisi 2017					Kurikulum 2019			
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	SKS	keterangan	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem
61.	SLT6278	Translating-Interpreting Analysis	6	2	Dihapus			6
62.	SLT6379	Translation Research Methodology	5	3	Ganti kode	SBI6399	Translation Research Methodology	6
63.	SLT6280	Research Proposal and Seminar on Translation	6	2	Ganti kode	SBI62100	Research Proposal and Seminar on Translation	6
64.	SEL6202	Children's Literature	6	2	Ganti nama	SBI6277	Introduction to Children's Literature	5
65.	PKL6302	Magang Bidang Keahlian (M3)	7	3	Ganti nama	PKL6302	Internship (M3)	7
66.	SEL6283	Film Analysis	7	2	Ganti kode	SBI6289	Film Analysis	6
67.	SEL6201	World Literature	6	2	dihapus			
68.	SEL6203	Computational Linguistics	6	2	dihapus			
69.	SEL6204	IT-assisted Translation	6	2	dihapus			
70.	SEL6205	Computer-Mediated Communication	7	2	dihapus			

\*) Ekuivalensi Mata Kuliah ini mencakup tidak hanya nama Mata Kuliah, namun juga kode dan bobot SKS Mata Kuliah



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER**

Program Studi	: BAHASA DAN SASTRA INGGRIS		
Nama Mata Kuliah	: PROSE ANALYSIS	Kode: SBI6378	Jumlah SKS: 3
Semester	: 5		
Mata Kuliah Prasyarat	: -		
Dosen Pengampu	: NIKEN ANGGRAENI, S.S., M.A.		

**Deskripsi Mata Kuliah** : This three-credit course is aimed at encouraging the students to read prose works (short stories, novelettes, and novels) both canonic and contemporary. It also aims at guiding the students to conduct simple analysis on prose works based on basic literary devices such as theme, characters, plot, setting, point of view, and tone. The main goal of this course, however, is to build the students' reading habit and, at the same time, to raise their critical and analytical thinking towards phenomena discussed in prose works. Basic appreciation toward the works discussed, thus, becomes the outcome expected from this course. Imaginative power, the ability to derive meanings behind phenomena, and creative thinking are among skills to be developed by this course. Assessment is based on class attendance, class activities (discussion), and papers. By the end of the course the students are required to submit a paper (of about 2000 words). Any form of plagiarism will surely result in severe punishments, ranging from reduction in score to failure to pass the course.

**Capaian Pembelajaran** : After finishing this course, students are able to:

1. recognize basic literary devices such as theme, characters, plot, and setting;
2. explain the main important issues in prose works; and
3. raise critical and analytical thinking towards phenomena in prose works through oral presentation or in written reports.

1	2	3	4	5	6	7	8
Pertemuan ke- (Waktu dalam menit)	Sub-Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian / Pokok Bahasan dan Referensi	Bentuk / Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indicator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (%)
1 (150)	Recognizing the course objectives  Sikap: Kerjasama	Course description; what makes a good story; the benefits of studying prose works	Ceramah dan Diskusi	Mahasiswa menyimpulkan tujuan perkuliahan dan relevansi perkuliahan dengan karirnya di masa depan	-	-	-
2	Clarifying the distinctive features in terms of elements of fiction in Chopin's <i>The Story of an Hour</i> Sikap: Kepercayaan diri	(1) the elements of fiction in the short story; (2) the language used in the short story  Gioa, Dana. (2002). <i>The Longman Masters of Short Fiction</i> . New York:Longman. p. 157	Diskusi kelas	Mahasiswa membaca teks karya sastra dan menemukan piranti sastra yang menarik di dalamnya	Ketepatan dan keruntutan dalam menjelaskan piranti sastra dalam karya yang dibaca	Tanya jawab	5
3	Recognizing the important issues in Whitecloud's <i>Blue Wind Dancing</i>  Sikap: Kreativitas	(4) the differences between Chopin's <i>Story of an Hour</i> and Whiteclouds' <i>Blue Wind Dancing</i> in terms of the language use; (5) how themes are revealed through the conflict found in the story  Roberts, Edgar V. And Henry E. Jacobs. (2003). <i>Literature: an Introduction to Reading and Writing</i> . New Jersey: Pearson Education, Inc. p. 121	Diskusi kelas	Mahasiswa menunjukkan ekspresi-ekspresi penting dalam teks yang terkait dengan <i>elements of fiction</i> , terutama tema dan konflik	Kejelasan dan sikap kritis dalam memaparkan temuan	Penugasan membuat <i>simple report</i>	5
4-5	Revealing the plot structure and the distinctive elements in Stephen King's <i>Suffer the Little Children</i> and	(7) the plot structure; (8) the point of view; (9) suspense as one fine element in stories	Penjelasan, Diskusi	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen dan mendiskusikan hal-hal yang terkait	Ketepatan dan keruntutan dalam menjelaskan peristiwa	Tanya Jawab	5

	Ruth Rendell's <i>New Girlfriend</i> Sikap:Kepercayaan diri, kreativitas	Gioa, Dana. (2002). <i>The Longman Masters of Short Fiction</i> . New York:Longman p. 849-861		dengan pokok bahasan	penting dalam karya yang dibaca		
6-7	Describing the setting of the story in Langston Hughes' <i>Thank You, Ma'am</i> Sikap: Kepercayaan diri	(10) what makes a great setting; (11) how setting contributes to the theme of the story  Gioa, Dana. (2002). <i>The Longman Masters of Short Fiction</i> . New York:Longman p. 849-861  Roberts, Edgar V. And Henry E. Jacobs. (2003). <i>Literature: an Introduction to Reading and Writing</i> . New Jersey: Pearson Education, Inc. p. 238-239	Diskusi kelompok, dan Presentasi	Mahasiswa mendiskusikan setting dalam karya yang dibaca	Kejelasan dan argumentasi yang diberikan dalam memaparkan temuan	Presentasi Kelompok	5
8-9	Defining the character and the characterization in Laurie Halse Anderson's <i>Speak</i> Sikap: Kerja sama	(12) types of character in fiction (13) direct and indirect characterization  Roberts, Edgar V. And Henry E. Jacobs. (2003). <i>Literature: an Introduction to Reading and Writing</i> . New Jersey: Pearson Education, Inc. p. 376-380	Diskusi kelompok	Mahasiswa mendiskusikan tokoh dan penokohan dalam karya yang dibaca	Argumentasi yang diberikan dalam memaparkan temuan	Presentasi Kelompok	10
10-12	Describing the role of prose as a social reflection in Steinbeck's <i>Of Mice and Men</i> Sikap: Kepercayaan diri, kreativitas,	(14) the social and historical contents in literature; (15) the tone of the novel  Roberts, Edgar V. And Henry E. Jacobs. (2003). <i>Literature: an Introduction to Reading and Writing</i> . New Jersey: Pearson	Diskusi	Mahasiswa membaca teks dan mendiskusikannya di kelas	Kejelasan, keruntutan ide dan argumentasi yang diberikan dalam memaparkan temuan	Penugasan membuat <i>simple report</i>	15



	kedisiplinan	Education, Inc. p. 289-294					
13-15	Describing the role of prose as a social reflection in George Orwell's <i>Animal Farm</i>  Sikap: Kepercayaan diri, kreativitas, kedisiplinan	(16) the element of satire in literature  Roberts, Edgar V. And Henry E. Jacobs. (2003). <i>Literature: an Introduction to Reading and Writing</i> . New Jersey: Pearson Education, Inc. p. 326-332	Diskusi	Mahasiswa membaca teks dan mendiskusikannya di kelas	Kejelasan, keruntutan ide dan argumentasi yang diberikan dalam memaparkan temuan	Penugasan membuat <i>simple report</i>	15
16	Wrap up and Overview	All the elements of fiction and problems in literature previously discussed	Penjelasan, Diskusi	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dan menjawab pertanyaan lisan	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan		
UJIAN AKHIR SEMESTER						Paper	40

**Penilaian:**

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Tugas-tugas	60
2	Ujian Akhir Semester	40
Jumlah		100

**Nilai Akhir Mata Kuliah:**

NILAI	HURUF	BOBOT
86-100	A	4,00
81-85	A-	3,67
76-80	B+	3,33
71-75	B	3,00
66-70	B-	2,67
61-65	C+	2,33

56-60	C	2,00
41-55	D	1,00
0-40	E	0,00

**Keterangan:**

1. Bobot (%) diisi sesuai dengan komponen evaluasi
2. Nilai akhir mata kuliah merupakan jumlah nilai teori setiap komponen

**Referensi**

- A. Gioa, Dana. (2002). *The Longman Masters of Short Fiction*. New York:Longman
- B. Roberts, Edgar V. And Henry E. Jacobs. (2003). *Literature: an Introduction to Reading and Writing*. New Jersey: Pearson Education, Inc.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sastra Inggris

(Susana Widyastuti, Ph.D)  
NIP. 19780228 200501 2 001

Yogyakarta, 2 Januari 2019  
Dosen Pengampu

(Niken Anggraeni, S.S., M.A.)  
NIP. 19781004 200312 2 002