

PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS FAKULTAS BAHASA DAN SENI

A. Pendahuluan

Persaingan global yang semakin terbuka menuntut Perguruan Tinggi untuk mampu menghasilkan lulusan yang kompetitif. Salah satu jalan meningkatkan kualitas lulusan adalah dengan menerapkan Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). Kurikulum Perguruan Tinggi sudah seharusnya mengacu pada KKNI karena kurikulum tersebut merupakan perwujudan jati diri Perguruan Tinggi dalam kaitannya dengan usaha peningkatan kualitas lulusan.

Di dalam era keterbukaan, perkembangan dan persaingan global semakin nyata. Indonesia semakin terbuka bagi tenaga kerja dan ahli-ahli asing. Keterbukaan ini menuntut pengakuan timbal balik lulusan Indonesia di mata internasional. Kemampuan lulusan Perguruan Tinggi Indonesia harus setara dalam kualifikasi dan capaian pembelajaran dengan lulusan negara lain. Berkaitan dengan hal ini, Program Studi Sastra Inggris sebagai bagian integral dari sistem perguruan tinggi tidak dapat menghindar dari tuntutan dan tantangan untuk mengimplementasikan kurikulum berbasis KKNI. Hasil *tracer study* yang dilakukan Program Studi Sastra Inggris menunjukkan bahwa pemutakhiran kurikulum dibutuhkan dalam rangka meningkatkan kompetensi lulusan yang sesuai dengan dunia kerja. Selain itu, evaluasi kurikulum *on going* juga menyebutkan bahwa capaian pembelajaran dalam beberapa mata kuliah perlu disesuaikan dengan kebutuhan *stakeholders*. Oleh karena itu, keselarasan mutu dan penjenjangan antara lulusan Program Studi Sastra Inggris dengan kriteria tenaga kerja yang diharapkan oleh masyarakat pengguna lulusan perlu segera diwujudkan.

Seiring dengan semakin beragamnya tuntutan dunia kerja, keluhan terhadap kualifikasi dan kompetensi lulusan juga semakin mengemuka. Permasalahan gelar dan jenjang yang dianggap tidak setara dengan kemampuan yang dimiliki lulusan sering menjadi topik perdebatan. Permasalahan relevansi kualifikasi lulusan yang dirasakan oleh Program Studi Sastra Inggris berakar pada dua hal, yaitu (1) terdapatnya *gap* balikan (*feedback*) dari pengguna lulusan terkait dengan kualitas lulusan; dan (2) tidak ada peta sumber daya manusia secara nasional.

Terkait dengan kondisi tersebut, implementasi KKNI dalam pengembangan kurikulum Program Studi Sastra Inggris menjadi keniscayaan dalam rangka memperkuat dan meningkatkan kualitas lulusan. Dengan dijadikannya KKNI sebagai

rujukan pengembangan kurikulum, lulusan Program Studi Sastra Inggris diharapkan mampu memenuhi tuntutan pasar kerja dan kebutuhan *stakeholders*. Selain itu, dengan dijadikannya KKNi sebagai acuan, lulusan Program Studi Sastra Inggris diharapkan mampu mendapat pengakuan hak terutama dalam kaitannya dengan studi lanjut di berbagai negara yang memiliki kesamaan kualifikasi lulusan perguruan tinggi.

B. Visi, Misi dan Tujuan Prodi

Visi Program Studi Sastra Inggris adalah: Pada tahun 2025 menjadi program studi yang menghasilkan lulusan dalam bidang *English Literature, Linguistics, dan Translation Studies* dengan berlandaskan ketaqwaan, kemandirian, tanggung jawab, kerjasama, kecendekiawanan, dan mempunyai jati diri yang kuat dalam hubungan global, yang tingkat kepakarannya diakui dunia.

Misi Program Studi Sastra Inggris seperti berikut.

1. Menyelenggarakan kegiatan pembelajaran, yakni *English Literature, Linguistics, dan Translation Studies* yang secara keilmuan dapat dipertanggungjawabkan.
2. Melaksanakan penelitian dalam bidang sastra Inggris yang relevan dengan bidang kajian program studi yang berlandaskan pada wawasan lokal dan global.
3. Mengembangkan gagasan-gagasan akademik yang bersifat teoretik dan aplikatif yang sesuai dengan bidang kajian utama berdasarkan perkembangan lokal dan global tanpa mengabaikan nilai-nilai jati diri bangsa.
4. Menghasilkan kegiatan pembelajaran yang terkait dengan bidang keterampilan kebahasaan, kesusastraan dan penerjemahan yang bersifat aplikatif selaras dengan tuntutan pangsa pasar.
5. Mengintegrasikan semua mata kuliah dengan pendidikan karakter untuk menghasilkan lulusan cendekia dalam bidang *English Literature, Linguistics, dan Translation Studies*, dan mempunyai sifat ketaqwaan, kemandirian, tanggung jawab, kerjasama, yang berjati diri Indonesia.
6. Melakukan kegiatan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat umum sesuai bidang ilmu yang dikembangkan.

Tujuan Program Studi Sastra Inggris seperti berikut.

1. Mengembangkan ilmu di bidang Sastra Inggris dengan fokus pendalaman tiga bidang konsentrasi: *English Literature, Linguistics, dan Translation Studies*.
2. Menghasilkan penelitian yang relevan dengan bidang kajian prodi yang berlandaskan pada wawasan lokal dan global.

3. Menghasilkan sumber daya manusia bernurani yang mempunyai jati diri bangsa yang tinggi yang berwawasan kebangsaan dan global yang kuat serta handal di bidang *English Literature, Linguistics*, dan *Translation Studies* yang dinamis dan fleksibel sehingga mempunyai daya saing tinggi dalam mengikuti dan menyelaraskan diri terhadap perkembangan sektor kerja.
4. Menghasilkan lulusan yang dibutuhkan dunia kerja baik tingkat lokal maupun global yang terkait dengan penggunaan keterampilan kebahasaan, kesusasteraan dan penerjemahan diperbagai jenis kerja yang sesuai.
5. Menghasilkan program kegiatan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat umum yang sesuai dengan bidang yang dikembangkan.

C. Profil Lulusan

Profil lulusan Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta adalah lulusan yang mempunyai kompetensi dasar bahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara) yang menghasilkan profesi sebagai:

1. peneliti dan penelaah dalam bidang sastra, linguistik, dan penerjemahan bahasa inggris ;
2. akademisi dan konsultan di bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan bahasa inggris;
3. penulis karya sastra dan non-sastra berbahasa inggris;
4. pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra;
5. penerjemah / *interpreter* dari atau ke bahasa inggris ;
6. pewarta media cetak dan elektronik;
7. praktisi dan pengembang wisata, berbasis bahasa inggris dan
8. wirausahawan dalam bidang layanan dan jasa bahasa dan sastra.

D. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*)

1. Deskripsi Umum Aspek Sikap

Lulusan Program Studi Sastra Inggris harus memiliki sikap sebagai berikut:

- bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
- menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
- menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
- berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa;
- menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan,

serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;

- berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
- menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
- menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan
- menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.

2. Deskripsi Aspek Pengetahuan

Lulusan Program Studi Sastra Inggris memiliki penguasaan pengetahuan sebagai berikut:

- menguasai konsep teoretis bidang sastra, bahasa, dan penerjemahan (terutama Sastra dan Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah secara prosedural;
- menguasai ilmu kesusasteraan, kebahasaan, dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya;
- menguasai berbagai metode kajian dan penelitian sastra, bahasa, dan penerjemahan;
- memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan;
- memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan; dan
- memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.

3. Deskripsi Aspek Keterampilan Khusus

Lulusan Program Studi Sastra Inggris memiliki keterampilan sebagai berikut:

- mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesusastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi;
- mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra, pewarta media cetak dan elektronik, peneliti bahasa, translator/interpreter, copywriter, praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif;
- menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu sastra, Bahasa, dan Penerjemahan;

- mampu mengintegrasikan dan menggunakan *ICT-based research* di bidang Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi;
- memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); dan
- mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

4. Deskripsi Aspek Keterampilan Umum

Lulusan Program Studi Sastra Inggris harus memiliki kemampuan sebagai berikut:

- mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir;
- mempublikasikan hasil tugas akhir atau karya kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik;
- menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/ atau teknologi di bidang keahliannya;
- menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik;
- mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya;
- mengelola pembelajaran secara mandiri;
- mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; dan
- bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

E. Proses Pembelajaran

Sistem pembelajaran dalam Program Studi Sastra Sastra Inggris dikembangkan untuk menjamin ketercapaian *learning outcomes* dan profil lulusan. Agar standar kompetensi yang ditetapkan dapat tercapai, maka perlu disesuaikan jenis-jenis perkuliahan dan strategi pembelajaran yang mendukung. Jenis-jenis perkuliahan yang diterapkan terdiri dari teori, praktek, dan lapangan. Jenis

perkuliahan lapangan diantaranya dilakukan dengan cara melaksanakan tiga kali kegiatan magang di institusi/perusahaan yang relevan. Dua di antara kegiatan magang tersebut melekat pada mata kuliah yang relevan dan kegiatan magang yang lainnya merupakan mata kuliah tersendiri.

Mata kuliah di Program Studi Sastra Inggris sebagian besar berbobot 2 sks dan sebagian kecil lainnya berbobot 1 atau 3 sks. Sesuai dengan peraturan akademik yang berlaku di Universitas Negeri Yogyakarta, setiap 1 sks teori dimaknai sebagai 16 kali tatap muka dengan 50 menit tatap muka, 60 menit tugas terstruktur, dan 60 menit tugas mandiri per minggu. Sedangkan mata kuliah praktik adalah 170 menit termasuk penyusunan laporan dan responsi per minggu. Adapun mata kuliah lapangan adalah 170 menit termasuk penyusunan proposal dan laporan per minggu.

Strategi pembelajaran yang diaplikasikan di Program Studi Sastra Inggris berorientasi pada mahasiswa dengan mempertimbangkan kondisi mahasiswa, sarana, media, dan bahan kajian. Adapun prinsip dalam menentukan strategi pembelajaran adalah keaktifan peserta didik, orientasi untuk berfikir tingkat tinggi, efek/dampak pengiring, pemanfaatan teknologi informasi, konteks pembelajaran, dan prinsip *learning by doing*.

Untuk mencapai kompetensi sikap dan tata nilai, yang meliputi (1) ketakwaan; (2) kemanusiaan, agama, moral, dan etika; (3) internalisasi nilai, norma, dan etika akademik; (4) kebanggaan dan cinta tanah air; (5) penghargaan terhadap keanekaragaman; (6) kontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan; (7) kemampuan bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial; (8) ketaatan terhadap hukum dan kedisiplinan; (9) internalisasi semangat kemandirian; dan (10) tanggung jawab, strategi pembelajaran yang digunakan antara lain ceramah, diskusi, sumbang saran, dan simulasi.

Di samping itu, kompetensi kemampuan kerja, kewenangan, dan tanggung jawab, yang meliputi (1) menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif; (2) mengkaji pengetahuan di bidang keahlian; (3) memublikasikan karya; (4) menyusun dan mengomunikasikan ide bidang keilmuan; (5) mengambil keputusan secara tepat; (6) mengelola pembelajaran secara mandiri; dan (6) mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dapat dicapai melalui beberapa strategi pembelajaran seperti magang, diskusi, demonstrasi, dan simulasi.

Untuk mencapai kompetensi khusus yang terkait dengan keprodian, maka strategi pembelajaran yang dipakai disesuaikan dengan kompetensi tersebut. Ada pun kompetensi dan strategi pembelajarannya adalah sebagai berikut ini.

1. Kemampuan menerapkan prinsip-prinsip kesusastraan, kebahasaan, dan penerjemahan yang dapat membantu mahasiswa untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi dapat dikembangkan dengan metode diskusi, ceramah, magang, dan demonstrasi.
2. Agar mahasiswa dapat menguasai konsep teoretis bidang ilmu kesusastraan, kebahasaan, dan penerjemahan secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural, maka metode ceramah dan diskusi diterapkan dalam perkuliahan.
3. Untuk memiliki pengetahuan translasional yang mendukung keterampilan berkomunikasi secara translasional yang melibatkan teks-teks lisan dan tulis, terutama komunikasi translasional yang antar-kebahasaan, strategi pembelajaran yang digunakan adalah memberikan teori dan praktek yang berkaitan dengan komunikasi semiotik translasional antar-kebahasaan, terutama yang komunikasi semiotik translasional dwibahasa yang melibatkan Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia dengan metode ceramah, presentasi, diskusi, simulasi, dan demonstrasi.
4. Kompetensi mahasiswa dalam menguasai dan mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra, Bahasa, dan Penerjemahan dapat dikembangkan dengan cara menerapkan ilmu yang sudah diajarkan melalui kegiatan diskusi, sumbang saran, dan demonstrasi.
5. Untuk memiliki pengetahuan kebahasaan yang mendukung keterampilan berkomunikasi dalam Bahasa Inggris secara lisan dan tulisan, maka strategi pembelajaran yang digunakan adalah memberikan teori dan praktek yang berkaitan dengan Bahasa Inggris dengan metode ceramah, presentasi, diskusi, simulasi, dan demonstrasi.
6. Agar mahasiswa mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (Bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi, maka metode sumbang saran, diskusi, magang, dan demonstrasi digunakan untuk mencapai kompetensi tersebut.
7. Kemampuan mahasiswa dalam mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok dapat dikembangkan dengan cara melakukan kegiatan diskusi, sumbang saran, simulasi, demonstrasi dan magang.

8. Agar mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi, serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan, strategi pembelajaran yang diterapkan adalah simulasi, magang, diskusi dan demonstrasi.
9. Agar mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi, maka perkuliahan diselenggarakan dengan metode magang, sumbang saran dan diskusi.

F. Sistem Penilaian

Sistem penilaian di Program Studi Sastra Inggris mencakup aspek spiritual, kognitif, afektif, dan psikomotor. Mahasiswa dievaluasi berdasarkan penugasan terstruktur dan mandiri, baik penugasan individu maupun kelompok, presentasi dan diskusi, portofolio, dan ujian tengah semester dan ujian akhir semester. Penugasan terstruktur digunakan untuk menilai kemampuan akademik mahasiswa secara individu dan untuk melihat kemampuan mahasiswa bekerjasama di dalam kelompok sekaligus meningkatkan rasa saling menghargai dan toleransi di antara mahasiswa. Penugasan mandiri diberikan untuk mengembangkan aspek afektif pada diri mahasiswa dalam bentuk pendewasaan berpikir untuk menjadi pembelajar mandiri. Portofolio dikembangkan untuk melihat capaian belajar mahasiswa secara komprehensif sebagaimana yang dirancang dalam kurikulum. Ujian di tengah dan akhir semester dimaksudkan untuk menilai sejauh mana capaian pembelajaran dikuasai oleh mahasiswa. Untuk mencapai validitas penilaian, ujian yang diberikan harus disetujui oleh Ketua Jurusan.

Penilaian untuk masing-masing penugasan dan ujian harus didokumentasikan secara rapi sehingga dapat dilacak dan dilihat kembali bila diperlukan, serta bersifat objektif dan transparan. Umpan balik perlu diberikan demi peningkatan kualitas unjuk kerja mahasiswa di mata kuliah yang diikuti.

Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan keterampilan dan pengetahuan akademik dengan menjunjung tinggi disiplin, tanggung jawab, dan kejujuran. Etika dan perilaku terutama yang terkait dengan usaha menjunjung tinggi kedisiplinan, tanggung jawab, dan kejujuran juga dilihat sebagai bagian tak terpisahkan dari sistem penilaian yang berlaku di program studi Sastra Inggris.

Penilaian performa mahasiswa dilakukan secara berkelanjutan dalam beberapa tahapan dengan merujuk pada peraturan akademik yang berlaku. Pada semester 4, hasil belajar mahasiswa di semester 1-4 dievaluasi untuk mengamati

kesulitan belajar mahasiswa dan menentukan strategi belajar selanjutnya. Pada tahap berikutnya, evaluasi dilakukan untuk mengamati capaian belajar mahasiswa di semester 5-7 untuk membantu percepatan studi mahasiswa.

G. Struktur kurikulum dan Sebaran Mata Kuliah

▪ Struktur Kurikulum

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				SKS	Komposisi			Sem
			S	P	K	KU		T	P	L	
MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) WAJIB											
1.	MKU6301	Pendidikan Agama Islam**	✓	✓		✓	3	3			2
	MKU6302	Pendidikan Agama Katholik**	✓	✓		✓	3	3			2
	MKU6303	Pendidikan Agama Kristen**	✓	✓		✓	3	3			2
	MKU6304	Pendidikan Agama Budha**	✓	✓		✓	3	3			2
	MKU6305	Pendidikan Agama Hindu**	✓	✓		✓	3	3			2
	MKU6306	Pendidikan Agama Konghucu**	✓	✓		✓	3	3			2
2.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	✓	✓		✓	2	2			2
3.	MKU6208	Pancasila	✓	✓		✓	2	2			1
4.	MKU6209	Bahasa Indonesia***	✓	✓		✓	2	2			3
5.	MKU6210	Statistika***	✓	✓	✓	✓	2	2			6
6.	MKU6211	Bahasa Inggris***		✓	✓		2	2			1
7.	MKU6212	Kewirausahaan	✓	✓	✓	✓	2	2			3
8.	MKU6313	KKN	✓	✓	✓	✓	3	3			7
JUMLAH SKS							18	18			
MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) PILIHAN* (ditentukan oleh Prodi)											
9.	MKU6214	Pendidikan Sosial Budaya*	✓	✓	✓	✓	2	2			1
JUMLAH SKS							2	2			
MATA KULIAH FAKULTER (SBF)											
10.	SBF6201	Apresiasi Budaya	✓	✓	✓	✓	2	2			1
11.	SBF6211	Bahasa Jawa****	✓	✓	✓	✓	2	2			6
12.	SBF6212	Bahasa Mandarin****	✓	✓	✓	✓	2	2			6
13.	SBF6213	Bahasa Jerman****	✓	✓	✓	✓	2	2			6
14.	SBF6214	Pahasa Prancis****	✓	✓	✓	✓	2	2			6
15.	SBF6215	Bahasa Thailand****	✓	✓	✓	✓	2	2			6
JUMLAH SKS							4	4			
MATA KULIAH BIDANG KEAHLIAN (MKBK)											
16.	SBI6201	Intensive Listening	✓	✓	✓	✓	2		2		1
17.	SBI6202	Contextual Listening	✓	✓	✓	✓	2		2		2
18.	SBI6203	Comprehensive Listening	✓	✓	✓	✓	2		2		3
19.	SBI6204	Listening for Academic Purposes	✓	✓	✓	✓	2		2		4
20.	SBI6205	Interactional Conversation	✓	✓	✓	✓	2		2		1

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				SKS	Komposisi			S e m
			S	P	K	KU		T	P	L	
MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) WAJIB											
21.	SBI6206	Institutional Talk	✓	✓	✓	✓	2		2		2
22.	SBI6207	Public Speaking	✓	✓	✓	✓	2		2		3
23.	SBI6208	Academic Presentation and Discussion	✓	✓	✓	✓	2		2		4
24.	SBI6209	Basic Reading	✓	✓	✓	✓	2		2		1
25.	SBI6210	Textual Reading	✓	✓	✓	✓	2		2		2
26.	SBI6211	Analytical Reading	✓	✓	✓	✓	2		2		3
27.	SBI6212	Critical Reading	✓	✓	✓	✓	2		2		4
28.	SBI6213	Paragraph Writing	✓	✓	✓	✓	2		2		1
29.	SBI6214	Passage Writing	✓	✓	✓	✓	2		2		2
30.	SBI6215	Academic Writing	✓	✓	✓	✓	2		2		3
31.	SBI6216	Essay Writing	✓	✓	✓	✓	2		2		4
32.	SBI6217	Intermediate Structure	✓	✓	✓	✓	2	2			1
33.	SBI6218	Upper Intermediate Structure	✓	✓	✓	✓	2	2			2
34.	SBI6219	Pre-advanced Structure	✓	✓	✓	✓	2	2			3
35.	SBI6220	Advanced Structure	✓	✓	✓	✓	2	2			4
36.	SBI6221	Pronunciation	✓	✓	✓	✓	2		2		1
37.	SBI6223	Introduction to Linguistics	✓	✓		✓	2	2			2
38.	SBI6224	Introduction to English Literature	✓	✓		✓	2	2			2
39.	SBI6225	Introduction to Translation Studies	✓	✓		✓	2	2			2
40.	SBI6226	Semantics	✓	✓		✓	2	2			3
41.	SBI6227	Lexico-grammar	✓	✓		✓	2	2			3
42.	SBI6228	Phonetics and Phonology	✓	✓		✓	2	2			3
43.	SBI6233	History of Modern Thoughts	✓	✓		✓	2	2			3
44.	SBI6234	English for Tourism Industry	✓	✓	✓	✓	2	2			7
45.	SBI6235	English for Business (M1)	✓	✓	✓	✓	2	2			4
46.	SBI6240	Literary Theories	✓	✓		✓	2	2			4
47.	SBI6247	Creative Writing (M2)	✓	✓	✓	✓	2		2		6
48.	SBI6248	Aesthetics	✓	✓		✓	2	2			6
49.	SBI6249	Semiotics	✓	✓		✓	2	2			4
50.	SBI6650	Undergraduate Thesis (Skripsi)	✓	✓	✓	✓	6	3	3		7
51.	SBI6255	Book Report	✓		✓	✓	2		2		1
52.	SBI6256	Literary Appreciation	✓	✓		✓	2	2			3
53.	SBI6257	Linguistic Theory of Translation	✓		✓	✓	2	2			3
54.	SBI6258	Contrastive Linguistics for Translation	✓	✓		✓	2	2			4
55.	SBI6259	Introduction to British Culture	✓	✓		✓	2	2			5
56.	SBI6260	Introduction to American Culture	✓	✓		✓	2	2			5
57.	SBI6261	Introduction to Australian Culture	✓	✓		✓	2	2			5
58.	SBI6262	Discourse Analysis	✓	✓		✓	2	2			5

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				SKS	Komposisi			Sem
			S	P	K	KU		T	P	L	
MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) WAJIB											
59.	SBI6263	Stylistics	✓	✓		✓	2	2			6
60.	SBI6264	Journalistics	✓	✓	✓	✓	2	2			6
61.	SBI6265	Showcase	✓		✓	✓	2		2		7
62.	PKL6302	Magang Bidang keahlian (M3)	✓		✓	✓	3			3	7
Jumlah SKS							99	49	53	3	
MATA KULIAH PAKET PILIHAN LINGUISTICS****											
63.	SLT6254	Theories and Schools of Linguistics	✓	✓		✓	2	2			5
64.	SLT6255	Pragmatics	✓	✓		✓	2	2			5
65.	SLT6281	Sociolinguistics	✓	✓		✓	2	2			5
66.	SLT6257	Language and the Media	✓	✓		✓	2	2			6
67.	SLT6259	Historical and Comparative Linguistics	✓	✓		✓	2	2			6
68.	SLT6282	Psycholinguistics	✓	✓		✓	2	2			6
69.	SLT6283	Critical Discourse Analysis	✓	✓		✓	2	2			6
70.	SLT6361	Linguistic Research Methodology	✓	✓	✓	✓	3	3			5
71.	SLT6262	Research Proposal and Seminar on Linguistics	✓	✓	✓	✓	2		2		6
Jumlah SKS							19	15	4		
MATA KULIAH PAKET PILIHAN ENGLISH LITERATURE****											
72.	SLT6266	Literary Criticism	✓	✓		✓	2	2			5
73.	SLT6284	Prose Analysis	✓	✓		✓	2	2			5
74.	SLT6285	European Drama and Theatre	✓	✓		✓	2	2			5
75.	SLT6286	British Poetry Analysis	✓	✓		✓	2	2			5
76.	SLT6287	Critical Prose Analysis	✓	✓		✓	2	2			6
77.	SLT6288	American Drama and Theatre	✓	✓		✓	2	2			6
78.	SLT6289	American-Australian Poetry Analysis	✓	✓		✓	2	2			6
79.	SLT6367	Literary Research Methodology	✓	✓	✓	✓	3	3			5
80.	SLT6271	Research Proposal and Seminar on Literature	✓	✓	✓	✓	2		2		6
Jumlah SKS							19	17	2		
MATA KULIAH PAKET PILIHAN TRANSLATION STUDIES****											
81.	SLT6272	Descriptive Translation Studies	✓	✓		✓	2	2			5
82.	SLT6273	Translating Practice	✓	✓	✓	✓	2		2		5
83.	SLT6274	Interpreting Practice	✓	✓	✓	✓	2		2		5
84.	SLT6275	Contrastive Textology	✓	✓		✓	2	2			5
85.	SLT6276	Translating Practicum	✓	✓	✓	✓	2			2	6
86.	SLT6277	Interpreting Practicum	✓	✓	✓	✓	2			2	6
87.	SLT6278	Translating-Interpreting Analysis	✓	✓		✓	2	2			6
88.	SLT6379	Translation Research Methodology	✓	✓	✓	✓	3	3			5

No.	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	Aspek Kompetensi				SKS	Komposisi			Sem
			S	P	K	KU		T	P	L	
MATA KULIAH UNIVERSITER (MKU) WAJIB											
89.	SLT6280	Research Proposal and Seminar on Translation	✓	✓	✓	✓	2		2		6
Jumlah SKS							19	9	6	4	
MATA KULIAH PILIHAN WAJIB*****											
90.	SEL6283	Film Analysis	✓	✓		✓	2	2			7
91.	SEL6201	World Literature	✓	✓		✓	2	2			6
92.	SEL6202	Children's Literature	✓	✓		✓	2	2			6
93.	SEL6203	Computational Linguistics	✓	✓	✓	✓	2	2			6
94.	SEL6204	IT-assisted Translation	✓	✓	✓	✓	2		2		6
95.	SEL6205	Computer-Mediated Communication	✓	✓	✓	✓	2	2			7
96.	SEL6206	Audio Visual Translation	✓	✓	✓	✓	2		2		7
Jumlah SKS							2/4	2	2		
TOTAL SKS							144/146				

Keterangan:

S= Sikap; P = Pengetahuan, K= Keterampilan Khusus, KU = Keterampilan Umum
 T= Teori, P = Praktik, L= Lapangan

* Mata Kuliah Umum Pilihan 2 sks, ditentukan oleh Prodi

** Pilih salah satu sesuai dengan agama masing-masing

*** Kompetensi disesuaikan dengan karakteristik Prodi

**** Mata Kuliah Pilihan Fakulter, Pilih salah satu

***** Pilih salah satu Paket Pilihan (*Linguistics, English Literature, atau Translation Studies*), setiap paket pilihan memiliki beban studi 19 sks

***** Pilih minimal 2 sks selama studi

TOTAL SKS

No.	Jenis Mata Kuliah	Kode	SKS
1.	Mata Kuliah Umum	MKU	18
2.	Mata Kuliah Umum Pilihan	MKU	2
3.	Mata Kuliah Fakulter	SBF	4
4.	Mata Kuliah Bidang Keahlian	SBI	99
5.	Mata Kuliah Paket Pilihan	SLT	19
6.	Mata Kuliah Pilihan	SEL	2/4
	Total SKS		144/146

2. Sebaran Mata Kuliah Semester 1

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
1.	MKU6208	Pancasila	2			2	
2.	MKU6214	Pendidikan Sosial Budaya*	2			2	
3.	MKU6211	Bahasa Inggris***	2			2	
4.	SBF6201	Apresiasi Budaya	2			2	
5.	SBI6201	Intensive Listening		2		2	
6.	SBI6205	Interactional Conversation		2		2	
7.	SBI6209	Basic Reading		2		2	
8.	SBI6213	Paragraph Writing		2		2	
9.	SBI6217	Intermediate Structure	2			2	
10.	SBI6221	Pronunciation		2		2	
11.	SBI6255	Book Report		2		2	
Jumlah SKS			10	12	0	22	

*MKU Pilihan minimal 2sks, ditentukan oleh Prodi

***Kompetensi disesuaikan dengan karakteristik Prodi

Semester 2

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
1.	MKU6301	Pend. Agama Islam**	3			3	
	MKU6302	Pend. Agama Katholik**					
	MKU6303	Pend. Agama Kristen**					
	MKU6304	Pend. Agama Budha**					
	MKU6305	Pend. Agama Hindu**					
	MKU6306	Pend. Agama Konghucu**					
2.	MKU6207	Pend. Kewarganegaraan	2			2	
3.	SBI6202	Contextual Listening		2		2	
4.	SBI6206	Institutional Talk		2		2	
5.	SBI6210	Textual Reading		2		2	

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
6.	SBI6214	Passage Writing		2		2	
7.	SBI6218	Upper Intermediate Structure	2			2	
8.	SBI6223	Introduction to Linguistics	2			2	
9.	SBI6224	Introduction to English Literature	2			2	
10.	SBI6225	Introduction to Translation Studies	2			2	
Jumlah SKS			13	8	0	21	

**Pilih salah satu sesuai agama masing-masing

***Kompetensi disesuaikan dengan karakteristik Prodi

Semester 3

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
1.	MKU6209	Bahasa Indonesia***	2			2	
2.	MKU6212	Kewirausahaan**	2			2	
3.	SBI6203	Comprehensive Listening		2		2	
4.	SBI6207	Public Speaking		2		2	
5.	SBI6211	Analytical Reading		2		2	
6.	SBI6215	Academic Writing		2		2	
7.	SBI6219	Pre-advanced Structure	2			2	
8.	SBI6227	Lexico-grammar	2			2	
9.	SBI6228	Phonetics and Phonology	2			2	
10.	SBI6256	Literary Appreciation	2			2	
11.	SBI6257	Linguistic Theory of Translation	2			2	
Jumlah SKS			14	8	0	22	

Semester 4

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
1.	SBI6204	Listening for Academic Purposes		2		2	
2.	SBI6208	Academic Presentation and Discussion		2		2	
3.	SBI6212	Critical Reading		2		2	
4.	SBI6216	Essay Writing		2		2	
5.	SBI6220	Advanced Structure	2			2	
6.	SBI6223	History of Modern Thought	2			2	
7.	SBI6226	Semantics	2			2	
8.	SBI6234	English for Tourism Industry	2			2	
9.	SBI6240	Literary Theories	2			2	
10.	SBI6249	Semiotics	2			2	
11.	SBI6258	Contrastive Linguistics for Translation	2			2	
Jumlah SKS			14	8	0	22	

Semester 5

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
1.	SBI6235	English for Business (M1)	2			2	
2.	SBI6259	Introduction to British Culture	2			2	
3.	SBI6260	Introduction to American Culture	2			2	
4.	SBI6261	Introduction to Australian Culture	2			2	
5.	SBI6262	Discourse Analysis	2			2	
Jumlah						10	
Paket Pilihan Linguistics*****							

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
6.	SLT6254	Theories and Schools of Linguistics	2			2	
7.	SLT6255	Pragmatics	2			2	
8.	SLT6257	Language and the Media	2			2	
9.	SLT6281	Sociolinguistics	2			2	
10.	SLT6361	Linguistics Research Methodology	3			3	
	Jumlah					11	
	Paket Pilihan Literature*****						
11.	SLT6266	Literary Criticism	2			2	
12.	SLT6284	Prose Analysis	2			2	
13.	SLT6285	European Drama and Theatre	2			2	
14.	SLT6286	British Poetry Analysis	2			2	
15.	SLT6367	Literary Research Methodology	3			3	
	Jumlah					11	
	Paket Pilihan Translation Studies*****						
16.	SLT6272	Descriptive Translation Studies	2			2	
17.	SLT6273	Translating Practice		2		2	
18.	SLT6274	Interpreting Practice		2		2	
19.	SLT6275	Contrastive Textology	2			2	
20	SLT6379	Translation Research Methodology	3			3	
	Jumlah					11	
	Jumlah SKS					21	

**Kompetensi disesuaikan dengan karakteristik Prodi

*****Pilih salah satu paket pilihan

Semester 6

No	Kode	Mata Kuliah	SKS	Prasyarat
----	------	-------------	-----	-----------

			T	P	L	Σ	
1.	SBF6211	Bahasa Jawa****	2			2	
	SBF6212	Bahasa Mandarin****					
	SBF6213	Bahasa Jerman****					
	SBF6214	Bahasa Prancis****					
	SBF6215	Bahasa Thailand****					
2.	SBI6247	Creative Writing (M2)		2		2	
3.	SBI6248	Aesthetics	2			2	
4.	SBI6263	Stylistics	2			2	
5.	SBI6264	Journalistics	2			2	
6.	MKU6210	Statistika	2			2	
	Jumlah					12	
	Paket Pilihan Linguistics*****						
7.	SLT6259	Historical and Comparative Linguistics	2			2	
8.	SLT6282	Psycholinguistics	2			2	
9.	SLT6283	Critical Discourse Analysis	2			2	
10.	SLT6262	Research Proposal and Seminar on Linguistics		2		2	
	Jumlah					8	
	Paket Pilihan Literature*****						
11.	SLT6287	Critical Prose Analysis	2			2	
12.	SLT6288	American Drama and Theatre	2			2	
13.	SLT6289	American-Australian Poetry Analysis	2			2	
14.	SLT6271	Research Proposal and Seminar on Literature		2		2	
	Jumlah					8	
	Paket Pilihan Translation Studies*****						
15.	SLT6276	Translating Practicum			2	2	
16.	SLT6277	Interpreting Practicum			2	2	

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
17.	SLT6278	Translating-Interpreting Analysis	2			2	
18.	SLT6280	Research Proposal and Seminar on Translation		2		2	
	Jumlah					8	
	Mata Kuliah Pilihan*****						
19.	SEL6201	World Literature	2			2	
20.	SEL6202	Children's Literature	2			2	
21.	SEL6203	Computational Linguistics	2			2	
22.	SEL6204	IT-assisted Translation		2		2	
	Jumlah					2	
	Jumlah SKS					22	

****Mata kuliah pilihan fakultas, pilih salah satu

*****Pilih salah satu paket pilihan

*****Pilih minimal 2 sks selama studi

Semester 7

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
1.	SBI6265	Showcase		2		2	
2.	SBI6650	Undergraduate Thesis (Skripsi)		6		6	
3.	PKL6302	Magang Bidang Keahlian (M3)			3	3	
4.	MKU6313	KKN			3	3	
	Jumlah					14	
	Mata Kuliah Pilihan*****						
20.	SEL6283	Film Analysis	2			2	
21.	SEL6205	Computer-Mediated Communication	2			2	
22.	SEL6206	Audio Visual Translation		2		2	

No.	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
	Jumlah				2		
	Jumlah SKS					16	

*****Pilih minimal 2 sks selama studi

Semester 8*****

No	Kode	Mata Kuliah	SKS				Prasyarat
			T	P	L	Σ	
1.	SBI6650	Undergraduate Thesis (Skripsi)		6		6	
	JUMLAH SKS					6	

H. Deskripsi Mata Kuliah

01.Pendidikan Agama Islam

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6301/3SKS/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Pendidikan Agama Islam bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Islam di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui ter tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Islam.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

02. Pendidikan Agama Katholik

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6302/3SKS/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Pendidikan Agama Katolik bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Katolik di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Katolik.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran dan mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

03. Pendidikan Agama Kristen

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6303/3SKS/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Pendidikan Agama Kristen bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Kristen di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui terterulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama Kristen.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

04. Pendidikan Agama Budha

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6304/3SKS/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Pendidikan Agama Budha bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Budha di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

LO yang dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; dan (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama budha.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

05. Pendidikan Agama Hindu

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6305/3SKS/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Agama seperti yang dipahami oleh kebanyakan orang Hindu bukanlah teori yang harus dihapal, bukan pula dogma semata dan bukan pula kata-kata yang hampa makna. Agama adalah tuntutan yang mengandung seperangkat nilai yang jika diamalkan akan sangat berguna bagi dirinya dan bagi orang lain.

Mata kuliah Pendidikan Agama Hindu bersifat wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang beragama Hindu di semua program studi, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang dengan maksud untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis dan berpandangan luas, dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati intra dalam satu umat, dan dalam hubungan kerukunan antarumat beragama. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, tugas, dan laporan, serta presentasi.

Mata kuliah ini berisi pokok bahasan: (1) mengenal agama; (2) sradda; (3) marga menuju tuhan; (4) tata susila; (5) kebutuhan hidup orang hindu; (6) hidup berkeluarga; (7) ilmu pengetahuan dan agama; (8) yajna: komunikasi simbolik; (9) kerjasama antar umat beragama; (10) pelayanan sebagai pejujaan.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika;
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami konsep dasar pengetahuan tentang agama hindu.
- **Keterampilan:** mampu melaksanakan semua ajaran, mempraktikkan serta mengamalkan dalam kehidupannya.

06. Pendidikan Agama Konghucu

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6306/3SKS/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Pendidikan Agama Konghucu bersifat wajib lulus, berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini dirancang untuk memperkuat iman dan taqwa kepada Tuhan YME, serta memperluas wawasan hidup beragama, sehingga terbentuk mahasiswa yang berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, rasional dan dinamis serta berpandangan luas. Kegiatan perkuliahan dilakukan dengan model ceramah, dialog, dan presentasi makalah. Evaluasi dilakukan melalui tes tertulis, penugasan dan laporan serta presentasi.

LO/CP yang dikembangkan

- **Sikap:** (1) bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalan-

kan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; dan (4) menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

07. Pancasila

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6208/2SKS/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Standar kompetensi mata kuliah Pendidikan Pancasila adalah: (1) mampu mengambil sikap bertanggung jawab sebagai warga negara yang baik (*good citizen*) sesuai dengan hati nuraninya; (2) mampu memaknai kebenaran ilmiah-filsafati yang terdapat di dalam Pancasila; (3) mampu memaknai peristiwa sejarah dan nilai-nilai budaya bangsa untuk menggalang persatuan Indonesia; (4) mampu berpikir integral komprehensif tentang persoalan-persoalan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara; (5) mampu memecahkan persoalan sosial politik dalam perspektif yuridis kenegaraan; (6) mampu memecahkan persoalan sosial politik, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni dengan berparadigma pada Pancasila.

Perkuliahan ini membahas tentang landasan dan tujuan Pendidikan Pancasila, Pancasila dalam konteks sejarah perjuangan bangsa Indonesia, Pancasila sebagai sistem filsafat, Pancasila sebagai etika politik dan ideologi nasional, Pancasila dalam konteks ketatanegaraan R.I, dan Pancasila sebagai paradigma kehidupan dalam bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

LO yang dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; dan (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar pengetahuan tentang Pancasila dan makna yang terurat dan tersirat di dalamnya.
- **Keterampilan:** mampu mengamalkan nilai-nilai yang ada di dalam kehidupan sehari-hari.

08. Pendidikan Kewarganegaraan

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6207/2SKS/T**Deskripsi Mata Kuliah:**

Standar kompetensi mata kuliah ini adalah: (1) memiliki pengetahuan tentang pentingnya pendidikan kewarganegaraan bagi mahasiswa; (2) memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan ham; (3) memiliki kesadaran hak dan kewajiban sebagai warga negara republik indonesia; (4) memiliki kesadaran bela negara; (5) memiliki kesadaran berdemokrasi; (6) memiliki gambaran tentang wawasan nasional Indonesia; (6) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan ketahanan Indonesia; (7) memiliki motivasi untuk berpartisipasi dalam mewujudkan politik dan strategi nasional Indonesia.

Mata kuliah Pendidikan Kewarganegaraan bersifat wajib lulus mahasiswa program S1 dan D3, berbobot 2 SKS. Mata kuliah ini membekali peserta didik dengan pengetahuan dan kemampuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga negara dengan negara,serta pendidikan pendahuluan bela negara agar menjadi waga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negaranya. Mata kuliah ini mengkaji: (1) hak dan kewajiban warga negara; (2) pendidikan pendahuluan bela negara (3) demokrasi Indonesia; (4) hak asasi manusia; (5) wawasan nusantara dan identitas nasional Indonesia; (6) ketahanan nasional Indonesia; serta (7) politik dan strategi nasional Indonesia.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan menunjukkan sikap religiusitas; (2) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (3) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (4) memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa; (5) menghargai keanekaragaman budaya yang dipandang sebagai kekayaan budaya nusantara.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep-konsep dasar ilmu pengetahuan tentang pendidikan kewarganegaraan, bela negara, ketahanan nasional dan kesadaran akan menjadi bangsa Indonesia.
- **Keterampilan:** (1) mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran bahasa Jawa yang mengintegrasikan aspek afektif, kognitif, dan psikomotor yang berbasis hak dan kewajiban warga negara; dan (2) mampu melaksanakan praktik pembelajaran bahasa Jawa secara mandiri dan terbimbing berdasar hak asasi manusia, wawasan nusantara.

09. Bahasa Indonesia

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6209/2/T**Deskripsi Mata Kuliah:**

Mata kuliah Bahasa Indonesia bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, mengkritisi, dan mengimplementasikan aturan-aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagai dasar kemampuan berkomunikasi secara ilmiah. Materi pembelajaran berupa: konsep bahasa, konsep kalimat, fungsi kalimat, pola dasar kalimat, kalimat dasar dan kalimat transformasional, kalimat mayor dan kalimat minor, kalimat tunggal dan kalimat majemuk, bahasa Indonesia dalam tulisan ilmiah, kalimat efektif, penyusunan paragraf, dan penerapan ejaan yang disempurnakan. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Evaluasi dilakukan dengan: diskusi, tes, dan menyusun artikel (sederhana).

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Indonesia.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Indonesia.

10. Statistika**Kode Mata Kuliah/SKS:MKU6210/2/T****Deskripsi**

Mata kuliah *Statistika* ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa semester 7 tentang statistika atau olah data yang meliputi: analisis butir soal, uji normalitas sebaran, uji homogenitas variansi, uji linieritas hubungan, analisis korelasi sederhana dan analisis korelasi ganda, analisis regresi sederhana dan analisis regresi ganda, uji-t, analisis varian, dan analisis nonparametrik. *Software* yang digunakan adalah *Microsoft Excel*, *SPSS*, dan *Anates*. Kegiatan perkuliahan meliputi teori sebanyak 25% dan Praktek 75%. Penilaian dilakukan melalui tugas terstruktur, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS).

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran olah data dalam Statistika.

- **Keterampilan:** (1) mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam bidang Statistika untuk penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; (2) mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok; (3) mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam bidang Statistika.

11. Bahasa Inggris***

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6211/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is a compulsory subject which is designed to introduce students to English proficiency tests. It is to measure their proficiency in using and understanding English as a foreign language for academic purposes. It introduces them to the three English proficiency skills, i.e. listening skills, grammar and reading skills. Lecturing will be the technique in delivering the materials and students are assigned to do structured works both in the classroom and at home. Students' learning will be assessed through classroom performance, assignments, mid test as well as final test.

LO yang dikembangkan

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; memiliki kepercayaan diri yang tinggi dalam menghadapi tes kemampuan kebahasaan.
- **Pengetahuan:** setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami percakapan, kalimat dan ungkapan berbahasa Inggris.
- **Keterampilan:** Setelah menyelesaikan mata kuliah ini, mahasiswa dapat meningkatkan Keterampilan mereka dalam strategi pemahaman teks berbahasa Inggris.

12. Kewirausahaan

Kode Mata Kuliah/SKS : MKU6212/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at giving students insight on issues related to small and middle businesses, more particularly ones relevant with English. It mainly covers topics ranging from identifying and analyzing potential market share to preparing a proposal of a new business. Production and marketing management will also be covered in this course. All the materials covered are presented through some activities like lecturing, discussion and workshop. At

the end of this course, students in groups are expected to end up with a good comprehensive proposal of a new business.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

13.KKN

Kode Mata Kuliah/SKS: MKU6313/3 SKS/L

Deskripsi:

KKN adalah mata kuliah lapangan yang bertujuan mengembangkan *soft skill* mahasiswa dalam hal hidup bermasyarakat, berorganisasi, berhubungan dengan orang/organisasi lain, mengelola sumber daya, mengelola perbedaan, membangun empati dan kepedulian terhadap masyarakat, merumuskan rencana dan melaksanakan kegiatan dalam kelompok maupun mandiri, untuk memberdayakan masyarakat dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Pemberdayaan dalam hal ini dipandang sebagai proses pendidikan, pembelajaran, bimbingan, dan pendampingan kepada masyarakat untuk mengelola potensi yang dimiliki, mengurai persoalan, dan menemukan ide-ide baru dalam rangka meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (1) menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugasnya yang dilandasi nilai agama, moral, dan etika; (2) menginternalisasikan antara nilai norma dan etika dalam bidang akademik; (3) berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (4) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat.
- **Keterampilan:** mampu mengimplemantasikan dan menguasai keaneka ragaman budaya di mayarakat.

14. Apresiasi Budaya

Kode Mata Kuliah/SKS: BSF6201/2/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata Kuliah Apresiasi Budaya bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk mengapresiasi dan mengkritisi konsep, wujud, unsur, sifat, dan perubahan/fenomena budaya sehingga tercipta situasi sadar budaya, untuk membangun ketahanan budaya yang tangguh. Materi pembelajaran meliputi konsep apresiasi, tingkat apresiasi, konsep budaya, wujud budaya, unsur budaya, sifat budaya, peran budaya, perubahan budaya, unsur kemanusiaan, keterkaitan antara budaya dan seni, dan fenomena budaya. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan dengan ceramah, diskusi, praktek apresiasi, studi lapangan, dan pengkritisan atas fenomena-fenomena budaya. Evaluasi dilakukan dengan presentasi, tes, tugas kelompok, dan tugas mandiri.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berkontribusi dalam meningkatkan mutu kehidupan masyarakat; dan (2) mampu bekerja sama dengan orang lain serta memiliki kepekaan sosial dalam kehidupan masyarakat.
- **Pengetahuan:** menguasai dan memahami teori Budaya yang hidup dan berkembang di masyarakat
- **Keterampilan:** mampu mengimplemantasikan dan menguasai keanekaragaman budaya di mayarakat.

15. Bahasa Jawa*

Kode Mata Kuliah/SKS: SBF6211/2/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Bahasa Jawa bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk berkomunikasi secara aktif dalam Bahasa Jawa. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema disesuaikan dengan program studi. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Jawa.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Jawa.

16. Bahasa Mandarin*

Kode Mata Kuliah/SKS: Kode: SBF6212/2/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Bahasa Mandarin bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk berkomunikasi secara aktif dalam bahasa Mandarin. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema program studi. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Mandarin.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Mandarin.

17. Bahasa Jerman*

Kode Mata Kuliah/SKS: SBF6213/2/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Bahasa Jerman bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk berkomunikasi secara aktif dalam bahasa Jerman. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema pro-

gram studi. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Jerman.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Jerman.

18. Bahasa Thailand*

Kode Mata Kuliah/SKS: SBF6215/ 2/T

Deskripsi Mata Kuliah:

Mata kuliah Bahasa Thailand bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk berkomunikasi secara aktif dalam bahasa Thailand. Materi pembelajaran berupa teori dan praktik berkomunikasi dengan tema-tema program studi. Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan cara: ceramah, diskusi, dan pemberian tugas. Penilaian dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** memiliki rasa nasionalisme serta turut berperan serta dalam menjaga kesatuan dan persatuan bangsa.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep dasar pengetahuan dan wawasan yang luas dalam bidang bahasa Thailand.
- **Keterampilan:** mampu melakukan pengkajian dan penelitian di bidang bahasa Thailand.

19. Intensive Listening

Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6201/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This subject provides students with basic skills in comprehending simple oral discourses through recorded voice of native speakers. Material are presented in a variety of short functional texts with exercises covering sound recognition and discrimination as well as stresses and intonation and their meanings. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom

participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Tanggung Jawab:** mengelola pembelajaran secara mandiri.

20. Contextual Listening

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6202/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This subject provides students with pre-intermediate skills in comprehending simple oral discourses through recorded voice of native speakers. Materials are presented in a variety of short functional texts with exercises focused on answering questions, both factual and inferential in nature, following a given text and on making inferences from it. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan

tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri.

21. Comprehensive Listening

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6203/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This subject provides students with intermediate skills in comprehending oral discourses through recorded voice of native speakers. Materials are presented in a variety of functional texts with exercises focused on extracting specific information from a given text and giving details of it. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri.

22. Listening for Academic Purposes

Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6204/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This subject provides students with advanced skills in comprehending oral discourses through recorded voice of native speakers. Materials are presented in a variety of functional texts with exercises focused on identifying cultural contents of a given text, deducing meanings from contexts, discovering topics and main ideas, recognizing discourse markers and language

functions, and taking notes. Students' classroom activities include individual work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, home assignments, the mid-semester test, and the final test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membedakan *sounds of the English* language dengan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri.

23. Interactional Conversation

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6205/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at developing the students' English speaking skill and competence in engaging in daily conversations freely, confidently, and fluently through topics and activities based on basic communicative competence. Topics to be covered are casual daily conversations, especially the basic language functions. Besides some lectures, the activities cover mostly speaking practices, such as games, role play, quizzes, interviews, information transfer as well as information exchange. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking performances are confidence, fluency, and appropriateness.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan *Interactional Conversation* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

24. Institutional Talk

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6206/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at developing the students' English speaking skill and competence in engaging in formal conversations. The focus is on fluency, accuracy, and appropriateness. Topics to be covered are formal daily conversations in more complex themes. In addition to some lectures, the activities cover mostly speaking practices, such as games, role play, quizzes, interviews, information transfer as well as information exchange. The topics cover telephoning, giving opinion, conducting and reporting interview, reporting news, etc. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking performances are accuracy, fluency, and appropriateness.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan *Institutional Talk* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris

dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).

- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

25. Public Speaking

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6207/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at developing the students' skill and competence in expressing their ideas, thoughts, and feelings in more formal ways in various public speaking activities in non academic settings. Fluency, accuracy, communicativeness, and appropriateness should be focused on. The topics include delivering speeches, chairing a meeting, conducting discussions, reporting, mc-ing, guiding, interviewing, debating, etc. The activities cover mostly speaking practices, some lectures and discussions. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking ability are accuracy, fluency, appropriateness, eligibility, and performance.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan *Public Speaking* dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara

efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

26. Academic Presentation and Discussion

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6208/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at developing the students' skill and competence in communicating ideas and thoughts in various English public speaking activities in academic settings or in formal scientific spoken discourses. Fluency, accuracy, communicativeness, and appropriateness should be focused on. The topics are delivering formal speeches, giving presentations in seminars/workshops/conferences and the like on specific subjects (related to language, translation, linguistics, and literature), being a moderator, and reviewing presentations. It is hoped that students will be familiar with terms used in formal speeches, able to organize speech papers systematically, deliver formal (argumentative and persuasive) speeches effectively and also handle a limited seminar program. The activities include lecturing, mostly playing seminar roles as a presenter, moderator, reviewer, and note-taker. The evaluation on the students' achievement is based on the students' speaking performance in the classroom activities, in the mid test, as well as in the final test, and their classroom attendance as well as participation. The assessment criteria of the students' speaking ability are accuracy, fluency, appropriateness, eligibility, and performance.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan presentasi akademik dengan Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

27. Basic Reading

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6209/2

Deskripsi Mata Kuliah:

While developing the basic competencies of reading initiated at secondary schools (such as getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices), with a mastery of vocabulary within 4500 words and relevant grammatical structures, the course also aims at the development of the skills of making inferences, analyzing, synthesizing, and speed-reading. In order to aid the language development, both simplified and authentic texts of general topics may be used. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on portfolios and mid-term as well as final examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

28. Textual Reading

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6210/2

Deskripsi Mata Kuliah:

While further developing competencies dealt with in Basic Reading (getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases

and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices, and developing the skills of inferencing, analysing, synthesizing, and speed reading), with the vocabulary mastery up to 6000 words and relevant grammatical structures used, Textual Reading also aims at developing the skills of text evaluation or reading critically. The use of full-scale texts of general topics should be encouraged and simplified texts should be avoided. Other than those given in Basic Reading & Textual Reading, text types may include Explanation, Hortatory Exposition, Discussion, Analytical Exposition, Discussion, and Review. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on portfolios and mid-term as well as final examinations

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

29. Analytical Reading

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6211/2

Deskripsi Mata Kuliah:

While further developing the skills introduced and developed in Textual Reading (getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices, and deve-

loping the skills of inferencing, analysing, synthesizing, and speed reading, evaluating texts or reading critically), Analytical Reading also aims at the development of vocabulary up to 7500 words with relevant grammatical structures. It is accomplished by exposing the students to both printed and electronic reading resources, both extracts and full-scale texts of general and specific topics. In addition, students are also introduced to specialized texts such as brief, self-contained, texts commonly used in TOEFL reading tests. All text types should be used in this class. The skills of summarising and evaluating texts are developed. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on portfolios and mid-term as well as final examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

30. Critical Reading

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6212/2

Deskripsi Mata Kuliah:

While further developing the skills developed in Analytical Reading (getting general and specific information from the text, getting the main ideas and detailed information from the text, deducing the meaning of words, phrases and sentences based on the context, and explaining relations between parts of the text through grammatical cohesive devices, and developing the skills of inferencing, analysing, synthesizing, and speed reading, evaluating texts

or reading critically, understanding both printed and electronic reading resources, both extracts and full-scale texts of general and specific topics, understanding specialized texts such as brief, self-contained, texts commonly used in TOEFL reading tests, summarising and evaluating texts), Critical Reading emphasizes the development of independent reading ability by the use of full-scale texts of various disciplines and guiding the students in selecting texts or references suitable for the completion of particular tasks, such as oral or written academic presentation. All text types should be used in this class, but focus is given on those commonly used for academic purposes. While individual performances are noted, pair and group work should be encouraged. Assessment of success is based on weekly as well as final oral and written presentations and final examination

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu membaca teks Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

31. Paragraph Writing

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6213/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course gives learning experiences to develop fundamental writing skills at the sentence and paragraph levels. Classroom activities are focused on discussing grammatical accuracy and writing mechanics (spelling, punctuation, and capitalization) and developing writing strategies. Meanwhile, outside classroom activities include writing paragraphs of good and correct English using appropriate vocabulary, simple organization and basic transi-

tions, and various expository modes to achieve sentence coherence. Students are required to write three compositions, each consisting of three paragraphs (200-250 words) during the course. Students are also expected to demonstrate a strong sense of discipline and responsibility, morals and ethics through the topic areas in the paragraphs they create. The topics may include personal descriptions, hobbies, travel, likes and dislikes, recipes, etc. Evaluation is based on the sum of scores on the individual writing assignments, class participation, and the three main compositions.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis paragraph Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

32. Passage Writing

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6214/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at developing students' ability in putting ideas into passages. The students are expected to be able to produce coherent and grammatically correct passages of various text types. The main goals of the course are English writing skills including formal and informal style in various text types such as resumes, application forms, basic business letters, booklet, brochure, menu, schedule, announcement, poster, email, advertisement, report, and weather forecast. Class activities include composing short passages of various types and editing written texts of related topics. The students are encouraged to show confidence and creativity in their writing and

at the same time able to derive advantages from computer programs necessary to produce certain types of texts. Assessment of student performances are including classroom performance, weekly assignment, mid-term test, and final test. Discipline, integrity, honesty are among affective aspects emphasized in this course.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan Khusus:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis *passage* dalam Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Keterampilan Umum:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

33. Academic Writing

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6215/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course focuses on the writing process of organized essays containing introductions, transitions, body paragraphs, and conclusions by developing writing strategies and using good and correct English to achieve paragraph unity and coherence. Classroom activities are in the form of outlining, drafting, and revising the essays. Students learn the principles of essay writing through modeling, inquiry, and discovery. They are required to practice writing three essays (300-400 words) during the course as class and home assignments by developing their skills of writing paragraphs integrated in one topic and avoiding plagiarism. Students are also expected to be able to build their critical thinking and cultural awareness and to demonstrate a strong sense of discipline and responsibility, morals and ethics through the topic areas in the essays they create. Assessment of success is based on the

sum of scores on the individual writing assignments, class participation, and the three essays.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis teks akademik dalam Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Tanggung Jawab:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

34. Essay Writing

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6216/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course focuses on developing a critical understanding of some key practices and examples of essay writing and the multiple kinds of work the essays do, such as commentary, social critique, and memoir. It is also aimed at developing awareness of different rhetorical approaches used in essay writing. The goal of the course is oriented on how to produce essays that display clarity of purpose, awareness of audience, and sensitivity of writing mechanics and grammar. Students are required to write three essays (2-3 pages) on a certain topic during the course. Assessment is based on regular attendance, essays, and personal attitude in attending the course. Critical thinking, sensitivity towards social phenomena, creativity, discipline, and honesty are among skills and attitudes which are to be developed in this course.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

- **Keterampilan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menulis *essay* dalam Bahasa Inggris dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Tanggung Jawab:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

35. Intermediate Structure

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6217/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is meant especially for learners of English who have reached the intermediate level of English. The topics to highlight cover (1) the definition and classification of nouns according to their kinds, grammatical distinction, number, gender, and case; (2) noun phrase and compound nouns; (3) the definition and use of definite and indefinite articles; (4) pronouns; (5) concord between subjects and verbs, (6) verbs and verb phrases; (7) adjectives and adjective phrases; (8) adverbs and adverb phrases. However, note to be considered that, since a clause has not been addressed in this course, relative and interrogative pronouns, and a noun phrase of which structure is made up from a head word and adjective clause are not included. A noun phrase with more complex modifiers will not be discussed in this semester, either. Whereas the course is in progress, students are introduced to English punctuation and spelling which are given in dispersal consistent with any topics related.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan

tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.

- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

36. Upper Intermediate Structure

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6218/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course deals with upper intermediate structure of English by highlighting (1) the word order in noun phrases; (2) concord between subjects and verbs; (3) to-infinitive and gerund; (4) auxiliary verbs (can/could and its differences from be able to and managed to, may/might, should, ought to, used to, dare to, must, have to, and need); (5) adjective clauses and reduced adjective clauses; (6) adverb clauses and reduced adverb clauses; and (7) noun clauses.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis

informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

37. Pre-advanced Structure

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6219/2

Deskripsi Mata Kuliah:

In this course, students are given an opportunity to develop their knowledge of the form, meaning, and use of structure at the pre advanced level. This, which will help them understand and communicate better in social and academic situations, covers (1) the present and past simple tenses; (2) the present and past continuous tenses; (3) the present and past future simple tenses; (4) the present and past perfect simple tenses; and (5) the present and past perfect continuous tenses

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

38. Advanced Structure

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6220/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This last course of structure offered by the English Literature Study Program is intended for those who have achieved the English advanced level. Therefore, most of the exercises given are based on books focusing in English pro-

iciency tests. The topics to be addressed are (1) passive voices; (2) the present future continuous tense; (3) the present future perfect tenses; (4) 'didn't need to...', 'need + have V3', 'need + V-ing', 'must+V1', and 'must + have V3'; (5) causative 'have' and 'get'; (6) the participial phrases and apposition; (7) three types of conditional sentences and inversion with 'if' omitted; and (9) forms of subjunctives.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan ber-negara; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

39. Pronunciation

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6221/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course provides the students with practical skills and theoretical bases in pronouncing English words, phrases, and sentences in dialogues and passages. It consists of an 80% practical component and a 20% theoretical one. The practical component focuses on students' practice of pronouncing individual words, phrases, and sentences in dialogues and passages, with the lecturer giving the model pronunciation and providing supervision and feedback. The production of sounds is emphasized when pronouncing words, stress patterns when pronouncing phrases, and intonations when pronouncing sentences. The theoretical component deals with basic concepts of the English sound system and how the sounds are transcribed phonetically. Stu-

dents have a lot of practices in transcribing words, phrases, and sentences in either dialogues or passages. The evaluation will be based on assignments, midterm test, final tests and class participation.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Keterampilan:** setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami *sound of English* dan mampu mengucapkan dengan baik dan benar; mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara).
- **Tanggung Jawab:** mengelola pembelajaran secara mandiri; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

40. Introduction to Linguistics

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6223/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course introduces students to the organization of language, the nature of language and the fields of Linguistics studies. Upon the completion of the course, students will possess good understanding about linguistic knowledge and the ability to analyze language structure based on various views of language. Topics include linguistics as scientific study of language, characteristics of language, theories of language, language change, phonological analysis, morphological analysis, syntactic analysis, semantic analysis, traditional grammar, transformational grammar, functional grammar, and pragmatics. Activities include lectures, discussions, presentation and individual or group work. Assessment is based on participation in class activities, assignments as well as mid-semester and final semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab

atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami dengan baik pengetahuan linguistik dan mampu memiliki Keterampilan menganalisis struktur Bahasa berdasarkan berbagai teori Bahasa; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusastraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan karya desain/seni beserta deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

41. Introduction to English Literature

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6224/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course provides students with knowledge and opportunity to examine the basic concepts and three principal genres of (English) literature. To arrive at this objective, accordingly, discussion on content in context will not be the main priority. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, individual work, and group assignments. The topics to address in this course cover the place of literature in English Department, the definitions of (English) literature, the function and role of literature, literary truth and genres, the problems of fictional and non-fictional writing, serious and pop literature, problems of the text, and the basic approaches to literary interpretation. Based on these topics, students are expected to have individual

text analysis. Students' learning is assessed through midterm and final tests, assignments and class participation.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi nilai-nilai seni dan karya seni; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusastraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan ke-sastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewartanya media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

42. Introduction to Translation Studies

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6225/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Introduction to Translation Studies is a regular unit and it is a two-credit point unit. The unit aims at introducing translation studies as an 'independent discipline', providing knowledge of translation studies in historical perspectives (past, present, and future directions) and discussing major trends and perspectives in translation studies that are suggested by scholars. To this end it requires students to find, read, understand, summarise, present and discuss relevant reference texts assigned to them. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai ilmu kebahasaan, kesusasteraan dan penerjemahan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; wartawan media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

43. Semantics**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6226/2****Deskripsi Mata Kuliah:**

Semantics provides an introductory study on meaning in language, covering such topics as proposition, reference, universe of discourse, definiteness, ambiguity, similarity in meaning, oppositeness, homonymy, polysemy, derivation, participant role, and speech act. During the course, students are presented with cases pertinent to the topics and analyze the cases in prescribed ways. At the end of the course students will achieve a competency in conducting

studies on meaning in language, indicated by an awareness of the various aspects of meaning in language and an experience and ability in analyzing meaning in verbal communication. Their achievements in the course are assessed by means of quizzes, a mid-semester test and a final examination.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keahliannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

44. Lexico-Grammar

Kode Mata Kuliah/SKS: SBI6227/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Upon completion of this course the students are expected to possess a good understanding of word formation and sentence construction and skills for analyzing them. This course provides the students with theories and prac-

tices on English word formations and English sentence constructions. In terms of word formations, the topics include terms in morphology and morphological processes. In terms of sentence constructions, the topics include constructions of English phrases and clauses, including their types. The materials are delivered through lecturing, discussion, and group work. The students' achievement is assessed on the basis of the participation in class activities, individual assignments, and the mid- and final-semester tests.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya

45. Phonetics and Phonology

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6228/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at maintaining a good pronunciation of English. In general, it covers all aspects of speech sounds, their production and organization. Topics on phonetics will focus mainly on the articulatory phonetics together

with some introduction to acoustic and perceptual phonetics. Phonology will start with the segmental and supra-segmental phonologies. It will also introduce some contemporary theories on phonology. Assessment is based on the mid and final examinations as well as final individual or group paper.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

46. History of Modern Thoughts

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6233/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is planned to introduce students into the history of western philosophy, which is assumed as the fundamental system of ideas formulating modern civilization. It covers big philosophers, from the classics to the most contemporary era considered relevant to students' necessity in comprehending the ideas of modernity. The emphases are on how the thinkers formulate philosophical questions, how they construct their ideas, how their

ideas are interconnected with the history of philosophy, and what atmospheres surround the formulation of their ideas. To get a good understanding, students are to work in groups, presenting and discussing related materials; and, to work on individual paper projects. Assessment for this course is by group paper, group presentation, mid semester examination and final examination.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.
- **Keterampilan:** mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; wartawan media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

47. English for Tourism Industry

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6234/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course aims at introducing the students English used in tourism industries. It gives the students the ability to use English as the language of communication in tourism and also introduces them to the general knowledge and understanding of tourism and tourism industry, particularly Indonesian tourism. Topics covered include Hotels, Tourism Attractions, Travel Agents, Restaurants, Hospitality, Ecotourism, and other specific forms of tourism objects. Besides, this course will also conduct field study or invites experts to deliver a general lecture about tourism. The evaluation will be based on assignments, course projects, midterm test, final tests and class participation.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan ke-

percayaannya, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep pariwisata dan Bahasa Inggris untuk pariwisata, mengaplikasikan Bahasa Inggris dalam ranah pariwisata, dan mahasiswa diharapkan mampu bertindak sebagai pelaku dalam industri pariwisata yang profesional.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabbahasa (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

48. English for Business (M1)

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6235/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is designed to introduce students to English effectively used in business or business-related as well as to introduce them to some real practices of business discourse. Topics include events commonly found in the pre-employment texts and during employment texts. Added to this, the course will also provide students with model texts, essential grammar and vocabulary in contexts. The activities include lecturing, business communication practices (speaking and writing tasks), and discussions. Besides, this course will also conduct an internship program (field observation) which enables the students to practice their knowledge and skills in the real field of work. The evaluation will be based on assignments, midterm test, final tests and class participation.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara man-

diri.

- **Pengetahuan:** setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep bisnis dan Bahasa Inggris untuk bisnis, mengaplikasikan Bahasa Inggris dalam dunia bisnis, dan mampu bertindak sebagai pelaku bisnis yang profesional.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

49. Literary Theories

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6240/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This class is aimed at equipping the students with various literary theories ranging from the most traditional one like expressive realism to the most contemporary ones like deconstruction, post-colonialism and feminism. Beside giving the theories and discussing them in the class, this course also motivates the students to practice using the theories in literary analysis. Some examples of theories put into practice will be shown to the students.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; memiliki kemampuan berpikir kritis akademis menggunakan perspektif yang dikuasainya; menghargai perbedaan pandangan akibat dari perspektif yang digunakannya.
- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menguasai teori sastra dan penggunaannya dalam analisis karya sastra; memahami fungsi teori dalam pengembangan keilmuan; memahami prinsip-prinsip dasar beberapa teori yang dipelajari.

- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris; dapat menganalisis karya sastra (puisi, prosa, drama) menggunakan teori yang relevan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

50. Creative Writing (M2)

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6247/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at guiding and motivating the students to write creative texts ranging from prose (essays and short stories), poetry to short play. Some basic theories of writing creative texts will be introduced at the beginning of this class; however most of the time will be spent on writing practice both guided and free. Topics covered in this course are elements of story, language of literary text, and literary composition. Some writing medium like wall magazine and class bulletin will be provided to facilitate this course. Assessment covers students' participation, completion of tasks and final products.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi nilai-nilai seni dan karya seni.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kebahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mam-

pu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif.

- **Tanggung Jawab:** menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

51. Aesthetics

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6248/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is designed to introduce students into some perspectives which underlie some theories of arts. This choice is based on the fact that art world covers a wide range of issues starting from the classic art practices to the most contemporary. The focus is on how art work is appreciated and judged, what theory is in use, and what the reasoning is. Students will then deal with the problems of art definition; some theories such as philosophical, sociological, normative, and institutional; and, appreciation and judgement of art practices. It is expected that students are able to formulate academic stands in evaluating various art forms and critically considering aesthetic reviews. To get a good understanding, students are to work in groups, presenting and discussing related materials; and, to work on individual paper projects. Assessment for this course is by group paper, group presentation, mid semester examination and final examination.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi nilai-nilai seni dan karya seni.
- **Pengetahuan:** menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar

(*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.

- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

52. Undergraduate Thesis (Skripsi)

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6650/6

Deskripsi Mata Kuliah:

This is not a course but a final assignment in which the students will have to demonstrate their competence in mastering the knowledge they concentrate on, the ability to express the idea in writing expression and to present the idea orally in front of the examiners. A consultant lecturer is provided to assist the students in directing ideas and the language.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris, Bahasa dan Penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan karya desain/seni beserta deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku, yang disusun dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir; mempublikasikan hasil tugas akhir

atau karya desain/seni, yang memenuhi syarat tata tulis ilmiah, dan dapat diakses oleh masyarakat akademik; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

53. Book Report

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6255/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course aims at shaping students' reading habit and giving students reading experience. The course takers are required to read various reading materials, including three bridged novels, two short stories and two non-fiction texts and produce written report on the read texts. An oral test is conducted to evaluate students' reading activity and to check their understanding about the texts. As the name suggests, this subject will be conducted mostly through individual study. Lectures will be given for the first three weeks to provide students with some principal theories on reading and analyzing fictional and non-fictional texts, and techniques to make a report or summary. Assessment will be based on students' written report as well as their performance in oral test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu (1) memahami pengetahuan dasar kesusastraan seperti *genre*, dan elemen novel dan drama; (2) mengembangkan studi mandiri; (3) mengembangkan sikap membaca positif dan berpikir kritis.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis

informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

54. Showcase

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6265/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Showcase is one semester productive process in which, in the end, the students are encouraged to present the projects or research done during their study in a clear and creative way to audience. The learning outcomes will be presented in the so-called annual event featuring talks, poster, and competitions. The talks will be in the form of three minute talks and the posters will be displayed in such a brief yet interesting and communicative way. Top presentations and posters receive awards at the conclusion of the event. The benefits that students can obtain from participating in the course are gaining experience presenting their ideas, developing public speaking or communication skills, getting feedback from other students and lecturers, learning about research from peers, and competing for awards. The evaluation will be based on the products and presentations in the written and oral forms.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra*

dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis, atau wira-usahawan di bidang industri kreatif; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

55. Linguistic Theory of Translation

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6257/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Linguistic Theory of Translation is a two-credit point course and a prerequisite course to Translation Studies Concentration Program, with a C grade at the lowest. It aims at providing students with the knowledge of language typology between English and Bahasa Indonesia for translation purposes. Students taking the course will be introduced to the relation between different language systems of English and Indonesia, looking at some linguistic features that are typically to do with the grammatical structure of the languages, such as word order, morphology, transitive/ergative organization. The focus is on commonality, the ultimate goal being to find language universals. Assessment for the course is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, special assignments or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan

tulisan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.

- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; wartawan media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

56. Contrastive Linguistics for Ranslation

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6258/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Contrastive linguistics for Translation is a two-credit point course and a prerequisite course to Translation Studies Concentration Program, with a C grade at the lowest. It aims at providing students with the account of the major structural differences between English and Bahasa Indonesia. A contrastive grammar will provide students with the major grammatical contrasts between the two languages and be able to identify areas of difficulty when attempting a translation between the two languages. The focus is on difference, the ultimate goal being to find language differences. Assessment for the course is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, special assignments or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara,

dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.

- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

57. Literary Appreciation

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6256/ 2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course aims at shaping students' good understanding of literary works ranging from drama, novel, and poetry, and skills in analyzing them, and also a good attitude towards them. This course gives the students foundations of analyzing literary works and how to appreciate them. The topic includes literary work genres and their characteristics, basic literary theories, analysis and interpretation of literary works. This course will be taught through a combination of lecture and class discussion. Lecture will be the main mode when providing students with theoretical perspectives; identification and text analysis are held in class discussion. The students are expected to read each text for discussion carefully and thoroughly before attending the lecture.

At the end of the course, students are expected to have acquired: (1) an ability to analyze the elements of literary works or the literary devices found in poems, short stories, novels, and plays listed on the syllabus; (2) positive attitude to literary interpretation. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** Mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam puisi yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen-elemen utama prosa, drama, puisi, dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks serta makna yang dihasilkan
- **Keterampilan:** mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (prosa, drama, puisi) dalam waktu yang ditentukan dan dapat menemukan elemen-elemen penting prosa, drama, puisi dan menganalisis kekuatan elemen tersebut.

58. Introduction to British Culture

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6259/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course introduces students to general information about Britain, which comprises geography, people, norm and values, social and political institutions, monarchy, education system, and history and how they are reflected in cultural and aesthetic products, particularly literature and popular culture. This course is aimed to broaden the students' horizon on the discussed topics and encourage them to explore more facts about the country. The course employs two major techniques; lecture and group presentation. Individual work is also assigned, mainly in the form of essay on particular topic. Student's assessment is based on class attendance and participation, performance during presentation and discussion, individual work, and the final test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal

orang lain.

- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu mempunyai pemahaman menyeluruh tentang Negara dan orang-orang di Inggris/British, dan keterkaitan mereka dengan keInggrisian; mampu memahami perbedaan *sociocultural* di Inggris sehingga mampu meningkatkan pemahaman budaya.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- Kompetensi ini akan menjadi dasar mahasiswa dalam memahami Inggris khususnya yang terartikulasi dalam sastra dan karya sejenisnya. Terlebih lagi, secara khusus, mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pengetahuan bagi mereka calon diplomat, peneliti, akademisi, dan analist Bahasa dan sastra Inggris, penulis, dan jurnalis terutama yang terkait dengan peradaban Australia.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

59. Introduction to American Culture

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6260/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course introduces students to general information about United States, with the focus on its cultural history. Topic covered in this course include history, geography, the people, culture and cultural values, social and political institutions, literature, and popular culture. This course is aimed to broaden the students' horizon on the discussed topics and encourage them to explore more facts about the nation's cultural values and experience and how they are reflected in various cultural and aesthetic products. The course employs two major techniques; lecture and group presentation. Individual work is also assigned, mainly in the form of essay on particular topic. Student's assessment is based on class attendance and participation, performance during presentation and discussion, individual work, and the final test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.

- **Pengetahuan:** setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis peradaban Amerikadan mampu memahami fenomena budaya di Amerika.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewart media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

60. Introduction to Australian Culture

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6261/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course introduces students to general information about Australia, with the focus on its cultural history. It is aimed at widening students' horizon on any issues concerning with Australia and Australianness by exploring such topics as (1) the Commonwealth of Australia; (2) the Original Australians; (3) European Discovery and the Colonization of Australia; (4) States and Territories of Australia; (5) National Identity, (6) ANZAC Spirit; (7) Australian Most Popular Song "Waltzing Matilda"; (8) Australian National Anthem "Advance Australia Fair"; (9) Social Etiquette; (10) Australian Traditions; (11) Australian Literature and Four Kinds of Australian Writers; (12) Nationalism and Arts; and (13) Education System. Student's assessment is based on their summary on the topic covered in each session, class attendance and participation, and a major essay on a selected topic, mid-semester and final tests.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan

mampu mempunyai pemahaman menyeluruh tentang negara dan orang-orang di Australia, dan keterkaitan mereka dengan keAustraliaan; mampu memahami perbedaan sociocultural di Australia sehingga mampu meningkatkan pemahaman budaya.

- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan ke-sastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; Kompetensi ini akan menjadi dasar mahasiswa dalam memahami Australia khususnya yang terartikulasi dalam sastra dan karya sejenisnya. Terlebih lagi, secara khusus, mata kuliah ini dirancang untuk memberikan pengetahuan bagi mereka calon diplomat, peneliti, akademisi, dan analist Bahasa dan sastra (Inggris dan Australia), penulis, dan jurnalis terutama yang terkait dengan peradaban Australia.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

61. Theories and Schools of Linguistics

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6254/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is a two-credit course offered for linguistics students. It aims especially to introduce some prominent and influencing modern theories and schools of linguistics. It provides students with essential characteristics of each theory and general principles of how the theories may fit into linguistic methodology. Some topics to discuss include Saussure's Structuralism, Hjelmslev's prolegomena to a theory of language, Tagmemic theory, Prague School theory, Firthian Linguistics, Stratificational Grammar, Chomsky's Transformational Generative Grammar, Halliday's Functional Grammar, and Government and Binding theories. At the end of this course, students are expected to have adequate modern theories from different schools of linguistics. Students are assessed through paper assignment, mid-semester test, and final examination.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris

dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.

- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

62. Discourse Analysis

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6262/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course focuses mainly on the linguistic analysis of naturally occurring connected spoken or written discourse. It deals with the organization of language above sentence or clause, and therefore studies larger linguistic units, like conversational exchanges or written texts. It is also concerned with language in use in social contexts, and in particular with interaction or dialogue between speakers. Students are expected to have a good understanding on how discourse rules work. Assessment covers students' participation, mid and final term test, and completion of projects.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- **Pengetahuan:** setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menguasai konsep teoretis tentang analisis wacana, dan mampu memahami penggunaan Bahasa dalam perspektif wacana.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyu-

sun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

63. Stylistics

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6263 /2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course provides students with background knowledge about literary style, or the use of language in literature. The discussion is on general characteristics of language, and especially the English language, as a medium of expression. It is the study of language as complement and aid to the study of literature. By learning this subject students are expected to have a new insight into language-literature problems and to be able to recognize various characteristics of literature as a genre and of the 'style' of individual authors. The materials are delivered through lectures, class and group discussion, individual work, and group assignments. During the course, students are trained to analyze some literary works from linguistic points of view. Students are assessed based on their class participation (30%), mid-semester examination (30%) and final examination (40%).

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa;*

penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.

- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

64. Language and the Media

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6297/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at giving the students the experience of analyzing the characteristics of language used in media and examining how developments in media have affected, and been affected by, language. The topics covered within this course is the use of language in newspapers, magazines, radio, television, email, the Internet, text messaging, and other media and how culture, politics, and social life are reflected in the media. The materials are delivered through lecturing, presentation, discussion and individual or group work. The students' achievement is assessed on the basis of the participation in class activities, individual or group assignments, mid-term as well as the final semester tests.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan men-

jadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; wartawan media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.

- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

65. Magang Bidang Keahlian (M3)

Kode Mata Kuliah/SKS : PKL6302/3

Deskripsi Mata Kuliah:

This is an apprentice program. Students are introduced to the English Language-Based Industries, such as publishing companies, press, language courses, translation services, etc. This subject last for two months. At the end of the program, students are required to submit their report in form of portfolio. The report will be assessed by two parties, the lecturer and the company.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan; memahami kode etik yang terkait bidang ilmu dan profesi dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya; mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung ja-

wab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

66. Sociolinguistics

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6281/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Sociolinguistics is part of Linguistics courses which are introduced to develop the linguistic awareness of the students, to give knowledge on language functions and how they influence the speakers, to develop the students' understanding on language varieties in their own society as well as others' and to develop the students' abilities in interpreting other people's speech. This course deals with the following topics: language and social class, language and ethnic group, language and gender, language and geography, ethnography of communication, etc. Materials are delivered through lecturing, presentation, discussion and individual or group work. Students' evaluation is based on their participation in class activities, assignments, mid-term test as well as final test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep sociolinguistic dan proses verbal produksi dan persepsi Bahasa; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusastraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk

dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.

- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya

67. Pragmatics

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6255/2

Deskripsi Mata Kuliah:

The course provides students with the experiences in examining language in relation to the users. It deals with the choices they make, the constraints they encounter in using language in social interaction, and the effects of their use of language has on the other participants in an act of communication. Some topics to discuss are deixis, conversational implicature, presuppositions, speech acts, discourse structure, etc. Students are also required to experience doing a pragmatic analysis on some literary works. Activities include lectures, discussions, reading assignments, presentations and mini projects. The students are assessed in terms of their class participation, assignments, mid and final examinations

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

68. Historical and Comparative Linguistics

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6259/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is a two-credit subject offered for linguistics students. Its primary concern is to reveal the characteristics of different historical states of languages. It provides students with knowledge about the kinds, characteristics, and process of language change. Some basic principles in genetic linguistics, such as internal/external change and internal/external/cultural reconstructions are also discussed. Students will also learn about some methods that can be applied in researching language changes, such as the comparative and glottochronology methods, which are the scientific methods to describe the similarities and differences among languages as well as to predict when a language split to some daughter languages. The assessment is based on mid and final test, class and home assignments, and class participation.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

69. Semiotics

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6282/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Semiotics is one of the regular courses in the Curriculum of the English Literature Study Program, with two credit point value (2 CPs). The unit introduces students to how meaning is created and how meaning is communicated on denotative (textual) and connotative (contextual) semiotic phenomena, processes and products. It aims at providing students with a theoretical, descriptive and applied knowledge of denotative (textual) and connotative (contextual) semiotic systems and representations in general and lingual semiotic (language) as social semiotic in particular. This course requires students to read, understand, summarise, present and discuss relevant reference texts assigned to them, and apply the knowledge to descriptive analyses of denotative (textual) semiotic and those of lingual semiotic (language) as social semiotic based on particular analytical constructs and working models. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations. Assessment for the course is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, special assignments or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

70. Psycholinguistics

Kode Mata Kuliah/SKS: SLT6281/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Psycholinguistics aims to provide students with basic concepts about psychological and verbal processes of the production and perception of language. The competence of these will enable students to build a framework of the aspects of psycholinguistics. The acquisition of the mother tongue and the aspects as well as concepts concerned will also be discussed. The functions, segments, and operations of the brain in relation to language production and perception will be another aspect of discussion. Topics in relation to mental process of producing and perceiving utterances and language acquisition, however, will be basic and utmost importance in this course. Lecture activities cover paper presentations in seminars and discussions. Evaluation covers quizzes, essay tasks, presentation, and reports.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami konsep psycholinguistic dan proses verbal produksi dan persepsi Bahasa; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** memiliki kualitas profesional dengan kemampuan dasar berbahasa Inggris (*English Proficiency*: ITP TOEFL minimal 500 atau tes jenis lainnya yang setara); mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya

71. Critical Discourse Analysis

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6283/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is more practical than theoretical. The students are introduced to the language use in social context. Then, they are expected to conduct mini-research on discourse analysis problems. The results must be reported in the form of research report. Class dissemination is conducted to share the research results and to improve weaknesses appear during the implementation of the researches. Assessment is based on their papers, oral presentations and revision of the papers.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa dan sastra; memiliki pengetahuan tentang pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; penerjemah/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Sastra Inggris.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya.

72. Linguistic Research Methodology**Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6361/3**

This course introduces students to the range of research tools which are

currently used in studies within the field of linguistics. The focus of the course is on the theoretical and empirical investigation of real-world problems in which language is central. Research is defined as a process of scientific investigation with the aim to create new knowledge. It involves collecting, organising, analysing and interpreting data, with the aim to contribute to an existing stock of knowledge. As part of the process of working with data students will be introduced to the broad field of research, differentiating between primary research, secondary research and the research paradigms of quantitative research, qualitative research, and mixed methods. The course also introduces specific methodologies including observation, questionnaire, interview, focus group, ethnographic study, conversational analysis, text analysis and discourse analysis, all of which are currently used within Linguistics. The delivery of the materials employs some techniques such as lecturing, discussion, individual work, and group work. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.
- **Keterampilan:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan beranalisa (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

73. Research Proposal and Seminar on Linguistics

Kode Mata Kuliah/SKS: SLT6262/2

Deskripsi Mata Kuliah:

The course is a two-credit course providing learning experiences in writing a research proposal in English as an integrated application of all subject matters in the previous writing courses and linguistic studies in the previous semesters. Classroom activities consist of giving examples, discussing topics

and grammatical mistakes, and discussing theories and techniques of good writing. Outside classroom activities in the forms of individual assignments are done as further application and follow-up activities in the forms of tutorial and consultation are provided due to particular linguistic topics and difficulties. In the middle of the semester, the students are expected to complete a research proposal that will be presented in a weekly seminar. Seminar topics include phonological, morphological, syntactical, semantic analyses as well as analyses on sociolinguistics, psycholinguistics, and other fields of linguistics. In the seminar, the students take turn as presenter, moderator, paper reviewer, and audience. Evaluation is based on the student's writing from the view points of its content, organization, mechanics, and grammatical features as well as paper presentation, seminar attendance and participation, and the reworked seminar paper.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
- **Keterampilan:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan ber-nalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

74. Literary Criticism

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6266/ 2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at putting the theories discussed in the Literary Theory class in real application. It will start with the understanding about criticism, the role of criticism, more especially literary criticism. It will also demonstrate how literary criticism can improve writing quality. A set of examples of essays on literary criticism will be brought for discussion to inspire the students to write their own criticism.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** (a) mahasiswa memiliki kemampuan berpikir kritis akademis menggunakan perspektif yang dikuasainya; (b) mahasiswa menghargai perbedaan pandangan akibat dari perspektif yang digunakannya.
- **Pengetahuan:** (a) mahasiswa memahami fungsi teori dalam pengembangan keilmuan; (b) mahasiswa memahami prinsip-prinsip dasar beberapa teori yang dipelajari.
- **Keterampilan:** mahasiswa dapat menganalisis karya sastra (puisi, prosa, drama) menggunakan teori yang relevan.

75. Literary Research Methodology

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6367/ 3

Deskripsi Mata Kuliah:

Upon completion of this course the students are expected to possess a good understanding of the nature and characteristics of literary research and skills in conducting literary research. This course gives the students foundations of literary research covering research on the author and social background of the text, research on the text (its form, structure and literary devices), research on the reader, introduces some research methods commonly used in literary research, and shows steps in conducting literary research. The students are expected to possess a good understanding of the nature and characteristics of literary research and skills in conducting literary research. The delivery of the materials employs some techniques such as lecturing, discussion, individual work, and group work. The students' achievement is assessed through their classroom participation, home assignments, mid- and end-semester tests, and individual projects.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.
- **Keterampilan:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan ber-nalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; meng-

ambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

76. Research Proposal and Seminar on Literature

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6271/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This two-credit course aims at guiding students to write a thesis proposal in literature and hold a seminar forum. While exposing some theoretical material, it lays its emphasis more on practical activities. Prior to the seminar presentation, the students are provided with skills to develop along the course which cover all details of thesis writing-mechanics like how to write a sound background, research questions, limitation of the problem, and the literature review as well as the method planned to employ. Advanced literary competence as well as advanced skills of analyzing, evaluating, judging and criticizing a literary work are learnt. Contemporary and modern literary criticism is extensively applied. Through the seminar the students are to present their completed thesis proposals. It is expected that the students can gain insight from the feedback given by other students and the lecturer to their seminar presentation in order to develop their proposal into a sound thesis.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.
- **Keterampilan:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan beranalisis (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

77. Prose Analysis

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6284/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at motivating the students to read more British prose

including short stories, novels and non-fiction, ranging from the most classical to the most contemporary ones. About 5 short stories and 4 novels will be assigned. In reading those texts the students are directed to present their review. Therefore, some most popular literary theories are introduced for the students to apply in the analysis. Examples of analysis are also provided in this class. Students are required to write and present at least 2 papers on the texts under discussion.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam prosa yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen-elemen utama prosa dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks serta makna yang dihasilkan.
- **Keterampilan:** mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (prosa) dalam waktu yang ditentukan. Mahasiswa dapat menemukan elemen-elemen penting prosa dan menganalisis kekuatan elemen tersebut. Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis drama menggunakan pandangan (teori) tertentu. Mahasiswa dapat membaca dan memainkan peran dialog pendek.

78. European Drama and Theatre

Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6285/2

Deskripsi Mata Kuliah:

The course is aimed at providing students with knowledge on the development of European drama and theater and encouraging them to conduct analysis on European playwrights and their works. Aspects covered in this course are both theories and practice. Students are expected to gain sufficient knowledge and understanding on European drama and theater from the classical to contemporary era and their development as well as major playwrights and their works. Students are also required to produce both textual and critical criticism on selected playwrights and works using literary theories. In the end of the term, students are required to produce a mini-performance of drama written by a European playwright. Assessment includes class participation, class activity, papers, quizzes and theater performance.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** memiliki itikad yang baik dan ketekunan dalam belajar, apresiatif terhadap karya sastra, kritis dan analitik dalam kerangka ilmiah-akademis, kreatif dan inovatif dalam menemukan ide-ide orisinal, dan menghargai perbedaan pendapat.
- **Pengetahuan:** setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang perkembangan drama dan teater Eropa, penulis-penulis Eropa dan karya-karyanya, serta pengetahuan untuk melakukan kajian drama secara tekstual maupun kritis dengan menerapkan teori-teori sastra yang telah dipelajari.
- **Keterampilan:** setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan melakukan kajian testual dan kritis terhadap karya-karya drama dan mampu mengelola sebuah pementasan drama.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan orisinal dalam aktifitas pembelajaran serta senantiasa mentaati peraturan dan tata-tata tertib serta etika akademik, menyelesaikan tugas perkuliahan yang diberikan dan kesungguhan untuk bersikap ilmiah, mandiri dan menghindari plagiarisme.

79. British Poetry Analysis

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6286/2

Deskripsi Mata Kuliah:

The objective of British Poetry Analysis courses is to outline the features in the growth of English poetic traditions. The poems under analysis in this unit are those produced by the British poets by focusing on the major themes which may be regarded as significance concerning particular events in the development of the nation. However, while the discussion is in progress, students will also be introduced to some types of poetry considered prominent to convey the themes under discussion.

Thus, this unit does not discuss the poems thematically according to the history of British literature. Accordingly, students' interpretation of any poem is placed within the context of the conventions, beliefs and attitudes of its time of writing. The poems to be covered comprise (1) traditional ballads; (2) the sonnets and lyrics of the Elizabethan Time; (3) religious and secular poems of the Seventeenth Century Period; (4) modern ballads and other types of poems of the Romantic Period; (5) patriotic poems produced by any authors of any period; and (6) non-Anglo-Celtic experiences by contemporary migrant poets.

There will be mid-term and final tests. There will also be an individual essay

on a topic drawn from the materials presented in lectures in the whole semester. Class participation will also be considered as part of students' assessment.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam puisi yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen-elemen utama puisi dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks serta makna yang dihasilkan.
- **Keterampilan:** mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (puisi) dalam waktu yang ditentukan. Mahasiswa dapat menemukan elemen-elemen penting puisi dan menganalisis kekuatan elemen tersebut. Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis puisi menggunakan pandangan (teori) tertentu.

80. Critical Prose Analysis

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6287/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course is aimed at making the students' literary reading habit more established by giving them a chance to read more American prose. At the same time their critical analysis should be improved by giving wider and deeper literary theories to apply in their reading and review production. About 6 short stories and 5 novels in a relatively higher degree of complexity will be assigned in this class. Students are required to write and present at least 3 papers on the texts under discussion.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam prosa yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen penting prosa dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks dan makna yang dihasilkan.
- **Keterampilan:** (1) mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (prosa) dengan kompleksitas tinggi dalam waktu yang ditentukan; (2) ma-

siswa dapat menemukan elemen-elemen penting prosa dan menganalisis kekuatan elemen tersebut; (3) mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis prosa menggunakan pandangan (teori) tertentu.

81. American Drama and Theatre

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6288/ 2

Deskripsi Mata Kuliah:

The course is aimed at providing students with knowledge on the development of American drama and theater and encouraging them to conduct analysis on American playwrights and their works. Aspects covered in this course are both theories and practice. Students are expected to gain sufficient knowledge and understanding on American drama and theater and their development as well as major playwrights and their works. Students are also required to produce both textual and critical criticism on selected playwrights and works using literary theories. In the end of the term, students are required to produce a large-scale performance of drama written by a American playwright. Assessment includes class participation, class activity, papers, quizzes and theater performance.

LO yang dikembangkan

- **Sikap:** memiliki itikad yang baik dan ketekunan dalam belajar, apresiatif terhadap karya sastra, kritis dan analitik dalam kerangka ilmiah-akademis, kreatif dan inovatif dalam menemukan ide-ide orisinal, dan menghargai perbedaan pendapat.
- **Pengetahuan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang perkembangan drama dan teater Amerika, penulis –penulis Amerika dan karya-karyanya, serta pengetahuan untuk melakukan kajian drama secara tekstual maupun kritis dengan menerapkan teori-teori sastra yang telah dipelajari.
- **Keterampilan:** Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan melakukan kajian tekstual dan kritis terhadap karya-karya drama dan mampu mengelola sebuah pementasan drama.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan orisinal dalam aktifitas pembelajaran serta senantiasa mentaati peraturan dan tata-tata tertib serta etika akademik, menyelesaikan tugas perkuliahan yang diberikan dan kesungguhan untuk bersikap ilmiah, mandiri dan menghindari plagiarisme.

82. American-Australian Poetry Analysis

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6289/ 2

Deskripsi Mata Kuliah:

The objective of British Poetry Analysis courses is to outline the features in the growth of American and Australian poetic traditions. The poems under analysis in this unit are those produced by American and Australian poets by focusing on the major themes which may be regarded as significance concerning particular events in the development of the nations. However, while the discussion is in progress, students will also be introduced to some types of poetry considered prominent to convey the themes under discussion.

Thus, this unit does not discuss the poems thematically according to the history of American and Australian literature. Accordingly, students' interpretation of any poem is placed within the context of the conventions, beliefs and attitudes of its time of writing. The themes of the poems to be covered comprise (1) quest of identity in the New Lands; (2) migrants experience; (3) black poems; (4) the west perception of the east. There will be mid-term and final tests. There will also be an individual essay on a topic drawn from the materials presented in lectures in the whole semester. Class participation will also be considered as part of students' assessment.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam puisi yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami elemen-elemen utama puisi dan pengaruh elemen tersebut terhadap teks serta makna yang dihasilkan.
- **Keterampilan:** mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (puisi) dalam waktu yang ditentukan. Mahasiswa dapat menemukan elemen-elemen penting puisi dan menganalisis kekuatan elemen tersebut. Mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis puisi menggunakan pandangan (teori) tertentu.

83. Descriptive Translation Studies

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6272/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Descriptive Translation Studies is a compulsory unit in the Translation Studies Curriculum of English Literature Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). The unit introduces students to theoretical-descriptive translation studies, provides a range of relevant work and promotes

discussion of various theoretical-descriptive frameworks and models in translation studies that are offered by scholars. It aims at providing students with an S1 level of academic knowledge of the various theoretical-descriptive frameworks and models in question. To this end it requires students to find, read, understand, summarise, present and discuss relevant reference texts assigned to them. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Tanggung Jawab:** mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku.

84. Translating Practice

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6273 /2

Deskripsi Mata Kuliah:

Translating Practice is a compulsory unit in the Translation Studies Curricula of English Literature Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It is a pre-requisite unit to Translating Practicum. It provides students with an S1 level of practical translating practice designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual translating which uses graphic channels of discourse-in-text. Students present and discuss their products in class upon completion of the

practical activity. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical translators. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusasteraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

85. Interpreting Practice

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6274 / 2

Deskripsi Mata Kuliah:

Interpreting Practice is a compulsory unit in the Translation Studies Curricu-

lum of English Language and Literature Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It is a pre-requisite unit to Interpreting Practicum. It provides students with an S1 level of practical interpreting practice designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual interpreting which involves note taking, consecutive and simultaneous interpreting. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity and demonstrate their note taking skills, consecutive and simultaneous interpreting. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical interpreters. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewartanya media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusastra-

an, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

86. Contrastive Textology

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6275/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Contrastive Textology is a compulsory unit in the Translation Studies Curriculum of English Literature Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It introduces students to a range of work relevant to contrastive textology in theory and practice, identifies and discusses aspects and dimensions of contrastive textual semiotic, and methods and models of contrastive textual semiotic analysis offered by scholars. It promotes discussion of how to contrast semiotic systems and representations at the level of textual semiotic (language in particular, nonlanguage) and at the level of contextual semiotic (society: situation, culture, ideology, religion) in association with translational semiotic communication (TSC) phenomena, processes, products and problems. In particular the unit is concerned with how to contrast two textual semiotic systems and representations and the contextual semiotic systems and representations (situation, culture, ideology, religion) within which they are embedded, which realise monolingual, bilingual and multilingual TSC in question. The unit aims at providing students with an S1 level of academic knowledge of contrastive semiotic which will enable students to contrast semiotic systems and representations at the level of textual semiotic (language in particular, nonlanguage) and at the level of contextual semiotic as regards translational phenomena, processes, products and problems. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan

profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.

- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/ Interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Tanggung jawab:** mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

87. Translating Practicum

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6276/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Translating Practicum is a compulsory unit in the Translation Studies Curricula of English Literature Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It provides students with an S1 level of practical bilingual translating practicum (fieldwork) in a relevant institution under appropriate supervision. Students write a report on their experience upon completion of the practicum (fieldwork). Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/ performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu mem-

formulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.

- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewartanya media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusasteraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

88. Interpreting Practicum

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6277/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Interpreting Practicum is a compulsory unit in the Translation Studies Curriculum of English Literature Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It provides students with an S1 level of practical bilingual interpreting practicum (fieldwork) in a relevant institution under appropriate supervision. Students write a report on their experience upon completion of the practicum (fieldwork). Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/ performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandiri-

an, kejuangan, dan kewirausahaan.

- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Tanggung jawab:** mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusasteraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

89. Translating-Interpreting Analysis

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6278 /2

Deskripsi Mata Kuliah:

Translating-Interpreting Analysis is a compulsory unit in the Translation Studies Curricula of English Language and Literature Study Program and English Language Education Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). For English Language and Literature Study Program, it is a pre-requisite unit to Seminar on Translation Thesis Proposal, with a C grade at the lowest. For English Language Education Study Program, it is a pre-requisite unit to Translating Practicum and Interpreting Practicum, with a C grade at the lowest. It provides students with analytical learning experience in which they undertake translational analysis and evaluation which involve particular genres realised in various genre-in-text families and types: (1) story genre

(e.g. recounts, narratives); (2) information genre (e.g. reports, descriptions); (3) persuasion genre (e.g. expositions, opinions); (4) procedure genre (e.g. procedures, instructions); (5) form genre (e.g. simple forms, complex forms); and (6) exchange genre (e.g. simple exchanges, complex exchanges). The genres are in various modes particularly in terms of channels (graphic and phonic) and mediums (e.g. speaking: spontaneously, non-spontaneously; writing: to-be-spoken, to-be-read-aloud). As translation analysts and evaluators the students are also given opportunity to exchange ideas on the subject through presentations/ performances and discussions in class. The unit aims at enabling students to practise and apply their theoretical-descriptive knowledge of TRANSLATION and become academically responsible S1-level analysts and evaluators of translational phenomena, processes and products which involve various genre-in-text families and types and modes of discourse. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; wartawan media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan

pilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.

- **Tanggung Jawab:** mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusastraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

90. Translation Research Methodology

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6379/3

Deskripsi Mata Kuliah:

Translation Research Methodology is a compulsory unit in the Translation Studies Curricula of English Literature Study Program, with a credit point value of 3 points (3 CPs). It is a pre-requisite unit to Thesis Proposal Writing on Translation. It introduces students to research issues and methods in translation in which students are provided with theoretical-descriptive and practical-applied methodological bases for translational analysis and research. The unit aims at providing students with an S1 level of theoretical-descriptive and practical-applied methodological knowledge of translational analysis and research. It requires students to critically review relevant existing references and research reports on translation, and to undertake a supervised research assignment on a topic relevant to the program and to submit a three-chapter thesis proposal. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, and special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.
- **Keterampilan:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil

keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

91. Research Proposal and Seminar on Translation

Kode Mata Kuliah/SKS : SLT6280/ 2

Deskripsi

The course is a two-credit course providing learning experiences in writing a research proposal in English as an integrated application of all subject matters in the previous writing courses and translation studies in the previous semesters. Classroom activities consist of giving examples, discussing topics and grammatical mistakes, and discussing theories and techniques of good writing. Outside classroom activities in the forms of individual assignments are done as further application and follow-up activities in the forms of tutorial and consultation are provided due to particular linguistic topics and difficulties. In the middle of the semester, the students are expected to complete a research proposal that will be presented in a weekly seminar. In the seminar, the students take turn as presenter, moderator, paper reviewer, and audience. Evaluation is based on the student's writing from the view points of its content, organization, mechanics, and grammatical features as well as paper presentation, seminar attendance and participation, and the reworked seminar paper.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, sastra dan penerjemahan (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.
- **Keterampilan:** menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan ber-nalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa dan Sastra Inggris, dan penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; mengambil keputusan secara tepat berdasarkan analisis informasi dan data dalam penyelesaian masalah di bidang keahliannya.

92. Film Analysis

Kode Mata Kuliah/SKS : SEL6283/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course provides the students with a little theory of film review and analysis. More time will be spent on giving examples of film reviews and discussing them. The main aim of this course is to make the students feel comfortable to review and analyze some films under study. The evaluation is based on individual presentation, group work, mid-semester and final tests.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; wartawan media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

93. Journalistics**Kode Mata Kuliah/SKS : SBI6264/2****Deskripsi Mata Kuliah:**

This course provides students with some theories of journalism. The students are also expected to be able to have writing ability in media such as newspapers and magazines. Discussions and exercises include how to investigate news, how to report and to write both hard news and soft news (features).

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; menginternalisasi nilai-nilai kesenian dan karya kesenian, kesusastraan dan karya kesusastraan, kebahasaan dan karya kebahasaan, penerjemahan dan karya terjemahan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis bidang bahasa, penerjemahan dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

94. World Literature

Kode Mata Kuliah/SKS : SEL6201/ 2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course aims at introducing students to the study of the influential works; drama, novel, and poetry, of non-Western literary tradition. The primary goal of the class is to promote an understanding of the works in their cultural context which alike (or in contrast) to the Western literary tradition. By the end of the course, the students are expected to figure out the universality and locality of the literary works and the relationship between the works and their social and cultural context.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam puisi yang dikaji; mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.

- **Pengetahuan:** mahasiswa memahami karakteristik dan keunikan dari karya sastra yang dihasilkan oleh penulis-penulis yang berasal dari negara-negara yang bukan keturunan Anglo-Saxon.
- **Keterampilan:** mahasiswa memiliki keterampilan membaca karya sastra (drama, novel, puisi) dalam waktu yang ditentukan; mahasiswa dapat menemukan elemen-elemen penting puisi dan menganalisis kekuatan elemen tersebut; mahasiswa memiliki keterampilan dalam menganalisis drama, novel, dan puisi menggunakan pandangan (teori) tertentu.

95. Children's Literature

Kode Mata Kuliah/SKS : SEL6202/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course aims at broadening the students' horizon on the importance of children's literature and the urgent need to do an academic study on this area. It will map the problems of children's literature in Indonesia compared to what have been done in the wide-world. The discussions will be focused on the genre of children's literature, the essential elements of children's literature and the understanding on children both as readers and text characters. The class also encourage the students to create children's literature based on theories under study. The evaluation is based on individual presentation, writing project, group work, mid-semester and final tests.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** Mahasiswa menjunjung nilai-nilai kemanusiaan dan menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat lain melalui refleksi terhadap kejadian yang dialami para tokoh dalam karya sastra anak yang dikaji. Mahasiswa memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.
- **Pengetahuan:** Mahasiswa memahami arti penting dan peran sastra anak dalam mengenalkan nilai kehidupan serta menumbuhkan minat baca. Mahasiswa mengetahui genre serta elemen sastra anak, serta karakteristik dari tiap genre.
- **Keterampilan:** Mahasiswa dapat menganalisis sastra anak dalam beberapa genre. Mahasiswa dapat menulis, menyadur atau menerjemahkan cerita anak dalam bahasa Inggris.

96. Computational Linguistics

Kode Mata Kuliah/SKS : SEL6203/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course aims at introducing students to computational methods in empirical linguistic analysis and natural language processing. The course will address both theoretical and applied topics on the use of text corpora and other sources of linguistic data, morphological analysis, parsing and language modeling, information retrieval as well as machine translation. The activities include lectures, discussions, presentation and individual or group work. The exercises and mini-projects in this course give students some hands-on experience in the use of corpora and the implementation of algorithms. The evaluation will be based on assignments, final project, and class participation. At the end of the semester, students will be able to appreciate the relationship between linguistic theory and computational applications.

LO yang Dikembangkan

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menginternalisasi semangat kerja sama dan kejujuran; menunjukkan sikap bertanggung-jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep teoretis dan praktis bidang Linguistik Komputasi secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
- **Keterampilan:** mengaplikasikan metode komputasi dalam data linguistik.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi; mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan karya desain berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif.

97. IT-assisted Translation

Kode Mata Kuliah/SKS : SEL6204/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This course provides students with some insights and practical experience on translation works aided with information-technology tools, including the spelling checker, grammar checker, concordancer, translation machine, various software and applications, as well as translation memory, which may include Google-translator, Omega-T, and SDL-Trados, to support, facilitate, and control the translation process. The translation projects will focus on Bahasa Indonesia and English as source-target or target-source language pair, but may include other Indonesian languages and foreign languages to maximize the learning experience for students. Materials are presented through some activities like lecturing, discussion, workshop, and most frequently individual

work, pair work, and group work. Evaluation on students' achievement is based on classroom participation, class and home assignments, and final test.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran, kreativitas, kerjasama, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan tentang perkembangan teknologi dan informasi terkait komunikasi dan penerjemahan, pengembangan kepribadian dan etika berkomunikasi serta berperilaku dalam lingkungan akademis, profesional, dan sosial kemasyarakatan.
- **Keterampilan:** mampu memanfaatkan teknologi dalam kegiatan penerjemahan secara efektif dan efisien, mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk atau memberikan pertimbangan dalam pengambilan keputusan memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
- **Tanggung Jawab:** menyelesaikan tugas sesuai dengan standar yang ditetapkan, mengembangkan kreativitas dalam optimalisasi kerja, memelihara jaringan kerja dengan konsumen, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok.

98. Computer-mediated Communication

Kode Mata Kuliah/SKS : SEL6205/2

Deskripsi Mata Kuliah:

This is a two credit elective course primarily focusing on the linguistic, social, and cross-cultural perspectives of text-based interaction among humans connected via computer networks. The history of computer-mediated communication (CMC) would be the first to discuss, followed by topics such as the unique structural characteristics of CMC, electronic language as a new variety of English, the pragmatics of computer-mediated modes (i.e. email, mailing list, blog, real-time chat, and mobile phone communication), the social and ethical perspectives of CMC, and CMC as a new dimension of intercultural communication. Students are expected to carry out mini-projects on CMC issues and the result should be reported in the form of an academic paper of

around 10-15 pages. The assessment is based on the students' participation in the class, class and home assignments, and the final paper.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
- **Pengetahuan:** memiliki pengetahuan kebahasaan tentang bahasa Inggris dan keterampilan berkomunikasi dengan bahasa Inggris secara lisan dan tulisan; menguasai konsep teoretis bidang bahasa dan sastra (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural; menguasai ilmu kebahasaan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi.
- **Tanggung Jawab:** menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang ilmu dan/atau teknologi di bidang keahliannya; menyusun dan mengkomunikasikan ide dan informasi bidang keilmuannya secara efektif, melalui berbagai bentuk media kepada masyarakat akademik.

99. Audio Visual Translation

Kode Mata Kuliah/SKS :SEL6206/2

Deskripsi Mata Kuliah:

Audio Visual Translation (AVT) is an elective unit in the Translation Studies Curricula of English Language and Literature Study Program and English Language Education Study Program, with a credit point value of 2 points (2 CPs). It provides students with an S1 level of practical AVT designed and structured to take place at home and in the classroom. It is a practical course particularly in bilingual translating which uses graphic or phonic channels of discourse-in-text. Students present and discuss their products in class upon completion of the practical activity. It aims at providing students with an opportunity to develop themselves as practical subtitler or dubber. Assessment for the unit is based on regular assignments, works produced, presentations/performances and discussions, portfolios, special assignments and or mid-semester and semester examinations.

LO yang Dikembangkan:

- **Sikap:** menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.
- **Pengetahuan:** menguasai konsep penerjemahan AVT (terutama Bahasa Inggris) secara mendalam serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; menguasai ilmu kebahasaan, penerjemahan dan kesusasteraan untuk digunakan dalam menjalankan profesinya; menguasai berbagai metode kajian dan penelitian bahasa, penerjemahan dan sastra.
- **Keterampilan:** mampu mengaplikasikan keterampilan kabahasaan (bahasa Inggris) secara lisan dan tertulis dalam penyelesaian masalah, serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi; mampu menerapkan prinsip-prinsip kebahasaan, penerjemahan dan kesastraan untuk menekuni dan mengembangkan berbagai profesi; mampu menghasilkan karya-karya terkait kebutuhan masyarakat pengguna bahasa dengan menjadi *penulis karya sastra dan non-sastra, pengulas dan penyunting karya sastra dan non-sastra; pewarta media cetak dan elektronik; peneliti bahasa; translator/interpreter; copywriter; praktisi wisata dan bisnis*, atau wirausahawan di bidang industri kreatif; menguasai dan mampu mengembangkan keterampilan bernalar (*critical thinking*) sebagai keterampilan dasar bagi penguasaan ilmu Bahasa, Sastra dan Penerjemahan.
- **Tanggung Jawab:** mengkaji pengetahuan dan/atau teknologi di bidang keahliannya berdasarkan kaidah keilmuan, atau menghasilkan kesusasteraan, kebahasaan dan penerjemahan deskripsinya berdasarkan kaidah atau metoda rancangan baku; bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.

Ekuivalensi Mata Kuliah Kurikulum 2014 dan Kurikulum KKNi Revisi

KURIKULUM 2014					KURIKULUM 2014 Revisi				
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	
1.	MKU6301	Pendidikan Agama Islam**	2	3	MKU6301	Pendidikan Agama Islam**	2	3	
2.	MKU6302	Pendidikan Agama Katholik**	2	3	MKU6302	Pendidikan Agama Katholik**	2	3	
3.	MKU6303	Pendidikan Agama Kristen**	2	3	MKU6303	Pendidikan Agama Kristen**	2	3	
4.	MKU6304	Pendidikan Agama Budha**	2	3	MKU6304	Pendidikan Agama Budha**	2	3	
5.	MKU6305	Pendidikan Agama Hindu**	2	3	MKU6305	Pendidikan Agama Hindu**	2	3	
6.	MKU6306	Pendidikan Agama Konghucu**	2	3	MKU6306	Pendidikan Agama Konghucu**	2	3	
7.	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	MKU6207	Pendidikan Kewarganegaraan	2	2	
8.	MKU6208	Pancasila	1	2	MKU6208	Pancasila	1	2	
9.	MKU6209	Bahasa Indonesia***	2	2	MKU6209	Bahasa Indonesia***	2	2	
10.	MKU6210	Statistika***	6	2	MKU6210	Statistika***	6	2	
11.	MKU6211	Bahasa Inggris***	1	2	MKU6211	Bahasa Inggris***	1	2	
12.	MKU6212	Kewirausahaan	5	2	MKU6212	Kewirausahaan	5	2	
13.	MKU6313	KKN	7	3	MKU6313	KKN	7	3	
14.	MKU6213	Pendidikan Jasmani dan Olahraga*	1	2					
15.	MKU6214	Pendidikan Sosial Budaya*	1	2	MKU6214	Pendidikan Sosial Budaya*	1	2	
16.	MKU6215	Ilmu Alamiah Dasar*	1	2					
17.	MKU6216	Pendidikan Inklusi*	1	2					
18.	SBF6201	Apresiasi Budaya	1	2	SBF6201	Apresiasi Budaya	1	2	
19.	SBF6211	Bahasa Jawa	6	2	SBF6211	Bahasa Jawa	6	2	
20.	SBF6212	Bahasa Mandarin	6	2	SBF6212	Bahasa Mandarin	6	2	

KURIKULUM 2014					KURIKULUM 2014 Revisi				
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	
21.	SBF6213	Bahasa Jerman	6	2	SBF6213	Bahasa Jerman	6	2	
22.	SBF6214	Bahasa Prancis	6	2	SBF6214	Bahasa Prancis	6	2	
23.	SBF6215	Bahasa Thailand	6	2	SBF6215	Bahasa Thailand	6	2	
24.	SBI6201	Intensive Listening	1	2	SBI6201	Intensive Listening	1	2	
25.	SBI6202	Contextual Listening	2	2	SBI6202	Contextual Listening	2	2	
26.	SBI6203	Comprehensive Listening	3	2	SBI6203	Comprehensive Listening	3	2	
27.	SBI6204	Listening for Academic Purposes	4	2	SBI6204	Listening for Academic Purposes	4	2	
28.	SBI6205	Interactional Conversation	1	2	SBI6205	Interactional Conversation	1	2	
29.	SBI6206	Institutional Talk	2	2	SBI6206	Institutional Talk	2	2	
30.	SBI6207	Public Speaking	3	2	SBI6207	Public Speaking	3	2	
31.	SBI6208	Academic Presentation and Discussion	4	2	SBI6208	Academic Presentation and Discussion	4	2	
32.	SBI6209	Basic Reading	1	2	SBI6209	Basic Reading	1	2	
33.	SBI6210	Textual Reading	2	2	SBI6210	Textual Reading	2	2	
34.	SBI6211	Analytical Reading	3	2	SBI6211	Analytical Reading	3	2	
35.	SBI6212	Critical Reading	4	2	SBI6212	Critical Reading	4	2	
36.	SBI6213	Paragraph Writing	1	2	SBI6213	Paragraph Writing	1	2	
37.	SBI6214	Passage Writing	2	2	SBI6214	Passage Writing	2	2	
38.	SBI6215	Academic Writing	3	2	SBI6215	Academic Writing	3	2	
39.	SBI6216	Essay Writing	4	2	SBI6216	Essay Writing	4	2	
40.	SBI6217	Intermediate Structure	1	2	SBI6217	Intermediate Structure	1	2	
41.	SBI6218	Upper Intermediate Structure	2	2	SBI6218	Upper Intermediate Structure	2	2	
42.	SBI6219	Pre-advanced Structure	3	2	SBI6219	Pre-advanced Structure	3	2	

KURIKULUM 2014					KURIKULUM 2014 Revisi			
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S
43.	SBI6220	Advanced Structure	4	2	SBI6220	Advanced Structure	4	2
44.	SBI6221	Pronunciation	1	2	SBI6221	Pronunciation	1	2
45.	SBI6222	Translation	1	2	dihapus			
46.	SBI6223	Introduction to Linguistics	2	2	SBI6223	Introduction to Linguistics	2	2
47.	SBI6224	Introduction to English Literature	2	2	SBI6224	Introduction to English Literature	2	2
48.	SBI6225	Introduction to Translation Studies	2	2	SBI6225	Introduction to Translation Studies	2	2
49.	SBI6226	Semantics	3	2	SBI6226	Semantics	3	2
50.	SBI6227	Lexico-grammar	3	2	SBI6227	Lexico-grammar	3	2
51.	SBI6228	Phonetics and Phonology	3	2	SBI6228	Phonetics and Phonology	3	2
52.	SBI6229	Psycholinguistics	4	2	SBI6229	Psycholinguistics	6	2
53.	SBI6230	Sociolinguistics in Theory	4	2	SLT6282	Sociolinguistics	5	2
54.	SBI6131	Book Report 1	1	1	SBI6285	Book Report	1	2
55.	SBI6132	Book Report 2	2	1	SBI6285	Book Report	1	2
56.	SBI6233	History of Modern Thoughts	3	2	SBI6233	History of Modern Thoughts	3	2
57.	SBI6234	English for Tourism Industry	3	2	SBI6234	English for Tourism Industry	3	2
58.	SBI6235	English for Business (M1)	3	2	SBI6235	English for Business (M1)	4	2
59.	SBI6236	Introduction to Prose	4	2	SBI6256	Literary Appreciation	3	2
60.	SBI6237	Introduction to Drama	4	2	SBI6256	Literary Appreciation	3	2
61.	SBI6238	Introduction to Poetry	4	2	SBI6256	Literary Appreciation	3	2
62.	SBI6239	Introduction to Discourse Analysis	4	2	SBI6262	Discourse Analysis	5	2

KURIKULUM 2014					KURIKULUM 2014 Revisi			
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S
63.	SBI6240	Literary Theories	4	2	SBI6240	Literary Theories	4	2
64.	SBI6241	Introduction to American Studies	5	2	SBI6292	Introduction to American Culture	5	2
65.	SBI6242	Introduction to Australian Studies	5	2	SBI6293	Introduction to Australian Culture	5	2
66.	SBI6243	Introduction to British Studies	5	2	SBI6291	Introduction to British Culture	5	2
67.	SBI6244	Introduction to Research Methodology	5	2	dihapus			
68.	SBI6247	Creative Writing (M2)	6	2	SBI6247	Creative Writing (M2)	6	2
69.	SBI6248	Aesthetics	6	2	SBI6248	Aesthetics	6	2
70.	SBI6249	Semiotics	6	2	SBI6249	Semiotics	6	2
71.	SBI6648	Undergraduate Thesis (Skripsi)	7	6	SBI6648	Undergraduate Thesis (Skripsi)	7	6
72.	SLT6254	Theories and Schools of Linguistics	5	2	SLT6254	Theories and Schools of Linguistics	5	2
73.	SLT6255	Pragmatics	5	2	SLT6255	Pragmatics	5	2
74.	SLT6256	Sociolinguistics in Practice	5	2	SLT6282	Sociolinguistics	5	2
75.	SLT6257	Language and the Media	5	2	SLT6257	Language and the Media	5	2
76.	SLT6255	Discourse Analysis	6	2	SLT6283	Critical Discourse Analysis	6	2
77.	SLT6259	Historical and Comparative Linguistics	6	2	SLT6259	Historical and Comparative Linguistics	6	2
78.	SLT6260	Stylistics	6	2	SLT6263	Stylistics	6	2
79.	SLT6261	Linguistic Research Methodology	6	2	SLT6361	Linguistic Research Methodology	5	3
80.	SLT6262	Research Proposal and Seminar on Linguistics	6	2	SLT6262	Research Proposal and Seminar on Linguistics	6	2
81.	SLT6263	Prose Analysis 1	5	2	SLT6284	Prose Analysis	5	2

KURIKULUM 2014					KURIKULUM 2014 Revisi			
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S
82.	SLT6264	Drama Analysis 1	5	2	SLT6285	European Drama and Theatre	5	2
83.	SLT6265	Poetry Analysis 1	5	2	SLT6286	British Poetry Analysis	5	2
84.	SLT6266	Literary Criticism	5	2	SLT6263	Literary Criticism	5	2
85.	SLT6267	Prose Analysis 2	6	2	SLT6287	Critical Prose Analysis	6	2
86.	SLT6268	Drama Analysis 2	6	2	SLT6288	American Drama and Theatre	6	2
87.	SLT6269	Poetry Analysis 2	6	2	SLT6289	American-Australian Poetry Analysis	6	2
88.	SLT6270	Literary Research Methodology	6	2	SLT6367	Literary Research Methodology	5	3
89.	SLT6271	Research Proposal and Seminar on Literature	6	2	SLT6271	Research Proposal and Seminar on Literature	6	2
90.	SLT6272	Descriptive Translation Studies	5	2	SLT6269	Descriptive Translation Studies	5	2
91.	SLT6273	Translating Practice	5	2	SLT6273	Translating Practice	5	2
92.	SLT6274	Interpreting Practice	5	2	SLT6274	Interpreting Practice	5	2
93.	SLT6275	Contrastive Textology	5	2	SLT6275	Contrastive Textology	5	2
94.	SLT6276	Translating Practicum	6	2	SLT6276	Translating Practicum	6	2
95.	SLT6277	Interpreting Practicum	6	2	SLT6277	Interpreting Practicum	6	2
96.	SLT6278	Translating-Interpreting Analysis	6	2	SLT6273	Translating-Interpreting Analysis	6	2
97.	SLT6279	Translation Research Methodology	6	2	SLT6379	Translation Research Methodology	5	3
98.	SLT6280	Research Proposal and Seminar on Translation	6	2	SLT6277	Research Proposal and Seminar on	6	2

KURIKULUM 2014					KURIKULUM 2014 Revisi				
No	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	Kode	Nama Mata Kuliah	Sem	S K S	
						Translation			
99.	SEL6278	Children's Literature 1	5	2	SEL6202	Children's Literature	6	2	
100.	SEL6279	Children's Literature 2	6	2					
101.	SEL6280	Film Analysis	5	2	SEL6280	Film Analysis	7	2	
102.	SEL6282	Journalistics	6	2	SEL6282	Journalistics	6	2	
103.	SEL6484	History of English Literature	5	2	SEL6484	History of English Literature	5	2	
104.					SBI6265	Showcase	7	2	
105.					SEL6201	World Literature	6	2	
106.					SEL6203	Computational Linguistics	6	2	
107.					SEL6204	IT-assisted Translation	6	2	
108.					SEL6205	Computer-mediated Communication	7	2	
109.					SEL6206	Audio Visual Translation	7	2	